



Ocena programowa

Profil ogólnoakademicki

Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim

ul. Teatralna 25

66-400 Gorzów Wielkopolski

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **filologia polska**

1. Poziom/y studiów: studia I i II stopnia
2. Forma/y studiów: stacjonarne i niestacjonarne
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek¹:

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
I stopień		
językoznawstwo	117	65%
II stopień		
językoznawstwo	78	65%

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
I stopień			
1.	literaturoznawstwo	63	35
II stopień			
	literaturoznawstwo	42	35%

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- nauczyciel przedmiotu język polski²
- nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych²
- nauczyciel praktycznej nauki zawodu²
- nauczyciel prowadzący zajęcia²
- nauczyciel psycholog
- nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- nauczyciel pedagog specjalny
- nauczyciel logopeda
- nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

1. Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska* – profil ogólnoakademicki:

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7				
symbol efektów uczenia się dla kierunku	Nazwa efektów uczenia się	Kod składnika opisu z charakterystyk poziomów w PRK po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7	Oznaczenie stosownym symbolem czy efekt odnosi się do charakterystyk uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich wraz ze wskazaniem kodu dyscypliny	
WIEDZA: absolwent zna i rozumie				
K_W01	zna i rozumie miejsce i rolę literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wybranych innych dyscyplin humanistycznych w systemie nauk humanistycznych, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju	P6U_W P6S_WG	U W	I.4, I.5

² Należy podać nazwę przedmiotu/zawodu/zajęć

K_W02	zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wybranych innych nauk humanistycznych	P6U_W P6S_WG	U W	I.4, I.5
K_W03	ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych	P6U_W P6S_WG	U W, naucz.	I.4, I.5
K_W04	zna i rozumie powiązania nauk filologicznych z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami naukowymi	P6U_W P6S_WG	U W, naucz.	I.4, I.5
K_W05	zna i rozumie główne kierunki rozwoju i osiągnięcia we współczesnym literaturoznawstwie i językoznawstwie oraz innych naukach humanistycznych oraz wybranych naukach społecznych	P6U_W P6S_WG	U W, naucz.	I.4, I.5
K_W06	zna i rozumie wybrane zjawiska życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty	P6U_W P6S_WK, P6S_WG/K	U W, naucz.	I.4, I.5
K_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich i innych tekstów kultury	P6U_W P6S_WG	U W, naucz.	I.5
K_W08	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P6U_W P6S_WK	U W	I.4, I.5
K_W09	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu przepisów prawnych związanych z nadaną kwalifikacją	P6U_W P6S_WK	U W, naucz.	I.4, I.5
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o naturze języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	P6U_W P6S_WG	U W	I.4
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o problemach kultury w różnych jej wymiarach	P6U_W P6S_WK	U W	I.4, I.5
K_W12	ma wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się	P6U_W P6S_WG	U W, naucz.	I.4, I.5
K_W13	ma wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu	P6U_W P6S_WG	U W, naucz.	I.4, I.5
UMIĘJĘTNOŚCI: absolwent potrafi				
K_U01	wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych	P6U_U P6S_UW	U W, naucz.	I.4, I.5,
K_U02	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	P6U_U P6S_UW	U W	I.4, I.5
K_U03	wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych do formułowania i rozwiązywania złożonych problemów	P6U_U P6S_UW	U W, naucz.	I.4, I.5
K_U04	stosować paradygmaty badawcze oraz pojęcia filologiczne i z zakresu wybranych innych nauk humanistycznych	P6U_U P6S_UW	U W	I.4, I.5
K_U05	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii	P6U_U P6S_UK	U W	I.4, I.5
K_U06	rozpoznać różne poglądy filologiczne oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	P6U_U P6S_UW	U W	I.4, I.5

