***Imię i nazwisko promotora: prof. AJP dr hab. Igor Panasiuk***

***Kierunek: filologia niemiecka***

***Studia II stopnia stacjonarne***

***Specjalizacja nauczycielska***

1. Spielend Sprache lernen – didaktische Ausführungen / Nauka języka przez zabawę – implikacje dydaktyczne **nr albumu 28194**
2. Der Autorenstil von Erich Kästner in der Kinderliteratur und DaF-Didaktik im Oberschulunterricht / Styl Ericha Kästnera w literaturze dziecięcej a dydaktyka języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej **nr albumu** **15438**
3. Übersetzungsvergleich von phraseologischen Einheiten anhand der modernen deutschen und polnischen Literatur als DaF-Problematik in der Abiturklasse / Porównanie tłumaczeń związków frazeologicznych na podstawie współczesnej literatury niemieckiej i polskiej w aspekcie dydaktycznym w klasie maturalnej
**nr albumu 27717**
4. Die Rolle von phraseologischen Einheiten im DaF-Unterricht als Mittel für die Bildung des sprachlichen Weltbildes / Rola związków frazeologicznych w dydaktyce języka niemieckiego jako obcego w celu tworzenia językowego obrazu świata **nr albumu 28252**
5. Aktivierende DaF-Methoden im Oberschulunterricht / Metody aktywizujące nauczania języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej
**nr albumu 8382**
6. Falsche Freunde des Übersetzers im deutsch-polnischen Sprach- und Kulturvergleich als DaF-Problematik im Oberschulunterricht / Fałszywi przyjaciele tłumacza w polsko-niemieckim porównaniu językowym i kulturowym jako aspekt nauczania języka niemieckiego jako obcego w szkole ponadpodstawowej **nr albumu 28197**

***Imię i nazwisko promotora: prof. AJP dr hab. Renata Nadobnik***

***Kierunek; filologia niemiecka, 3 rok studiów I stopnia***

***Forma studiów: stacjonarne***

1. Weihnachtslieder im Unterricht Deutsch als Fremdsprache – Didaktisierungsvorschläge für die Grundschule[Kolędy na lekcjach języka niemieckiego jako obcego – propozycje dydaktyzacji dla uczniów szkół podstawowych] **nr albumu 30353**
2. Somatische Phraseologismen – Einsatzmöglichkeiten im grundschulischen DaF-Unterricht (an ausgewählten Beispielen) [Frazeologizmy somatyczne – możliwości dydaktyzacji w szkole podstawowej (na wybranych przykładach)]
**nr albumu 29590**
3. Spiele im Unterricht Deutsch als Fremdsprache – Ideen für die Grundschule[Gry i zabawy na lekcjach języka niemieckiego jako obcego – pomysły dla uczniów szkół podstawowych] **nr albumu 29065**
4. Kurzfilme im Unterricht Deutsch als Fremdsprache – Didaktisierungsvorschläge am Beispiel „Riesenparty beim kleinen Tiger” von Janosch[Filmy krótkometrażowe na lekcjach języka niemieckiego jako obcego – przykłady dydaktyzacji w oparciu o „Riesenparty beim kleinen Tiger” [*Duże przyjęcie u tygrysa*] Janoscha] **nr albumu 23765**

