**Tematy prac na kierunku filologia polska**

**Promotor: dr hab. Ewa Golachowska**

**filologia polska, studia I stopnia, III rok, stacjonarne**

1. 026873 Sytuacja kobiet w Polsce od XIX wieku do współczesności na podstawie wybranych tekstów literackich i publicystycznych
2. 027009 Wybrane kreacje literackie kobiet w twórczości Elizy Orzeszkowej a dziewiętnastowieczny dyskurs emancypacyjny
3. 026869 Sytuacja socjolingwistyczna Ukraińców w Gorzowie Wielkopolskim
4. 026871 Elementy mitologii słowiańskiej w "Podaniach i baśniach ludu w Mazowszu (z dodatkiem kilku szląskich i wielkopolskich)"
5. 026872 Wzorce ojcostwa dawniej i dziś. Ocena postaw samotnego ojca w tłumaczeniu powieści Nicholasa Sparksa „We dwoje”
6. 026870 Pragnienia w wybranych utworach poetyckich Edwarda Stachury
7. 023268 Językowy obraz śmierci w wybranych reportażach Jacka Hugo Badera
8. 026874 Kot w kulturze polskiej

**Promotor: prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska**

**filologia polska, studia II stopnia, 2 rok, stacjonarne**

1. 024448 Obraz kobiety w piosenkach Hanny Ordonówny
2. 025482 Językowo-kulturowy obraz rodziny w polszczyźnie
3. 025480 Tradycje i kultura stołu w Polsce w świetle literatury i języka (wybrane aspekty)
4. 025662 Językowy obraz artystki w polszczyźnie

**Promotor: prof. AJP dr hab. Joanna Rychter**

**filologia polska, studia II stopnia, 2 rok, stacjonarne**

1. 027140 Językowa kreacja głównej bohaterki powieści *Szeptucha* Katarzyny Miszczuk
2. 025676 Językowa kreacja tytułowych bohaterek serii kwiatowej (*Ogród Kamili, Zacisze Gosi, Przystań Julii*)Katarzyny Michalak
3. 025473 Środki poetyckie budujące dekadenckie nastroje w wybranych utworach Młodej Polski
4. 024978 Świat uczuć w tekstach poetyckich Olgi Jackowskiej „Kory”
5. 027139 Transformacje leksykalne w przekładach opowiadania *Dobra pani* Elizy Orzeszkowej na język ukraiński i rosyjski (studium porównawcze)
6. 024785 Obraz miasta w powieści Anety Jadowskiej „O Dorze Wilk”
7. 025475 Wywiady Moniki Olejnik a Teresy Torańskiej (studium porównawcze)
8. 024011 Językowa kreacja wiedźmina w zbiorze opowiadań Andrzeja Sapkowskiego
9. 025091 Medialny portret Olgi Tokarczuk na przykładzie wybranych wywiadów i recenzji prasowych z lat 2015-2018
10. 024019 Wyznaczniki idiostylowe i idiolektalne w wypowiedziach wybranych komentatorów sportowych