K_U07	rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu danej dyscypliny, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami	P6U_U P6S_UW	U W	I.4, I.5
K_U08	merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją	P6U_U P6S_UK	U W, naucz.	I.4, I.5
K_U09	wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne, w tym ICT, w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją	P6U_U P6S_UK	U W, naucz.	I.4
K_U10	przygotować wypowiedzi pisemne w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwe dla nadanej kwalifikacji	P6U_U P6S_UK	U W, naucz.	1.4
K_U11	sformułować merytoryczną wypowiedź ustną w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwą dla nadanej kwalifikacji	P6U_U P6S_UK	U W, naucz.	1.4
K_U12	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U P6S_UK	U W, naucz.	I.4
K_U13	samodzielnie planować i organizować własne uczenie się przez całe życie	P6U_U P6S_UU	U W, naucz.	I.4, I.5
K_U14	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	P6U_U P6S_UO	U W, naucz.	I.4, I.5
K_U15	współdziałać z innymi i przyjmować różne role zawodowe	P6U_U P6S_UO	U W, naucz.	I.4, I.5
K_U16	umiejętnie komunikować się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	P6U_U P6S_UK	U W, naucz.	1.4
K_U17	uczyć się i doskonalić własny warsztat pedagogiczny z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów	P6U_U P6S_UU	U W, naucz.	1.4, 1.5
K_U18	jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela	P6U_U P6S_UO	U W, naucz.	1.4, 1.5
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do				
K_K01	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego	P6U_K P6S_KO	U W, naucz.	1.4, 1.5
K_K02	przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6U_K P6S_KR	U W, naucz.	I.4, I.5
K_K03	świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych	P6U_K P6S_KR	U W, naucz.	1.4, 1.5

K_K04	krytycznego odbioru treści kulturowych	P6U_K P6S_KK	U W	I.4, I.5
K_K05	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	P6U_K P6S_KR	U W, naucz.	1.4, 1.5
K_K06	działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem a także otwartością na zmiany	P6U_K P6S_KO	U W	V.6

Objaśnienie stosowanych skrótów:

Symbol efektu uczenia się dla kierunku - kolumna 1		
litera K	dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe	
znak _	podkreślnik	
litera W	dla oznaczenia kategorii efektów – wiedza	
litera U	dla oznaczenia kategorii efektów – umiejętności	
litera K	dla oznaczenia kategorii efektów – kompetencje społeczne	
01, 02 i kolejne	numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery należy poprzedzić cyfrą 0)	
Uniwersalne charakterystyki poziomów PRK (pierwszego stopnia) – kolumna 3		
P	poziom PRK (6-7)	
U	charakterystyka uniwersalna	
W	wiedza	
U	umiejętności	
K	kompetencje społeczne	
Charakterystyki poziomów PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (drugiego stopnia) - kolumna 3		
P	poziom PRK (6-7)	
S	charakterystyki typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego	
W (wiedza)	G	zakres i głębokość
	K	kontekst
U (umiejętności)	W	wykorzystanie wiedzy
	K	komunikowanie się
	O	organizacja pracy
	U	uczenie się
K (kompetencje społeczne)	K	oceny
	O	odpowiedzialność
	R	rola zawodowa
Właściwy kod dyscypliny określony w Wykazie dziedzin nauki/sztuki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych, stanowiącym załącznik nr 2 do Zarządzenia Nr 81/0101/2018 Rektora AJP z dnia 17 września 2018 r. w sprawie informacji o uprawianej dyscyplinie naukowej – kolumna 4		

I.4	językoznawstwo
I.5	literaturoznawstwo
Oznaczenia uniwersalne	
U	oznaczenie uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziomy 6-7, o których mowa w pkt 2 – kolumna 4
W	oznaczenie charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziomy 6-7 wspólnych dla wszystkich kierunków studiów - kolumna 4
inż.	oznaczenie kwalifikacji obejmujących kompetencje inżynierskie – kolumna 4
naucz	oznaczenie kwalifikacji obejmujących kompetencje nauczycielskie – kolumna 4

**Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów drugiego stopnia na kierunku
filologia polska – profil ogólnoakademicki:**