***Imię i nazwisko promotora: dr Urszula Paradowska***

***Kierunek studiów: filologia (język angielski)***

***Forma studiów: stacjonarne***

***Studia I stopnia***

1. Translation of proper names on the basis of the Polish language version of the *Hearthstone: Heroes of Warcraft* video game / Tłumaczenie nazw własnych na przykładzie polskiej wersji językowej gry wideo *Hearthstone: Heroes of Warcraft* **nr albumu 28848**
2. An analysis of strategies used to translate idiolects in *Planescape: Torment Enhanced Edition* computer game based on dialogues between Annah from the Shadows with The Nameless One / Analiza strategii tłumaczeniowych w przekładzie idiolektu w grze komputerowej *Planescape: Torment Enhanced Edition* na podstawie dialogów pomiędzy Anną a Bezimiennym **nr albumu 29041**
3. Translating humour into Polish – an analysis of translation strategies and techniques in the Polish dubbing of the animated series *SpongeBob SquarePants /* Przekład humoru na język polski – analiza strategii i technik tłumaczeniowych w polskiej wersji dubbingowej serialu animowanego *SpongeBob Kanciastoporty***nr albumu 29438**
4. Translating culture-specific items in the Polish subtitled translation of the animated film *Toy Story 2 /* Przekład elementów kulturowych w polskiej wersji napisowej filmu animowanego *Toy Story 2* **nr albumu 29351**
5. Translating humour into Polish – an analysis of translation strategies and techniques in the Polish dubbing of the animated film *Bee Movie /* Przekład humoru na język polski – analiza strategii i technik tłumaczeniowych w polskiej wersji dubbingowej filmu animowanego *Film o pszczołach* **nr albumu 29047**
6. A comparative analysis of errors made by AI and human translators on the basis of the Polish voice-over translation of the movie *Se7en /* Analiza porównawcza błędów tłumaczeniowych popełnianych przez człowieka i sztuczną inteligencję na przykładzie polskiej wersji lektorskiej filmu *Siedem* **nr albumu 29050**

***Imię i nazwisko promotora: dr Joanna Bobin***

***Kierunek: filologia (język angielski), studia II stopnia***

***Forma studiów: stacjonarne***

1. The dark triad personality in Netflix’s drama series *Inventing Anna.* A pragmastylistic analysis of selected dialogues and turns in English and the author’s own translation into Polish / Ciemna triada osobowości w serialu *Kim jest Anna*. Analiza pragmastylistyczna wybranych dialogów i wypowiedzi oraz ich własnego przekładu na język polski **nr albumu 27453**
2. Jimmy McGill: Saul Goodman’s power of manipulation and persuasion in *Breaking Bad* and *Better Call Saul.* A pragmastylistic analysis of selected dialogues and turns in English and the author’s own translation into Polish / Siła manipulacji i perswazji Jimmy’ego McGilla / Saula Goodmana na podstawie seriali *Breaking Bad* i *Zadzwoń do Saula*. Analiza pragmastylistyczna wybranych dialogów i wypowiedzi oraz ich własnego przekładu na język polski **nr albumu 28154**
3. Annalise Keating as a vulnerable woman hidden under a mask of a go-getter attorney. A pragmastylistic analysis of selected dialogues and turns in English and the author’s own translation into Polish / Annalise Keating jako kobieta wrażliwa ukryta pod maską przebojowej prawniczki. Analiza pragmastylistyczna wybranych dialogów i wypowiedzi oraz ich własnego przekładu na język polski
**nr albumu 30308**
4. Alec Hardy as a socially inept detective in *Broadchurch.* The use of pragmastylistic characterisation in creating the profile of high school students / Alec Hardy jako niezaradny emocjonalnie komisarz śledczy w serialu *Broadchurch*. Wykorzystanie charakterystyki pragmastylistycznej w tworzeniu profilu klasy uczniów szkoły ponadpodstawowej **nr albumu 28291**
5. Draco Malfoy’s impressionability towards different characters in the Harry Potter film series. The use of pragmastylistic characterisation in creating the profile of high school students / Draco Malfoy jako postać ulegająca wpływom w serii filmów o Harrym Potterze. Wykorzystanie charakterystyki pragmastylistycznej w tworzeniu profilu klasy uczniów szkoły ponadpodstawowej **nr albumu 28158**
6. Walter White as a character with narcissistic personality type. The use of pragmastylistic characterisation in creating the profile of high school students / Walter White jako postać o narcystycznych cechach osobowości. Wykorzystanie charakterystyki pragmastylistycznej w tworzeniu profilu klasy uczniów szkoły ponadpodstawowej **nr albumu 28159**
7. Rhaenyra Targaryen as a clear-sighted rebellious spirit in *House of the Dragon* TV series. A pragmastylistic analysis of selected dialogues and turns in English and the author’s own translation into Polish / Rhaenyra Targaryen jako przenikliwa buntowniczka w serialu telewizyjnym *Ród smoka*. Analiza pragmastylistyczna wybranych dialogów i wypowiedzi oraz ich własnego przekładu na język polski
**nr albumu 28164**
8. Manipulative and imperious personality of Thomas Shelby from the Netflix series *Peaky Blinders.* The use of pragmastylistic characterisation in creating the profile of high school students / Manipulacyjna i władcza osobowość Thomasa Shelby z serialu Netflixa *Peaky Blinders*. Wykorzystanie charakterystyki pragmastylistycznej w tworzeniu profilu klasy uczniów szkoły ponadpodstawowej **nr albumu 26988**
9. Marvel’s Tony Stark: the turbulent personality of a genius. The use of pragmastylistic characterisation in creating the profile of high school students / Tony Stark, bohater uniwersum Marvela: wewnętrzny konflikt geniusza. Wykorzystanie charakterystyki pragmastylistycznej w tworzeniu profilu klasy uczniów szkoły ponadpodstawowej **nr albumu 28172**

