

## **I. Imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy:**

**dr Małgorzata Czabańska-Rosada**

## **II. Autoprezentacja:**

Zainteresowania naukowe oscylują wokół wieloaspektowych badań literackich, czasopiśmienniczych i dokumentalnych artefaktów powstałych na obszarach pogranicza; analizy niemieckich materiałów literackich, prasowych, dokumentów w kontekstach historycznym, politycznym, psychologiczno-społecznym, literaturoznawczym, kulturowym; badań nad przekazem literackim jako ekspresją tożsamości indywidualnej kultury pogranicza w porównaniu z tożsamością społeczną pogranicza i jej zbiorowymi wyobrażeniami oraz kształtowaniem się stereotypów kulturowych; analizy dziedzictwa kulturowego Marchii Granicznej Poznańsko-Zachodniopruskiej (Grenzmark Posen-Westpreußen); analizy koncepcji pamięci kulturowej, pamięci miejsca; analiza koncepcji małej ojczyzny i heimat (także w ujęciu komparatystycznym); badania „styków” kulturowych i relacji polsko-niemieckich w piśmiennictwie pogranicza; pojęć „swój” i „obcy” w kontekście pogranicza; zagadnień alienacji, traumy, PTSD i samobójstwa, w tym altruistycznego.

## **WSPÓŁPRACA**

z polskimi i niemieckimi ośrodkami badawczymi i organizacjami zajmującymi się pograniczem polsko-niemieckim (m.in. Christian-Albrechts-Universität Kiel; Martin-Opitz-Bibliothek Herne; Haus Brandenburg der Stiftung Brandenburg Fürstenwalde/Spree; Kreismuseum Wewelsburg Paderborn; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Heimatkreis Meseritz e.V.; Heimatkreis Schwerin an der Warthe; Pracownia Badań Historycznych i Archeologicznych POMOST; Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.; Muzeum im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu; Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim; Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim).

## **III. Dorobek naukowy**

### **DOROBEK NAUKOWY**

#### **MONOGRAFIE:**

1. *Samobójstwa w Poznaniu w dwudziestoleciu międzywojennym. Kulturowe studium przypadku*, Gorzów Wielkopolski 2020 (wraz z: A. Czabański).
2. *The Self-Immolation of Oskar Brüsewitz Compared to Other Suicides Committed as a Political Protest*, Frankfurt am Main–Berlin, 2017 (wraz z: A. Czabański).
3. *Der Außenseiter und das Phänomen der Verfremdung im deutschen und polnischen Expressionismus*, Hamburg 2013.

#### **REDAKCJE MONOGRAFII:**

4. *Max Bahr. Społecznik, polityk i przedsiębiorca. Wspomnienia z lat 1848-1926*, red. M. Czabańska-Rosada, G. Kostkiewicz-Górska, P. A. Leszczyński, Gorzów Wielkopolski 2020.
5. *Literatura zza granic Polski w XXI wieku. Diagnozy – Prognozy – Prowokacje. Wschód*, red. M. Czabańska-Rosada, K. Taborska, I. Panasiuk, Gorzów Wielkopolski 2019.
6. „Studia - konteksty pogranicza” nr 2, red. B. A. Orłowska, K. Taborska, M. Czabańska-Rosada, Gorzów Wielkopolski 2018.
7. *Pogranicze wschodnie i zachodnie*, Instytut Sławistyki PAN, red. M. Czabańska-Rosada, E. Golachowska, E. Serafin, K. Taborska, A. Zielińska, Warszawa – Gorzów Wielkopolski 2015.
8. *Ksiądz Feliks Michalski – kapłan, asceta, przyjaciel*, Poznań 2014 (wraz z: T. Czabański).