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7				
Symbol efektów uczenia się dla kierunku	Nazwa efektów uczenia się	Kod składnika opisu z charakterystyk poziomów w PRK po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7	Oznaczenie stosownym symbolem czy efekt odnosi się do charakterystyk uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich	
WIEDZA: absolwent zna i rozumie				
K_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wybranych innych nauk humanistycznych, a także ich osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	P7U_W P7S_WG	U W	I.4, I.5
K_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie i zaawansowaną metodologię oraz terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych	P7U_W P7S_WG	U W naucz.	I.4, I.5,
K_W03	zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania nauk filologicznych z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami naukowymi, zwłaszcza z innymi naukami humanistycznymi i wybranymi naukami społecznymi	P7U_W P7S_WG	U W naucz.	I.4, I.5,
K_W04	ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych literaturoznawczych, językoznawczych i z zakresu innych nauk humanistycznych oraz wybranych nauk społecznych	P7U_W P7S_WG	U W naucz.	I.4, I.5,
K_W05	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz oświaty	P7U_W P7S_WK, P7S_WG/K	U W naucz.	I.4, I.5,
K_W06	zna i rozumie pogłębione metody analizy i interpretacji dzieł literackich i innych tekstów kultury	P7U_W P7S_WG	U W	I.5
K_W07	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	P7U_W P7S_WK	U W	I.4, I.5
K_W08	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu przepisów prawnych związanych z nadaną kwalifikacją	P7U_W P7S_WK	U W naucz.	I.4, I.5,
K_W09	ma pogłębioną wiedzę o naturze języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	P7U_W P7S_WG	U W	I.4
K_W10	ma pogłębioną wiedzę o problemach kultury w różnych jej wymiarach	P7U_W P7S_WK	U W	I.4, I.5
K_W11	ma pogłębioną wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się	P7U_W P7S_WK	U W naucz.	I.4, I.5,
K_W12	ma pogłębioną wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej,	P7U_W P7S_WK	U W	I.4, I.5,

	popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu		naucz.	
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi				
K_U01	wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać, syntetyzować, twórczo interpretować oraz prezentować informacje z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu innych nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych	P7U_U P7S_UW	U W naucz.	I.4, I.5,
K_U02	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia	P7U_U P7S_UW	U W	I.4, I.5
K_U03	wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów	P7U_U P7S_UW	U W naucz.	I.4, I.5,
K_U04	krytycznie analizować prace badawcze oraz rozwijać zawarte w nich tezy	P7U_U P7S_UW	U W	I.4, I.5
K_U05	w pogłębionym stopniu integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych	P7U_U P7S_UW	U W	I.4, I.5
K_U06	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	P7U_U P7S_UK	U W naucz.	I.4, I.5,
K_U07	w pogłębionym stopniu zhierarchizować i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych poglądów filologicznych	P7U_U P7S_UW	U W	I.4, I.5
K_U08	analizować krytycznie, interpretować i oceniać różne typy wypowiedzi, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami	P7U_U P7S_UW	U W	I.4, I.5
K_U09	merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę, dotyczącą problemów literaturoznawczych i językoznawczych w powiązaniu z innymi naukami humanistycznymi i wybranymi naukami społecznymi	P7U_U P7S_UK	U W naucz.	I.4, I.5,
K_U10	formułować opinie krytyczne o wytworach kultury, zwłaszcza literackich i filmowych, na podstawie wiedzy filologicznej, wiedzy związanej z wybraną specjalizacją oraz doświadczenia	P7U_U P7S_UW	U W	I.4, I.5
K_U11	w pogłębionym stopniu wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne, w tym ICT, w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją	P7U_U P7S_UK	U W naucz.	I.4,
K_U12	w pogłębionym stopniu przygotować różnego typu wypowiedzi pisemne w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwe dla nadanej kwalifikacji	P7U_U P7S_UK	U W naucz.	I.4, I.5,
K_U13	w pogłębionym stopniu sformułować różnego typu merytoryczne wypowiedzi ustne w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwą dla nadanej kwalifikacji	P7U_U P7S_UK	U W naucz.	I.4, I.5,
K_U14	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U P7S_UK	U W naucz.	I.4