***Imię i nazwisko promotora: dr Paulina Kłos-Czerwińska***

***Kierunek: filologia (język angielski)***

***Forma studiów: stacjonarne***

1. The Language of Love in Jane Austen’s Novel. The indications for the translation of expressions connected with family, friendly and romantic love. On the Basis of *Pride and Prejudice* / Język miłości w powieści Jane Austen. Wskazówki dla tłumaczenia zwrotów związanych z problematyką miłości rodzinnej, przyjacielskiej i romantycznej. Na podstawie *Dumy i uprzedzenia* **nr albumu 29039**
2. Power dynamics between Sherlock Holmes and John Watson. Tips for translators / Dynamika władzy w dialogach między Sherlockiem Holmesem a Johnem Watsonem. Wskazówki dla tłumaczy **nr albumu 28219**
3. Translation Techniques of Satire in Netflix’s Show, *Bojack Horseman* / Techniki tłumaczeniowe satyry w serialu Netflix, *Bojack Horseman* **nr albumu 29044**
4. The Analysis of the Kinds of Word-Formation Processes Used in the Game Cyberpunk 2077. Technological Inventions and Body Modification as the Source of Imagery. Tips for Translators / Analiza rodzajów procesów słowotwórczych używanych w grze Cyberpunk 2077. Wynalazki technologiczne i modyfikacje ciała jako źródło obrazowości gry. Wskazówki dla tłumaczy **nr albumu 29046**
5. Differences between Grammar Translation Method and Audiolingual Method in Second Language Acquisition. Practical implications for teaching / Różnice pomiędzy metodą gramatyczno-tłumaczeniową i metodą audiolingwalną w nabywaniu drugiego języka. Praktyczne implikacje dla nauczania **nr albumu 28574**

***Imię i nazwisko promotora: dr Paulina Kłos-Czerwińska***

***Kierunek: filologia (język angielski)***

***Forma studiów: niestacjonarne***

1. Investigating the emotional connotations of idiomatic expressions constructed with the help of words concerning body parts. Didactic implications / Badanie emocjonalnych konotacji wyrażeń idiomatycznych skonstruowanych z pomocą słów dotyczących części ciała. Implikacje dydaktyczne **nr albumu 29519**
2. Teaching English in Primary Grades 4-8 Through the Use of Web-Based Applications. Didactic implications / Nauczanie języka angielskiego w klasach 4-8 z wykorzystaniem aplikacji internetowych. Implikacje dydaktyczne **nr albumu 28558**