#### TŁUMACZENIA:

9. Max Bahr, *Eines deutschen Bürgers Arbeit in Wirtschaft und Politik: Lebenserinnerungen und – Erfahrungen aus den Jahren 1848 bis 1926/ Max Bahr. Społecznik, polityk i przedsiębiorca. Wspomnienia z lat 1848-1926*, red. M. Czabańska-Rosada, G. Kostkiewicz-Górska, P.A. Leszczyński, Gorzów Wielkopolski 2020.
10. P. Leszczyński, *Landsberger Homo Faber. Das soziale und liberale Engagement Max Bahrs vor dem Hintergrund seiner Zeit, mit besonderer Hervorhebung der Weimarer Republik*, Gorzów Wielkopolski 2020.

#### ROZDZIAŁY W MONOGRAFIACH:

11. *(Bez)troska dziennikarzy piszących o przypadkach samobójstw na przykładzie >Kuriera Poznańskiego< w XX-leciu międzywojennym*, współpr. A. Czabański, [w:] *Troska. Między teorią a praktyką*, red. K. Mausch, E. Ryś, Gorzów Wielkopolski 2021 [tom w druku].
12. *Rola i znaczenie dwujęzycznych opracowań w upowszechnianiu badań polsko-niemieckiego pogranicza*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 9, red. E. Skorupska-Raczyńska, H. Uchto, Gorzów Wielkopolski 2021, s. 29-39 [wraz z: M. Lipińska].
13. *Konieczność podejmowania konkretnych działań projektowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa kulturowego na pograniczu polsko-niemieckim - sakralne wielowyznaniowe dziedzictwo kulturowe*, [w:] *Bezpieczeństwo w interakcjach polsko-niemieckich*, red. T. Łachacz, Szczytno 2021, s. 181-190 [wraz z: B. A. Orłowska].
14. *Das Fremde als das Eigene wahrnehmen – studentische Workshops und Projekte als praxisbezogene Erforschung der Grenzregion*, [w:] *Polen und Deutsche in Europa / Polacy i Niemcy w Europie: Grenzräume*, red. M. Düring, M. Junkiert, K. Trybuś, R. Wilpert, Berlin 2020, s. 271-284.
15. *Edukacja międzykulturowa i regionalna na poziomie akademickim jako asumpt do budowania bezpieczeństwa dziedzictwa kulturowego na polsko-niemieckim pograniczu*, [w:] *Interakcje polsko-niemieckie w obszarze bezpieczeństwa*, red. T. Łachacz, Szczytno 2020, s. 47-71 [wraz z: B. A. Orłowska].
16. *Podania i opowieści ludowe z Międzyrzecza, Skwierzyny i Międzychodu. Raport ze stanu badań*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 8, red. E. Skorupska-Raczyńska, H. Uchto, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 71-82.
17. *Przeżycia wojenne z perspektywy dzieci – świadków wydarzeń ze stycznia i lutego 1945 r.*, [w:] *Dziecko w historycznej przestrzeni edukacji*, red. B.A. Orłowska, B. M. Uchto-Żywica, K. Prętki, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 123-138 [wraz z: A. Czabański].
18. *Sprawiedliwi wśród Narodów Świata – historie lubuskich rodzin*, [w:] *Mniejszości narodowe, etniczne i religijne na Ziemiach Zachodnich i Północnych. Perspektywa interdyscyplinarna*, red. P. J. Krzyżanowski Piotr J., B. M. Orłowska, K. Wasilewski, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 289-307 [wraz z: B. A. Orłowska].
19. *Językowe, wyznaniowe i kulturowe determinanty szkolnictwa na polsko-niemieckim pograniczu przed 1939 rokiem*, [w:] *Wybrane obszary wychowania i edukacji dziecka w ujęciu historycznym*, red. B. A. Orłowska, B. M. Uchto-Żywica, K. Prętki, Gorzów Wielkopolski 2019, s. 99-110.
20. *Ewangelicki cmentarz w Trzcielu między sacrum a profanum*, [w:] *Ad notam – ad gloriam. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 7-16.