K_U15	samodzielnie planować i organizować własne uczenie się przez całe życie z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów oraz ukierunkować innych w tym zakresie	P7U_U P7S_UU	U W naucz.	I.4, I.5,
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do				
K_K01	krytycznej oceny odbieranych treści	P7U_K P7S_KK	U W	I.4, I.5
K_K02	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego	P7U_K P7S_KO	U W naucz.	I.4, I.5,
K_K03	przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K P7S_KR	U W naucz.	I.4, I.5
K_K04	podtrzymywania etosu zawodu z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	P7U_K P7S_KK	U W naucz.	I.4, I.5
K_K05	świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych	P7U_K P7S_KR	U W naucz.	I.4, I.5
K_K06	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w zakresie nadanej kwalifikacji	P7U_K P7S_KK	U W naucz.	I.4, I.5
K_K07	krytycznego odbioru treści kulturowych	P7U_K P7S_KK	U W	I.4, I.5
K_K08	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	P7U_K P7S_KR	U W naucz.	I.4, I.5,

Objaśnienie stosowanych skrótów:

Symbol efektu kształcenia dla kierunku - kolumna 1	
litera K	dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe
znak _	podkreślnik
litera W	dla oznaczenia kategorii efektów – wiedza
litera U	dla oznaczenia kategorii efektów – umiejętności,
litera K	dla oznaczenia kategorii efektów – kompetencje społeczne,
01, 02 i kolejne	numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery należy poprzedzić cyfrą 0)
Uniwersalne charakterystyki poziomów PRK (pierwszego stopnia) – kolumna 3	
P	poziom PRK (6-7)
U	charakterystyka uniwersalna
W	wiedza
U	umiejętności
K	kompetencje społeczne
Charakterystyki poziomów PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (drugiego stopnia) - kolumna 3	
P	poziom PRK (6-7)

S	charakterystyki typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego	
W (wiedza)	G	zakres i głębia
	K	kontekst
U (umiejętności)	W	wykorzystanie wiedzy
	K	komunikowanie się
	O	organizacja pracy
	U	uczenie się
K (kompetencje społeczne)	K	oceny
	O	odpowiedzialność
	R	rola zawodowa
Właściwy kod dyscypliny określony w <i>Wykazie dziedzin nauki/sztuki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych</i> , stanowiącym załącznik nr 2 do Zarządzenia Nr 81/0101/2018 Rektora AJP z dnia 17 września 2018 r. w sprawie informacji o uprawianej dyscyplinie naukowej – kolumna 4		
I.4	językoznawstwo	
I.5	literaturoznawstwo	
Oznaczenia uniwersalne		
U	oznaczenie uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziomy 6-7, o których mowa w pkt 2 – kolumna 4	
W	oznaczenie charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziomy 6-7 wspólnych dla wszystkich kierunków studiów - kolumna 4	
inż.	oznaczenie kwalifikacji obejmujących kompetencje inżynierskie – kolumna 4	
naucz	oznaczenie kwalifikacji obejmujących kompetencje nauczycielskie – kolumna 4	

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Agnieszka A. Niekrewicz	dr hab. / prof. AJP / Dziekan Wydziału Humanistycznego
Jolanta Gebreselassie	dr / adiunkt / Prodzikan Wydziału Humanistycznego
Joanna Rychter	dr hab. / profesor AJP
Justyna Kopaniecka	mgr / sekretarz

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	3
Wskazówki ogólne do raportu samooceny	14
Prezentacja uczelni	15
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	16
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	16
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	28
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	53
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	65
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	72
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	81
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	82
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	88
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	98
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	100
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	105
Część III. Załączniki	107
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	107
Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku	107
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	107
Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku Filologia polska	107
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	116

Wskazówki ogólne do raportu samooceny

Raport samooceny przygotowywany przez uczelnię jest jednym z podstawowych źródeł informacji wykorzystywanych przez zespół oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w procesie oceny programowej. Jego głównym celem jest prezentacja koncepcji i programu studiów, uwarunkowań jego realizacji oraz miejsca i roli kształcenia w otoczeniu społecznym i gospodarczym, w odniesieniu **do szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia** określonych w załączniku do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, a także refleksja nad stopniem spełnienia tych kryteriów.

Istotnymi cechami raportu samooceny jest analityczne i autorefleksyjne podejście do prezentowanych w nim treści oraz poparcie przedstawianych w raporcie aspektów programu studiów i jego realizacji specyficznymi przykładami stosowanych rozwiązań, ze szczególnym uwzględnieniem wyróżniających je cech oraz dobrych praktyk. Raport powinien być zwięzły. W części I jego objętość nie powinna przekraczać 40 000 znaków.

