**Tematy prac na kierunku filologia**

**Promotor: dr Paulina Kłos-Czerwińska**

**filologia – język angielski, studia I stopnia, 3 rok, stacjonarne**

1. 26899 Język osoby z niepełnosprawnością intelektualną w powieści Williama Faulknera 'Wściekłość i wrzask'. Analiza porównawcza"

Temat w jęz. angielskim: The Language of the Person with Intellectual Disabilities in the Novel by William Faulkner 'The Sound and the Fury'. Comparative Analysis

1. 26894 Frazeologia w języku angielskim. Analiza fragmentów Biblii i sztuk Szekspira

Temat w jęz. angielskim: Phraseology in English Language. Analysis of Fragments of The Bible and Shakespeare's Plays

1. 26898 Nieuprzejmość w interakcji społecznej. Analiza debat politycznych i seriali telewizyjnych

Temat w jęz. angielskim: Impoliteness in Social Interaction. Analysis of Policy Debates and Television Series

1. 25646 Problemy komunikacji w językoznawstwie kognitywnym. Analiza i porównanie teorii Levinsona, Goffmana i Culpepera

Temat w jęz. angielskim: The Problems of Communication in Cognitive Linguistics. Analysis and Comparison of Theories by Levinson, Goffman and Culpeper

1. 25974 Problemy z tłumaczeniem oraz teorie nieprzetłumaczalności. Od teorii do praktyki

Temat w jęz. angielskim: Problems with Translation and Untranslatability Theories. From Theory to Practice

1. 25965 językoznawstwo kognitywne i poetyka przekładu

Temat w jęz. angielskim: Cognitive Linguistics and Poetics of Translation.

1. 26896 Funkcjonalistyczne ujęcie tlumaczenia: Teoria skoposu

Temat w jęz. angielskim: Functionalist approach to translation: Skopos theory

 **filologia – język angielski, studia I stopnia, 3 rok, niestacjonarne**

1. 26914 Nauka języka obcego przez uczniów z autyzmem

Temat w jęz. angielskim: “The Second Language Acquisition of Students with Autism Spectrum Disorder”

1. 26915 Komunikacja u zwierząt oraz angielskie słowa dźwiękonaśladowcze oparte na dźwiękach wydawanych przez zwierzęta. Analiza językowa

Temat w jęz. angielskim: Animal Communication and English Onomatopoeic Words Based on the Sounds Produced by Animals. Linguistic Analysis

1. 12360 Piosenki i materiały audiowizualne jako ważne źródła nauki języka obcego

Temat w jęz. angielskim: Songs and Audiovisual Materials as Important Sources of Second Language Acquisition

1. 26912 Idiomy. Analiza reprezentacji idiomu w praktyce nauczycielskiej

Temat w jęz. angielskim: Idiomatic expressions. Analysis of Idiom Representation in Teaching Practice

1. 24475 Krzysztof Świtalski: Język muzyki. Analiza wybranych tekstów piosenek rapera Eminema

Temat w jęz. angielskim: The Language of Music. Analysis of the Selected Lyrics of the Rapper Eminem

1. 26885 Kreowanie światów fantazy – tworzenie neologizmów i ich pochodzenie na przykładzie powieści J.R.R. Tolkiena

Temat w jęz. angielskim: The creation of fantasy worlds – the formation and ethymology of neologisms on example of J.R.R Tolkien novels

**Promotor: dr Joanna Bobin**

**filologia – język angielski, studia II stopnia, 2 rok, niestacjonarne**

1. 24565 A struggle for power between Negan and Alpha, antagonists of *The Walking Dead* TV series (Walka o władzę między Neganem i Alphą, antagonistami z serialu *The Walking Dead)*
2. 22201 Dracula vs. Carmilla: a comparison of linguistic ways of exerting influence (Dracula a Carmilla: porównanie językowych sposobów wywierania wpływu)
3. 24001 Nurse Ratched as a heartless tyrant in the movie *One Flew Over the Cuckoo's Nest* (Siostra Ratched jako bezlitosny tyran w filmie *Lot nad kukułczym gniazdem*)
4. 27656 Commanding respect through the exertion of power by Tywin Lannister in *Game of Thrones* TV series (Wzbudzanie szacunku przez użycie władzy językowej przez Tywina Lannistera w serialu *Gra o tron*)