21. *Obraz wroga w zbiorze 'Der Grenzmark Rappe' (kary koń z marchii granicznej) Heryberta Menzla*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 7, red. E. Skorupska-Raczyńska Elżbieta, H. Uchto, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 11-25.
22. *Die polnischen und deutschen Ortsnamen des Meseritzer Landes*, [w:] *Annäherungen 2. Sprachwissenschaft – Literaturwissenschaft*, red. A. Stolarczyk-Gembiak, M. Woźnicka, Konin 2017, s. 9-20 [wraz z: J. Dubiec-Stach].
23. *'Literatura pogranicza' jako przedmiot akademicki*, [w:] *25 lat wspólnych badań nad pograniczem polsko-niemieckim*, red. E. Jaworski, G. Kostkiewicz-Górska, K. Wasilewski, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 163-177 [wraz z: A. Kalin, M. Lipińska, K. Taborska].
24. *Ucieczka i wypędzenie w literaturze niemieckiej - mitologizacja i rozrachunek z przeszłością*, [w:] *Regionalizm literacki - historia i pamięć*, red. Z. Chojnowski, E. Rybicka, Kraków 2017, s. 656-666.
25. *Cmentarz jako laboratorium pojednania - rozważania na podstawie badań terenowych*, „Poznańskie Zeszyty Humanistyczne”, t. 32, Poznań 2016.
26. *Konfrontacja z polskością utraconego Heimat na podstawie wspomnień byłych niemieckich mieszkańców Kreis Meseritz*, [w:] *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje*, red. D. Zawadzka, M. Mikołajczak, K. Sawicka-Mierzyńska, Kraków 2016, s. 375-389.
27. *Obcy świat – Beckmann, Meidner i inni*, [w:] *Słowo. Dźwięk. Obraz*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 13-23.
28. *Die Wiedergewinnung der Erinnerung am Beispiel der Renovierung des historischen Friedhofs in Białokosz (Bialokosch)*, [w:] *Pogranicze wschodnie i zachodnie*, Instytut Sławiastyki PAN, red. M. Czabańska-Rosada, E. Golachowska, E. Serafin, K. Taborska, A. Zielińska, Warszawa – Gorzów Wielkopolski 2015, 25-39 [wraz z: H. Massenbach].
29. *Gerd Fischer von Mollard – ein unbekannter Dichter und Symbol der deutsch-polnischen Grenzregion*, [w:] *Polen und Deutsche in Europa. Polacy i Niemcy w Europie*, red. M. Düring, K. Trybyś, Frankfurt am Main 2014, s. 183-197.
30. *Lingua Tertii Imperii: język ideologii nienawiści*, [w:] *Język doświadczenie religijnego*, t. 5, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2013, s. 246-258.
31. *Krajobraz jako miejsce pamięci - Gerd Fischer von Mollard*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 3 red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2010, s. 33-45.
32. *Dies irae czyli katastrofizmy polskie*, [w:] *Wrzesień 1939. Geneza II wojny światowej w polskiej perspektywie*, red. J. Faryś, T. Sikorski, P. Słowiński, Gorzów Wielkopolski 2010, t. I, s. 269-280.
33. *Die Unheilsvisionen von Witkacy (Stanisław Ignacy Witkiewicz)*, [w:] *Eurovisionen. Vorstellungen von Europa in Literatur und Philosophie*, red. P. Delvaux, J. Papiór, Amsterdam/Atlanta 1996, s. 73-84.

#### **ARTYKUŁY W CZASOPISMACH:**

34. *Prace projektowe studentów filologii germańskiej w ramach przedmiotu Krajoznawstwo niemieckiego obszaru językowego*, „Studia. Konteksty pogranicza”, Gorzów Wielkopolski 2020, nr 4, s. 83-101.
35. *Friedhöfe der Kreise Meseritz und Birnbaum als Orte der Erinnerung und Versöhnung*, „Zeitschrift für Ostdeutsche Familiengeschichte“, Herne 2018, nr 66/4, s. 369-384.
36. *Junikowski proboszcz ksiądz Feliks Michalski*, „Studia – konteksty pogranicza”, Gorzów Wielkopolski 2018, nr 2, s. 113-125.

