

# Piotr Kładoczny

## I. Imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy

prof. AJP dr hab. Piotr Kładoczny

## II. Autoprezentacja

Prace badawcze mieszczą się w zakresie językoznawstwa. Tematyka związana jest m.in. z systemem języka, poświęcone są gramatyce i kulturze języka polskiego. W drugim nurcie mieszczą się badania skoncentrowane na komunikacji językowej, stylistyce i genologii – w tym duży udział prac poświęcony tekstom profetycznym i religijnym. Jako trzeci zakres badawczy należy wskazać semantykę ze szczególnym uwzględnieniem konceptualizacji i metaforyzacji (głównie na przykładzie leksyki zmysłowej). Czwarty nurt w publikacjach to lingwistyka kulturowa (etnolingwistyka) i językowy obraz świata. Wybrane prace odnoszą się także do metodologii badań językoznawczych.

## III. Dorobek naukowy

### MONOGRAFIE AUTORSKIE

1. *Proroctwa chrześcijańskie jako gatunek mowy (na tle innych gatunków profetycznych)*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2004.
2. *Semantyka nazw dźwięków w języku polskim*, t. 1-2, Oficyna Wydawnicza Leksem, Łask 2012.

### MONOGRAFIE WE WSPÓLAUTORSTWIE

1. Piotr Kładoczny, Leszek Berezowski (2022), *Jak redagować przekłady angielskich dokumentów prawnych i gospodarczych? Poprawna polszczyzna dla tłumaczy*, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa 2022.

### ARTYKUŁY W CZASOPISMACH

1. *Niejasności interpunkcyjne w wyliczeniach i wypunktowaniach*, „Poradnik Językowy” 1999, nr 7, s. 51-59.
2. *Proroctwa jako akty mowy*, „Seminaria Naukowe Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” r. 1999, Seria A, nr 2 (53) (2000), s. 23-32, Wrocław.
3. *Między agresją a życzliwością w proroctwach i przepowiedniach*, w: „Język a Kultura” t. 17 (2005), red. A. Dąbrowska i A. Nowakowska, s. 131-143.
4. *Językowe aspekty wielokulturowości tekstów profetycznych*, w „Język a Kultura” t. 18 (2006), red. A. Dąbrowska i A. Burzyńska-Kamieniecka, s. 161-173.
5. *Czas w tekstach profetycznych na przykładzie współczesnych proroctw chrześcijańskich*, w: „Język a Kultura” t. 19 (2006), red. A. Dąbrowska i A. Nowakowska, s. 121-132.
6. *„Krakanie” jako przykład łamania tabu językowego*, w: „Język a Kultura” t. 21 (2009), red. A. Dąbrowska, s.73-83.

7. *Nazwy dźwięku a nazwy czynności i nazwy ruchu*, „Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Filologia Polska. Seria: Językoznawstwo”, z. VIII (2012), s. 139-149.
8. *Kategorie akustyczne w opisie semantycznym nazw dźwięku*, „Prace Filologiczne” t. LXVI (2015), s. 85-105.
9. *Świat percepcji słuchowej w derywatach oddźwiękowych*, w: *Język a Kultura* t. 25 (2015), red. M. Misiak, J. Kamieniecki, s. 151-168.
10. *Konceptualizacja zmysłów w twórczości Adama Mickiewicza*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2016, nr 2, s. 263-306.
11. *Odgłosy wojny w przekazach prasowych i literackich*, „Oblicza Komunikacji: Obrazy wojny w mediach, pamięci i języku” 2017, nr 10, s. 9-22.
12. *Co łączy nazwy dźwięków ze świadomością językową?*, „Język a Kultura”, t. 28 (2018). *Świadomość językowa w ujęciu antropologiczno-kulturowym*, s. 55-74.
13. *Ramy interpretacyjne zmysłów we wczesnych i późnych powieściach Jerzego Pilcha*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” 2018, nr 4, s. 321-362.
14. *Blog jako gatunek tekstu w kontekście monetyzacji treści*, „Media Biznes Kultura” 2019 nr 2 (7) 2019, s. 147-160.
15. *Co łączy i dzieli nazwy odgłosów zwierząt i ludzi?*, „Zoophilologica” 6 (2020), *Mity – stereotypy – uprzedzenie*, s. 271-286.
16. *Rama interpretacyjna dotyku w języku polskim*, „Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego” nr 6 (2020), s. 129-139.
17. *Szpitalna terminologia medyczna w niestandardowych użyciach osób hospitalizowanych*, „Język. Religia. Tożsamość” 2021 nr 1 (23), s. 41-52.
18. *Stare i nowe piosenki i pieśni patriotyczne*, „Język. Religia. Tożsamość” 2021 nr 2 (24), s. 49-72.
19. *Konceptualizacja smaku w twórczości Jerzego Pilcha*, „Prace Filologiczne” 2022 (77), s. 107-130.