 **filologia – język angielski, studia I stopnia, 3 rok, stacjonarne**

1. 25975 The analysis of power and impoliteness strategies in TV series *House M.D*. (Analiza władzy i nieuprzejmości językowej w serialu *Dr House*)
2. 26892 The portrait of a powerful leader on the basis of Negan, a fictional character from AMC’s TV series *The Walking Dead* (Portret władczego przywódcy na podstawie postaci Negana z serialu *The Walking Dead)*
3. 26895 Power of Daenerys Targaryen in the discourse of *Game of Thrones* (Władza Daenerys Targaryen w dialogach z serialu *Gra o tron*)
4. 26880 Strategies of impoliteness in interactions between Jim and Dwight, characters of *The Office* (Strategie nieuprzejmości w rozmowach Jima i Dwighta z serialu *The Office*)
5. 26905 An analysis of conflict between mother and son in TV series *Bates Motel* (Analiza konfliktu pomiędzy matką a synem w serialu *Bates Motel*)
6. 26907 Sherlock Holmes’ strategies of impoliteness in interactions with John Watson (based on BBC’s *Sherlock*) (Strategie nieuprzejmości Sherlocka Holmesa w rozmowach z Johnem Watsonem (na podstawie serialu BBC “Sherlock”)
7. 27743 Rarticipation in work and travel programs and increasing linguistic competences (Udział w programach work and travel a podnoszenie kompetencji językowych)
8. 26982 Attorney Annalise Keating’s dominance in her courtroom interactions in *How to Get Away with Murder* (Strategie dominacji adwokat Annalise Keating na sali sądowej w serialu *How to Get Away with Murder)*
9. 26884 Characterisation of Lisa as a sociopath based on *Girl, Interrupted* (Charakterystyka Lisy jako socjopatki na podstawie filmu *Przerwana lekcja muzyki*)

**Promotor: dr Magdalena Witkowska**

**filologia – język angielski, studia I stopnia, 3 rok, stacjonarne**

1. 5572 Wykorzystanie opowiadania historyjek w ćwiczeniu mówienia na lekcjach języka angielskiego w szkole podstawowej **(**The usage of storytelling in practising speaking English with primary school learners)

**filologia – język angielski, studia II stopnia, 2 rok, niestacjonarne**

1. 25439 Ćwiczenie płynności mówienia z użyciem dyskusji opartych na zadaniach na lekcjach języka obcego w szkole ponadpodstawowej (Teaching speaking fluency to teenagers with the use of task-based discussions in a foreign language class)
2. 24581 Wykorzystanie metody storytellingu w celu motywowania młodzieży do ćwiczenia sprawności mówienia na lekcjach języka obcego (The use of storytelling in motivating teenage students to speak in a foreign language class)
3. 27658 Wykorzystanie zadań typu information gap w celu ćwiczenia płynności mówienia na lekcji języka angielskiego w klasie (Using information gap activities to improve fluency of speaking while practising FL with teenage students)
4. 16607 Symulacje z użyciem materiałów autentycznych jako stymulacja do zwiększenia użycia języka angielskiego podczas zajęć z mówienia w szkole ponadpodstawowej (The use of simulations based on authentic materials to extend the use of L2 in speaking activities for teenage learners)
5. 27660 Użycie prezentacji uczniowskich w celu przezwyciężenia lęku w ćwiczeniach mówienia na lekcji języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej (Using presentations to overcome students’ performance anxiety while practising speaking in a foreign language classroom)
6. 25446 Zastosowanie grupowych dyskusji w celu zwiększania zaangażowania nastolatków w ćwiczenie mówienia na zajęciach języka obcego (Using group discussions to raise the involvement of teenagers while practicing speaking in a FL class)
7. 27555 Wykorzystywanie techniki dramy z uwzględnieniem tematyki według preferencji uczniów w ćwiczeniu umiejętności mówienia na zajęciach języka obcego (Using drama based on students' choice of topics while practising speaking in a foreign language class)
8. 25814 Wykorzystanie pracy projektowej w celu zwiększenia użycia języka angielskiego podczas ćwiczenia umiejętności mówienia na lekcjach z nastoletnimi uczniami (The application of project work to extend the use of L2 while practicing speaking in a FL class with teenagers)
9. 25801 Gry jako narzędzie zachęcające nastoletnich uczniów do mówienia podczas pracy w grupach na lekcjach języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej (Games as a tool to prompt teenage students to speak while working in groups in a foreign language class)
10. 27657 Użycie zadań z luką informacyjną w ocenianiu poprawności językowej oraz płynności mówienia uczniów w wieku nastoletnim na zajęciach języka obcego (The use of information gap activities in evaluating teenage learners’ accuracy and fluency of speaking in a foreign language class)