***Imię i nazwisko promotora: dr Anna Lis-Zaldivar***

***Kierunek: pedagogika***

***Forma studiów: studia niestacjonarne***

1. Bariery i ograniczenia utrudniające funkcjonowanie i uczestnictwo wychowanków w życiu szkoły według opinii wychowanków Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Smolnicy **nr albumu 29096**
2. Doświadczenia przemocy i uzależnień  w deklaracjach osób dorosłych i dzieci **nr albumu 29357**
3. Sport osób z niepełnosprawnością na przykładzie GZSN „Start” Gorzów Wielkopolski **nr albumu 29495**
4. Wpływ alkoholu na sytuacje osobiste i rodzinne w opinii osób uzależnionych uczestniczących w zajęciach grup „Nowa droga” i „Apogeum” w Strzelcach Krajeńskich **nr albumu 29412**
5. Współpraca szkoły z rodziną w opinii nauczycieli i rodziców uczniów Szkoły Podstawowej im. Jana Brzechwy w Nawrocku **nr albumu 29413**
6. Środowiskowy Dom Samopomocy w Kostrzynie jako forma wsparcia osób z niepełnosprawnością **nr albumu 29098**
7. Praca opiekuńczo-wychowawcza z dzieckiem ze spektrum autyzmu **nr albumu 20194**

***Imię i nazwisko promotora: dr Joanna Ziemkowska,***

***Kierunek: pedagogika opiekuńczo- wychowawcza, I stopień***

***Forma studiów: studia stacjonarne***

1. Znaczenie dogoterapii w różnych obszarach rozwojowych dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym w opiniach rodziców **nr albumu 29603**

2. Lekcje w lesie w opiniach uczniów klas IV szkoły podstawowej **nr albumu 29518**

***Imię i nazwisko promotora: prof. dr hab. Urszula Ostrowska***

***Kierunek: pedagogika studia II stopnia***

***Forma studiów: niestacjonarne***

1. Rozwój dziecka w wieku przedszkolnym w rodzinie zrekonstruowanej **nr albumu 30342**
2. Środowisko rodzinne a uzależnienia wśród młodzieży **nr albumu 28100**
3. Problemy emocjonalne dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz sposoby ich rozwiązywania w opinii rodziców i nauczycieli **nr albumu 26829**
4. Problemy życiowe kobiet z syndromem DDA **nr albumu 30281**

***Imię i nazwisko promotora: dr hab. prof. AJP Beata A. Orłowska***

***Kierunek: pedagogika, II stopień***

***Forma studiów: niestacjonarne***

1. Smartfonowe dzieci – problemy i współczesne wyzwania **nr albumu 28289**
2. Czytelnictwo dzieci i młodzieży w okresie wczesnej adolescencji na przykładzie uczniów Katolickiej Szkoły Podstawowej im. św. Jana Pawła II w Gorzowie Wielkopolskim **nr albumu 15374**
3. Motywy wyboru przedszkola Montessori **nr albumu 21473**
4. Bajkoterapia w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym **nr albumu 27394**
5. Różnorodność czynników wpływających na zaburzenia mowy u dzieci w wieku przedszkolnym **nr albumu 25687**
6. Obecność dzieci pochodzenia ukraińskiego w przedszkolu **nr albumu 19477**

***Imię i nazwisko promotora: dr hab. prof. AJP Beata A. Orłowska***

***Kierunek: pedagogika, II stopień***

***Forma studiów: stacjonarne***

* 1. Problemy logopedyczne dzieci w wieku przedszkolnym **nr albumu 9169**

***Promotor: prof. AJP dr hab. Marcin Wasilewski***

***Kierunek studiów: pedagogika II stopnia***

***Forma studiów: niestacjonarne***

1. Rola jednostek organizacyjnych służby więziennej w procesie resocjalizacji skazanego na przykładzie Zakładu Karnego w Gorzowie Wielkopolskim **nr albumu 28992**

2. Proces usamodzielniania się młodzieży z rodzin zastępczych na przykładzie Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Gorzowie Wielkopolskim **nr albumu 10959**