#### ARTYKUŁY W MONOGRAFIACH

1. *Przepowiednie w Internecie*, w: *Nowe media – nowe w mediach*, red. I. Borkowski i A. Woźny, Oficyna Wydawnicza Arboretum, s. 99-107, Wrocław 2001.
2. *Struktura gatunkowa „objawień oławskich” Kazimierza Domańskiego*, w: *Zielonogórskie seminaria polonistyczne 2001*, red. S. Borawski i J. Brzeziński, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, s.223-241, Zielona Góra 2002.
3. *Teksty profetyczne we współczesnej prasie*, w: *Tekst w mediach*, red. K. Michalewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 296-308, Łódź 2002.
4. *Wzorce gatunkowe objawień*, w: *Język – literatura – dydaktyka* t. 1, red. J. Opoka i A. Oskiera, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, s. 263-274, Łódź 2003.
5. *Czy istnieją czasowniki profetyczne?*, w: „*Słowa, słowa, słowa*” ... w komunikacji językowej, red. M. Grabska, Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, s. 307-313, Gdańsk 2004.
6. *Księga Ezechiela – spojrzenie językoznawcy*, w: *Język a komunikacja* 5, t. 2, *Perspektywy dyskursu religijnego, czyli przyjęcie Kaina*, red. P.P. Chruszczewski, Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej Tertium, s. 115-132, Kraków 2004.
7. *Profetyczne gatunki mowy współczesnego chrześcijaństwa*, w: *Język religijny dawniej i dziś*, red. S. Mikołajczak i T. Węclawski, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, s. 63-76, Poznań 2004.