37. *Rola ośrodka Haus Brandenburg w badaniu dziedzictwa kulturowego po obu stronach Odry*, „Nadwarciański Rocznik Historyczno-Archiwalny”, Gorzów Wielkopolski 2018, t. 25, s. 217-225.
38. *Formy oporu przeciw komunizmowi w Niemieckiej Republice Demokratycznej*, „Forum Historyczno-Społeczne. Rocznik Polskiego Towarzystwa Historycznego”, Gorzów Wielkopolski 2017, nr 5, s. 72-89 [wraz z: A. Czabański].
39. *Verflechtungen und Konflikte der Traditionen und Kulturen in der Grenzregion Meseritz*, „Poznańskie Zeszyty Humanistyczne”, Poznań 2017, t. 32, s. 31-50. [https://old.pomost.net.pl/tom\\_35/Verflechtungen%20und%20Konflikte%20der%20Traditionen%20und%20Kulturen%20in%20der%20Grenzregion%20Meseritz.pdf](https://old.pomost.net.pl/tom_35/Verflechtungen%20und%20Konflikte%20der%20Traditionen%20und%20Kulturen%20in%20der%20Grenzregion%20Meseritz.pdf).
40. *W niemieckich żyłach polska krew*, „Poznańskie Zeszyty Humanistyczne”, Poznań 2017, t. XXXIV, s. 1-16, [https://old.pomost.net.pl/tom\\_34/W\\_niemieckich\\_z%CC%87ylach\\_polska\\_krew.pdf](https://old.pomost.net.pl/tom_34/W_niemieckich_z%CC%87ylach_polska_krew.pdf).
41. *Warsztaty pełne baśni, legend i podań moryńskich*, „Nadwarciański Rocznik Historyczno-Archiwalny”, Gorzów Wielkopolski 2017, t. 24, s. 489-494 [wraz z: A. Talarczyk].
42. *Ziemie utracone w literaturze niemieckojęzycznej – zarys typologii i problemy recepcji w Polsce*, „Poznańskie Zeszyty Humanistyczne”, Poznań 2017, t. 33, s. 29-39, [https://old.pomost.net.pl/tom\\_33/Ziemie\\_utracone\\_w\\_literaturze.pdf](https://old.pomost.net.pl/tom_33/Ziemie_utracone_w_literaturze.pdf).
43. *Pamięć o kulturach i tradycjach na pograniczu międzyrzeckim*, „Ziemia Międzyrzecka w przeszłości”, Międzyrzecz-Trzciel 2014, t. XIV, s. 73-79.
44. *Powiat międzyrzecki w prasie ziomkowskiej*, „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze”, Zielona Góra 2015, z. 7, s. 69-77.
45. *Działania integrujące byłych niemieckich mieszkańców Kreis Meseritz po 1945 roku - wstęp do badań*, „Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza”, Skorupska-Raczyńska Elżbieta, Rutkowska Joanna (red.), Gorzów Wielkopolski 2014, t. 5, s. 27-36.
46. *Być outsiderem – degradacja czy nobilitacja?*, „Lamus. Pismo kulturalno-artystyczne”, Gorzów Wielkopolski 2012, nr 1/9 (25), s. 26-31.
47. *Miejsca zranionej pamięci*, „Lamus. Pismo kulturalno-artystyczne”, Gorzów Wielkopolski 2011, nr 1/7 (23), s. 76-78.
48. *Outsider w perspektywie literackiej*, „Poznańskie Zeszyty Humanistyczne”, Poznań 2011, t. 17, s. 21-34.
49. *Stanisław Przybyszewski i jego obraz Niemców w listach i wspomnieniach*, „Poznańskie Zeszyty Humanistyczne”, Poznań 2005, t. 5, s. 85-93.
50. *Związki malarstwa ekspresjonistycznego z twórczością psychicznie chorych*, „Biblioteka Poznańskiego Humanistycznego Towarzystwa Naukowego”, Poznań 2003, t. 2, s. 67-77.
51. *Katastroficzne wizje Stanisława Ignacego Witkiewicza*, „Biblioteka Poznańskiego Humanistycznego Towarzystwa Naukowego”, Poznań 2002, t. 1, s. 23-34.
52. *Outsider w perspektywie socjologicznej*, „Studia Niemcoznawcze”, Warszawa 2002, t. 24, s. 263-277.
53. *Obraz Niemców u Stanisława Przybyszewskiego na podstawie listów i wspomnień 'Moi współcześni'*, „Rocznik Kasprowiczowski”, Inowrocław 1990, t. 7, s. 189-199.