3. Nauczanie języka obcego uczniów z dysleksją w opiniach nauczycieli wybranych szkół województwa lubuskiego **nr albumu 16097**

4. Działalność edukacyjno-kulturalna w Domu Pomocy Społecznej „Dom Seniora” w Kostrzynie nad Odrą **nr albumu 27042**

5. Rozwój mowy dzieci trzyletnich jako problem pedagogiczny na przykładzie wybranych placówek edukacyjnych **nr albumu 30299**

6. Rola dramy w pracy z dziećmi nieśmiałymi w opiniach nauczycieli wychowania przedszkolnego **nr albumu 15276**

7. Rodzice dzieci w wieku wczesnoszkolnym jako kluczowy element środowiska wychowawczego **nr albumu 29526**

8. Agresja a samoocena wśród dzieci i młodzieży na przykładzie wybranych szkół z Kostrzyna nad Odrą **nr albumu 17152**

9. Kultura osobista młodzieży jako problem pedagogiczny w szkole ponadpodstawowej **nr albumu 30316**

| ***Imię i nazwisko promotora: dr Jolanta Gebreselassie******Kierunek: pedagogika I stopnia******Forma studiów: stacjonarne*** |  |
| --- | --- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** |  | **Tytuł pracy** |
|  |  | Słownictwo uczniów klasy I na przykładzie uczniów Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Westerplatte w Torzymiu, Szkoły Podstawowej nr 17 im. Adama Mickiewicza w Gorzowie Wielkopolskim i Szkoły Podstawowej w Walewicach **nr albumu 29083** |
|  |  | Zachowania ryzykowne osób aktywnych zawodowo – na przykładzie pracowników ZUS **nr albumu 28616** |
|  |  | Ruch w terapii logopedycznej **nr albumu 29517** |
|  |  | Formy spędzania czasu wolnego w rodzinie przez dzieci w wieku wczesnoszkolnym **nr albumu 28617** |
|  |  | Opinie nauczycieli na temat profilaktyki logopedycznej w edukacji wczesnoszkolnej **nr albumu 29085** |
|  |  | Nauczyciel świetlicy w opiniach dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Bogdańcu **nr albumu 29088** |
|  |  | Czas wolny w świetlicy – badania sondażowe **nr albumu 29089** |
|  |  | Dojrzałość do nauki szkolnej dzieci uczęszczających do klasy „zerowej” w Szkole Podstawowej nr 1 im. Ludzi Pojednania w Witnicy **nr albumu 29093** |

***Imię i nazwisko promotora: prof. AJP dr Arkadiusz Wołoszyn***

***Kierunek studiów: turystyka i rekreacja***

***Forma studiów: stacjonarne I stopień***

Rola rekreacyjnej aktywności ruchowej w opinii seniorów **nr albumu 29389**

Kozłowska Zuzanna: Rola programu animacji czasu wolnego jako elementu oferty wypoczynkowej biura podróży w ocenie klientów **nr albumu 29559**

***Imię i nazwisko promotora: prof. AJP dr Arkadiusz Wołoszyn***

***Kierunek studiów: turystyka i rekreacja***

***Forma studiów: stacjonarne II stopień***

Ocena uwarunkowań rozwoju turystyki okolicznościowej w małej miejscowości na podstawie opinii klientów i mieszkańców **nr albumu 28225**

***Imię i nazwisko promotora: prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska***

***Kierunek studiów: filologia polska***

***Forma studiów: stacjonarne II stopień***

Nazwy hodowli psów (na materiale rejestru Związku Kynologicznego w Polsce) **nr albumu 29190**