8. *Wewnętrzne i zewnętrzne relacje tekstowe na przykładzie kilku religijnych gatunków mowy* w: *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. II *Gatunek a tekst*, red. D. Ostaszewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 384-392, Katowice 2004.
9. *Prognoza jako gatunek prasowy*, w: *Współczesne analizy dyskursu. Kognitywna analiza dyskursu a inne metody badawcze*, red. M. Krauz, S. Gajda, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, s. 169-179, Rzeszów 2005.
10. *Wizjoner w przestrzeni religijnych wizji przyszłości* w: *Przestrzeń w języku i w kulturze. Problemy teoretyczne. Interpretacje tekstów religijnych*, red. J. Adamowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, s. 273-287, Lublin 2005.
11. *Nazwy dźwięków w „Słowniku języka polskiego” pod redakcją Witolda Doroszewskiego*, w: „Zielonogórskie seminaria polonistyczne 2005”, red. nauk. S. Borawski, M. Hawrysz, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, s. 139-148, Zielona Góra 2006.
12. *Nieobjawione teksty o przyszłości w Kościele katolickim* w: *Literatura, kultura, komunikacja. Księga pamiątkowa ku czci Profesora Jerzego Jastrzębskiego w 60. rocznicę urodzin*, red. K. Stasiuk i M. Graszewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, s. 165-179, Wrocław 2006.
13. *Wartościowanie w tekstach o przyszłości na podstawie wypowiedzi studenckich*, w: „*Antynomie wartości. Problematyka aksjologiczna w językoznawstwie*”, red. A. Oskiera, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, s. 19-28, Łódź 2007.
14. *Osobliwości nazw dźwięków w języku Stefana Żeromskiego*, w: „*Studia o języku i stylu artystycznym*” t. IV *Stylistyka a leksykologia*, red. naukowa K. Maćkowiak i C. Piątkowski, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, s.73-83, Zielona Góra 2008.
15. *Czy istnieje norma w używaniu nazw dźwięków*, w: „*Norma a komunikacja*” red. Magdalena Steciąg i Marian Bugajski, Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, s. 365-372, Wrocław 2009.
16. *Nazwy dźwięków w nazwiskach polskich*, w: „*Zielonogórskie seminaria językoznawcze 2006-2007*”, red. nauk. M. Hawrysz, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, s. 135-145, Zielona Góra 2009.
17. *Świat dźwięków w twórczości Manueli Gretkowskiej*, w: „*Studia o Języku i Stylu Artystycznym*” t. V *Język i styl twórcy w kręgu badań współczesnej humanistyki*, red. naukowa K. Maćkowiak, C. Piątkowski, współpraca J. Gorzelana, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, s. 177-191, Zielona Góra 2009.
18. *Właściwości semantyczne nazw oznaczających stuki i inne podobne dźwięki*, w: „*Wokół słów i znaczeń III. Z zagadnień leksykalno-semantycznych*”, red. B. Milewska i S. Rzedzicka, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 199-206, Gdańsk 2009.
19. *Analiza semantyczna nazw dźwięków oznaczających gwizdy*, w: P. Zbróg (red.), *Współczesna polszczyzna w badaniach językoznawczych*, Staplo – Wydawnictwo Libron, s. 123-133, Kielce 2010.
20. *Konceptualizacja drogi w percepcji słuchowej*, w: *Droga w języku i kulturze*, red. J. Adamowski i K. Smyk, Wydawnictwo UMCS, s. 37-51, Lublin 2011.
21. *Wpływ kontekstu na znaczenie nazw dźwięków*, w: *Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji III. Kontekst a komunikacja*, red. I. Matusiak-Kempa i S. Przybyszewski, Centrum Badań Europy Wschodniej UWM w Olsztynie, s. 55-64, Olsztyn 2011.
22. *Świadomość językowa użytkowników Internetu na tle Narodowego Korpusu Języka Polskiego w zakresie użycia nazw dźwięków*, w: *Świadomość językowa w komunikowaniu*, red. M. Steciąg i M. Bugajski, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, s. 265-274, Zielona Góra 2012.
23. *Analiza semantyczna leksemu hałas*, w: „*Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze*”, r. 2011, red. M. Hawrysz i M. Uździcka, s. 97-115, Zielona Góra 2013.
24. *Słowotwórstwo nazw dźwięków*, w: *Wokół słów i znaczeń V. Słowotwórstwo w różnych odmianach języka. Materiały piątej konferencji językoznawczej poświęconej pamięci*