**Promotor: dr Anna Bielewicz-Dubiec**

**filologia – język niemiecki, studia I stopnia, 3 rok, niestacjonarne**

1. 27007 Wortbildungsanalyse der Wortformen des Morphems Liebe
2. 27008 Die Wortbildung des Substantivs im Märchen Rapunzel
3. 27136 Die Wortbildung des Substantivs im Märchen,, Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen'' von den Gebrüdern Grimm
4. 27093 Deutsch-polnische Stereotypen am Beispiel von Witzen
5. 27135 Die Wortbildung des Verbs im Märchen „Die Prinzessin mit der Nadel im Kopf“
6. 26934 Die Wortbildung des Substantivs im Märchen "Von dem Fischer und seiner Frau"
7. 27138 Temporaformengebrauch anhand des Textes „Streuselschnecke” von Julia Franck
8. 26935 Zeitformen im Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten” von den Gebrüdern Grimm

**Promotor: dr Joanna Dubiec-Stach**

**filologia – język niemiecki, studia I stopnia, 3 rok, stacjonarne**

1. 26916 Satztypenanalyse der Märchen „Rotkäppchen“ und „Rapunzel“ der Brüder Grimm
2. 21321 Das Motiv der Augen in der Erzählung "Der Sandmann" von E.T.A. Hoffmann
3. 25762 Bożena Antonina: "Das Berlinische, das ihr Milljöh war"
4. 21882 Der Einfluss der Deutschkenntnisse auf die Attraktivität des polnischen Bewerbers/des potenziellen polnischen Arbeitnehmers am/auf dem Arbeitsmarkt / Wpływ znajomości niemieckiego na atrakcyjność polskiego kandydata na rynku pracy
5. 26936 Analyse zu den Neologismen in der Biotechnologie
6. 26998 Ein Vergleich von deutsch-polnischen Phraseologismen mit dem Wort „Zeit“
7. 26938 Das gegenseitige Bild von Polen und Deutschen auf der Grundlage von Memen
8. 26897 Der Einfluss des Englischen auf die deutsche Sprache.
9. 26939 Deutsche Phraseologismen mit menschlichen Körperteilen
10. 25987 Bilingualismus bei Kindern – der Einfluss der Zweisprachigkeit auf die Entwicklung

**Promotor: prof. AJP dr hab. Igor Panasiuk**

**filologia – język niemiecki, studia I stopnia, 3 rok, stacjonarne**

1. 26213 Krzyż Wielkopolski / Kreuz – die toponomastische Landschaft der Stadt vor und nach 1945
2. 26927 Kontrastiver Vergleich von deutsch-polnischen Phraseologismen in dem thematischen Bereich
3. 26930 Der Einfluss der deutschen Sprache und der Geschichte auf die polnische Sprache in Polen und in der Lebuser Woiwodschaft. Die Germanismen im Altpolnischen und heute
4. 27003 Die Spezifik der Märchenübersetzung am Beispiel der Texte von Brüdern Grimm und ihrer polnischen Übersetzung
5. 26919 Der Einfluss der Entlehnungen auf das Deutsche und Polnische
6. 25965 Der Blick auf die Kultur und Entwicklung des größten deutschen Bundeslandes Bayer