***Imię i nazwisko promotora: dr Renata Janicka-Szyszko***

***Kierunek: filologia polska***

***Forma studiów: stacjonarne***

***3. rok studiów I stopnia***

1. Językowa kreacja Marcina Kani – bohatera powieści *Informacja zwrotna* Jakuba Żulczyka **nr albumu 26870**
2. Językowy obraz wojennej rzeczywistości w dzienniku Józefa Bohatkiewicza **nr albumu 28892**
3. Język komentatorów sportowych w e-sporcie na przykładzie meczu PSG vs. LLL podczas Mistrzostw Świata 2023 w *League of Legends* **nr albumu 29072**
4. Perswazja i manipulacja językowa na przykładzie wybranych reklam i kampanii dotyczących sportu **nr albumu 29352**
5. Językowy obraz rzeczywistości w wybranych utworach zespołu Pięć Dwa **nr albumu 29679**
6. Językowa kreacja grozy w utworze *Miasto i rzeka* Wojciecha Guni **nr albumu 28135**
7. Charakterystyka stylu popularnonaukowego w cyklu artykułów *Człowiek i las* opublikowanych w czasopiśmie „Echa Leśne” w 2022 roku **nr albumu 29428**

***Imię i nazwisko promotora: dr Renata Janicka-Szyszko***

***Kierunek: filologia polska***

***Forma studiów: stacjonarne***

***2. rok studiów II stopnia***

1. „Nieszczęścia chodzą stadami”, czyli język Violetty Kubasińskiej – bohaterki serialu „BrzydUla” **nr albumu 28088**
2. Językowo-kulturowy obraz twórczości Sanah **nr albumu 28089**
3. Językowy obraz agresji w serii książek *Wojownicy* Erin Hunter **nr albumu 28094**
4. Język dialogów w serialu animowanym *Kapitan Bomba* Bartosza Walaszka **nr albumu 27454**
5. Wojna na słowa. Język przyśpiewek kibiców klubów piłkarskich (na wybranych przykładach) **nr albumu 28097**
6. Leksyka i frazeologia socjolektu graczy – użytkowników gry *Countner Strike – Global Offensive* **nr albumu 28315**
7. Wpływ tłumaczenia gry *Detroit: Become Human* na odbiór świata w niej wykreowanego **nr albumu 30341**

***Imię i nazwisko promotora: prof. AJP dr hab. Joanna Rychter***

***Kierunek studiów: filologia polska II stopnia***

***Forma studiów: stacjonarne***

1. Obraz alkoholika w *Pętli* Marka Hłaski **nr albumu 29604**
2. Językowa kreacja anioła w *Tam, gdzie spadają anioły* Doroty Terakowskiej **nr albumu 27688**

***Imię i nazwisko promotora: prof. AJP dr hab. Katarzyna Taborska***

***Kierunek studiów: filologia polska – studia magisterskie***

***Forma studiów: stacjonarne***

Akty komunikacji niewerbalnej w utworze *Кроткая* Fiodora Dostojewskiego
w przekładzie Gabriela Karskiego oraz ich realizacje w animacji Piotra Dumały
**nr albumu 29905**

***Imię i nazwisko promotora: dr Wojciech Kuska***

***Kierunek studiów: komunikacja medialna i społeczna***

***Forma studiów: stacjonarne***

Autokreacja wizerunku w mediach społecznościowych na przykładzie działalności Martyny Wojciechowskiej **nr albumu 28092**

Instagram jako źródło komunikacji na przykładzie makijażowych influencerów
**nr albumu 29076**

Media współczesne w twórczości Stanisława Lema i innych pisarzy science-fiction**nr albumu 29077**

Instagram jako źródło wiedzy o pielęgnacji włosów. Analiza komunikacji na przykładzie wybranych profili **nr albumu 29078**

Wizerunek Wojsk Obrony Terytorialnej w stacjach telewizyjnych **nr albumu 29492**

Analiza działań komunikacyjnych polskich klubów piłkarskich na platformie Facebook**nr albumu 28607**

Promocja wydarzeń kulturalnych w mediach społecznościowych na przykładzie Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim **nr albumu 28184**

Wpływ pandemii na komunikację artystów z internautami na podstawie fanpage'u Agnieszki Chylińskiej **nr albumu 29082**

Komunikacja influencerek z fanami w obliczu macierzyństwa **nr albumu 29411**