- Profesora Bogusława Krei*, red. E. Badyda, J. Maćkiewicz, E. Rogowska-Cybulska, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 67-83, Gdańsk 2013.
25. *Czas zamknięty w zegarach – o czasie w języku zegarmistrzów i miłośników zegarów*, w: *Pętla czasu. Język i kultura*, red. J. Pacuła, Wydawnictwo Naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku Białej, s. 23-38, Bielsko-Biała 2014.
  26. *Język w opisie dźwięków*, w: *Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego*, t. XXIV, *Język – estetyka – sztuka*, red. D. Jastrzębska-Golonka, A. Rypel, Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, s. 149-158, Bydgoszcz 2014.
  27. *Miłośnicy zegarków i zegarów – ich wizerunek i tożsamość w Internecie*, w: *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze*, r. 2013, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, s. 265-278, Zielona Góra 2014.
  28. *Nazwy dźwięków wydawanych przez instrumenty muzyczne w świetle Narodowego Korpusu Języka Polskiego*, w: *Język a muzyka. Ujęcie filologiczne i muzykologiczne*, red. J. Kuć i K. Wojtczuk, Pracownia Wydawnicza Wydziału Humanistycznego, s. 53-69, Siedlce 2014.
  29. *Rama interpretacyjna percepcji słuchowej*, w: *Narracyjność języka i kultury*, red. D. Filar, D. Piekarczyk, Wydawnictwo UMCS, s. 161-177, Lublin 2014.
  30. Piotr Kładoczny (2014), *Słowotwórstwo przymiotników oddźwiękowych*, w: *Wokół słów i znaczeń VI. Słowotwórstwo dawne i współczesne. Materiały szóstej konferencji językoznawczej poświęconej pamięci Profesora Bogusław Krei*, red. E. Rogowska-Cybulska, E. Badyda, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 73-85, Gdańsk 2014.
  31. *Nazwy dźwięków jedzenia na podstawie Narodowego Korpusu Języka Polskiego*, w: *Odgłosy jedzenia*, red. G. Pietruszewska-Kobiela i A. Regiewicz, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, s. 33-42, Częstochowa 2015.
  32. *Stukanie, pukanie, klepanie, kołatanie: podobieństwa i różnice znaczeń leksemów bliskoznacznych*, w: *Kulturowy wymiar słowa, obrazu, dźwięku, milczenia i ciszy*, red. J. Bujak-Lechowicz, Volumina.pl, s. 155-172, Szczecin 2015.
  33. Piotr Kładoczny (2016), *Konceptualizacja percepcji słuchowej i innych zmysłów w „Drugim dzienniku” Jerzego Pilcha*, w: *Słowo. Obraz. Dźwięk*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Wydawnictwo Akademii im. Jakuba z Paradyża, s. 61-72, Gorzów Wielkopolski 2016.
  34. *Kontakty językowe i komunikacja w środowisku audiofilów*, w: *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2015*, red. M. Steciąg, M. Adamczyk, M. Biszczanik, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, s. 235-255, Zielona Góra 2016.
  35. Piotr Kładoczny (2017), *Co dziś w jedzeniu jest niezdrowe i jak o tym mówimy?*, w: *Kuchnia i stół w komunikacji społecznej. Dyskurs, tekst, kultura*, red. W. Żarski, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, s. 93-101, Wrocław 2017.
  36. Piotr Kładoczny (2017), *Obrazowanie zmysłowe we wczesnych i późnych pismach Jerzego Pilcha*, w: *Język – obraz – dyskurs*, red. M. Cieszkowski, A. Kapuścińska, J. Szczepaniak, Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, s. 89-102, Bydgoszcz 2017.
  37. Piotr Kładoczny (2018), *Metoda konotacyjno-kolokacyjnego wykorzystania korpusu do badań semantyki nazw na przykładzie rzeczownikowych nazw dźwięków*, w: *Ad notam – ad gloriam. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. E. Skorupska-Raczyńska, Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyża, s. 63-72, Gorzów Wielkopolski 2018.
  38. *Teksty paramedyczne skierowane do pacjentów z problemami kardiologicznymi*, w: *Dyskurs (para)medyczny. Gatunki – funkcje – przeobrażenia*, red. A. Dombrowski, W. Żarski, Collegium Columbinum, s. 93-116, Kraków 2018.
  39. Piotr Kładoczny (2019), *Styl profetyczny w języku*, w: *Hrestomatia teolingwistiki*, red. A. Gadomski, V. Hlebda, O. V. Čevela et al., T. 2, Instytut Sławiastyki Uniwersytetu

Opolskiego, Kazanski gosudarstviennyj medicinskij universitet, s. 245-265, Ul'anowsk 2019.

40. Piotr Kładoczny (2019), *Estetyczne wywody użytkowników Internetu na temat interpretacji muzycznych podczas Konkursu Chopinowskiego w 2015 roku*, w: *Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2018: Estetyka językowa w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Kaczor, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, s. 289-302, Zielona Góra 2019.

#### **ARTYKUŁY WE WSPÓLAUTORSTWIE**

1. Janusz Anusiewicz, Piotr Kładoczny (1997), *Studenckie Koło Naukowe Językoznawców*, „Acta Universitatis Wratislaviensis”, No 1946. Prace Literackie XXXV (1997), s. 283-290.
2. Anna Kieler, Piotr Kładoczny (2022), *Metafory zmysłowe w polskiej frazeologii*, „Język a Kultura” t. 29 *Stare problemy – nowe wyzwania*, s. 69-79.

#### **RECENZJE**

1. *Morfologia*, pod red. Renaty Grzegorzyczkowej, Romana Laskowskiego, Henryka Wróbla, Warszawa 1984, „Za pozwoleniem” nr 13 (1994), s. 62-65.
2. *Maria Wojtak: GATUNKI PRASOWE*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2004, s. 329, „Zeszyty Prasoznawcze” 2005 nr 1-2, s. 163-165.

**IV. Kontakt** – e-mail  
pkładoczny@ajp.edu.pl