#### **RECENZJE:**

54. „Przegląd Zachodniopomorski”, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Rocznik XXXV (LXIV), z. 3, Szczecin 2020.
55. *Renata Nadobnik, Sprachführer für Deutsch und Polnisch. Die Geschichte der Textsorte von ihren Anfängen bis zur Gegenwart in kontrastiver Darstellung (Rozmówki dla języków*

*niemieckiego i polskiego. Historia gatunku tekstu od jego początków do czasów współczesnych w ujęciu kontrastowym*), Verlag Dr. Kovac Hamburg 2019, ss.517 – recenzja, „Język. Religia. Tożsamość”, Gorzów Wielkopolski 2020, nr 1/2 (21/22), s. 211-214.

56. *Integracja europejska – odpowiedzialność chrześcijańska. Polsko – niemieckie sympozjum*, „Studia Niemcoznawcze”, Warszawa 2002, t. XXIV, s. 925-929.

57. *Dyskusja*, „Rocznik Kasprowiczowski”, Inowrocław 1990, t. VII, s. 219-222.

#### **CZŁONKOSTWO W GREMIACH:**

- Polskie Towarzystwo Suicydologiczne
- Grupa studyjna edukacji dzieci z grup mniejszościowych i religijnych, Zespół Pedagogiki Kultury i Edukacji Międzykulturowej KNP PAN

#### **UDZIAŁ W GRANTACH:**

- **Projekt BB-PL INTERREG VA** pt. *“Max Bahr – społecznik, obywatel, przedsiębiorca. Wokół wspólnego dziedzictwa pogranicza”*, realizowany przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim i Brandenburgskie Główne Archiwum Krajowe w Poczdamie – członek zespołu.
- **Projekt BB-PL INTERREG VA** pt. *“Przebudowa i rozbudowa Muzeum Woldenberczyków na rzecz rozwoju transgranicznej współpracy turystycznej”*, realizowany przez Gminę Dobiegniew i Stowarzyszenie Fantom e.V. Berlin – członek zespołu.

#### **DZIAŁANIA POPULARYZUJĄCE NAUKĘ W LATACH 2017 – 2021**

1. **Wykład gościnny:** *Die multikulturelle Landschaft des Meseritzer Landes* (Wielokulturowy krajobraz Ziemi Międzyrzeckiej). Wykład dla studentów filologii germańskiej AJP w Gorzowie Wielkopolskim i studentów Institut für Slawistik der Christian-Albrechts-Universität Kiel/Niemcy Muzeum im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu, czerwiec 2017.
2. **Zorganizowanie jednodniowych warsztatów:** *„Befestigungen des Oder-Warthe-Bogens”* (Fortyfikacje Umocnienia Łuku Odr i Warty) dla studentów filologii germańskiej AJP w Gorzowie Wielkopolskim i studentów Institut für Slawistik der Christian-Albrechts-Universität Kilonia/Niemcy na terenie Międzyrzeckiego Rejonu Umocnionego Kaława, czerwiec 2017.
3. **Zorganizowanie wyjazdu sześciuosobowej grupy studentów** I i II roku filologii germańskiej na sympozjum naukowe w Niemczech. Przygotowanie merytoryczne do udziału. Sprawowanie opieki nad studentami Akademii Sankelmark – Oeversee Niemcy, 06.2017;
4. **Wykład gościnny:** *Sąsiedzi: pogranicze polsko niemieckie. Berlin – historia podzielonego miasta*. Wykład wygłoszony w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim dla maturzystów I LO, 10.2017;
5. **Wykład gościnny:** *Sąsiedzi: pogranicze polsko niemieckie. Christa Wolf i jej Landsberg*. Wykład wygłoszony w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim dla uczniów III LO, 01.2018;
6. **Wykład gościnny:** *Sąsiedzi: pogranicze polsko niemieckie. Turystyczne walory Republiki Federalnej Niemiec*. Wykład wygłoszony w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim dla uczniów I LO, 02. 2018;
7. **Wykład gościnny:** *Aby język nie stał się mową nienawiści*. Wykład wygłoszony w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim dla uczniów I LO, 03.2018;

8. **Wykład gościnny:** *Sąsiedzi: pogranicze polsko-niemieckie. Podział i zjednoczenie Niemiec.* Wykład wygłoszony w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim dla uczniów Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących, 03.2018;
9. **Wykład gościnny:** *Sąsiedzi: pogranicze polsko niemieckie. Niemcy znane i mniej znane.* Wykład wygłoszony w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim dla uczniów II LO, 04.2018;
10. **Wykład gościnny:** *Sąsiedzi: pogranicze polsko niemieckie. Kuchnia niemiecka.* Wykład wygłoszony w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim dla uczniów Technikum Gastronomicznego, 05.2018;
11. **Wykład gościnny:** *Sąsiedzi: pogranicze polsko niemieckie. Bawaria – zwyczaje i tradycje.* Wykład wygłoszony w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim dla uczniów II LO, 09. 2018;
12. **Wykład gościnny:** *Alte deutsche Friedhöfe der Kreise Meseritz und Birnbaum als Orte der Erinnerung und Versöhnung* (Stare niemieckie cmentarze powiatów międzyrzeckiego i międzychodzkiego jako miejsca pamięci i pojednania). Wykład wygłoszony w ramach cyklu seminariów naukowych, Martin-Opitz-Bibliothek Herne/Niemcy, 09. 2018;
13. **Wykład gościnny:** *Sąsiedzi: pogranicze polsko-niemieckie. Niemcy – zwyczaje i tradycje.* Wykład wygłoszony w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim dla uczniów I LO, październik 2018;
14. **Organizacja i opieka merytoryczna konferencji naukowej studentów** Wydziału Humanistycznego AJP *Poznać i zrozumieć świat*, Gorzów Wielkopolski, 05.2019.
15. **Wykład otwarty** *Od małej do wielkiej historii – pogranicze polsko-niemieckie jako historyczny i kulturowy palimpsest* w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim, 10.2020;
16. **Wykład otwarty** *Wadliwe Kody Pamięci – jak reagować i jak zapobiegać* w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim, 11.2020;
17. **Wykład otwarty** *Heimat, Vaterland, Ojczyzna – niemieckie i polskie problemy tożsamościowe* w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim, 04.2021;
18. **Wykład otwarty** *Flucht und Vertreibung – niemiecka mitologizacja przeszłości* w ramach działalności Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Gorzowie Wielkopolskim, 05. 2021;
19. **Wykład gościnny** *Kreis Meseritz im Spiegel der Volksdichtung* (Powiat międzyrzecki w lustrze literatury ludowej), na zaproszenie Heimatkreistreffen der Kreise Meseritz und Birnbaum, Paderborn/ Niemcy, 05.2022;
20. **Wykład gościnny** *Spuren der deutschen Vergangenheit im Kreis Meseritz am Beispiel alter Friedhöfe* (Ślady niemieckiej przeszłości powiatu międzyrzeckiego na przykładzie starych cmentarzy), na zaproszenie Landsmannschaft Weichsel-Warthe, Fulda/Niemcy, 07.2022.

**Kontakt:**

e-mail: rosada\_xl@wp.pl