We wzorze raportu samooceny zawarte zostały wskazówki mówiące o tym, co warto rozważyć i do czego odnieść się w raporcie. Zwrócono w nich uwagę na te elementy, odpowiadające szczegółowym kryteriom oceny programowej i przyjętym standardom jakości, do których odniesienie się umożliwi dokonanie pełnej samooceny, a następnie przeprowadzenie rzetelnej oceny przez zespół oceniający PKA.

Wskazówek tych nie należy traktować jako obligatoryjnych dla uczelni przygotowującej raport samooceny. Uczelnia w samoocenie każdego kryterium ma prawo w pełni autonomicznie przedstawiać kluczowe czynniki uwiarygadniające jego spełnienie. Wyłącznym celem wskazówek jest pomoc w zrozumieniu istoty każdego z kryteriów, wskazanie informacji najważniejszych dla procesu oceny oraz zainspirowanie do formułowania pytań, na które warto poszukiwać odpowiedzi w procesie samooceny i opracowywania raportu, a także w celu doskonalenia jakości kształcenia na ocenianym kierunku.

Należy pamiętać, że zgodnie z § 17 ust. 3 statutu PKA z dnia 13 grudnia 2018 r. ze zm., Uczelnia powinna opublikować raport samooceny na swej stronie internetowej przed wizytacją zespołu oceniającego.

Prezentacja uczelni

Władze Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim:

Rektor – prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska

Prorektor ds. Nauki – prof. dr hab. Grzegorz Kucharczyk

Prorektor ds. Kształcenia – dr Przemysław Słowiński

Kanclerz – mgr Roman Gawroniak

21 lipca 1998 r. na mocy rozporządzenia Rady Ministrów utworzono Gorzowską Wyższą Szkołę Zawodową (Dz.U. Nr 98, poz. 618). Na podstawie rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z 2 listopada 1999 r. Uczelnia otrzymała nazwę „Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Gorzowie Wielkopolskim”. Na mocy rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 29 sierpnia 2013 roku (Dz.U. z 2013 r., poz. 1063) do nazwy dodano patrona „Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim”. Nastąpiła również zmiana struktury organizacyjnej Uczelni z instytutowej na wydziałową. W dniu 19 maja 2016 r. Prezydent RP podpisał ustawę o utworzeniu Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim, która funkcjonuje od 1 września 2016 r.

Obecnie Uczelnia jest jedyną samodzielną uczelnią publiczną w Gorzowie Wielkopolskim. Kształci na 5 wydziałach (W. Administracji i Bezpieczeństwa Narodowego, W. Ekonomiczny, W. Techniczny, Wydział Nauk o Zdrowiu, W. Humanistyczny).

Wydział Humanistyczny jest jednostką wydzieloną na podstawie Regulaminu Organizacyjnego z 30 września 2013 r. W jego ramach funkcjonują następujące katedry i zakłady:

- Katedra Literatury,
- Katedra Współczesnego Języka,
- Katedra Historii Książki i Czasopism,
- Katedra Historii i Komunikacji Religijnej,
- Katedra Stosowanych Badań Społecznych,
- Katedra Edukacji Dziecka,
- Katedra Stylistyki,
- Katedra Teorii Wychowania i Metodologii,
- Zakład Języka Polskiego,
- Zakład Języka Angielskiego,
- Zakład Języka Niemieckiego,
- Zakład Edukacji.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Program studiów na kierunku *filologia polska* – studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim, obowiązujący w roku akademickim 2022/23 studentów I roku, został wprowadzony Uchwałą nr 13/000/2022 Senatu AJP z dnia 21 czerwca 2022 r. Na roku II i III obowiązuje program wprowadzony uchwałą nr 21/000/2020 Senatu AJP z 23 czerwca 2020.

Program studiów na kierunku *filologia polska* – studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim został wprowadzony Uchwałą nr 22/000/2020 Senatu AJP z dnia 23 czerwca 2020.

1.1 Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni, oczekiwania formułowane wobec kandydatów, oferowane specjalności

Koncepcja i cele kształcenia na ocenianym kierunku są spójne z misją i głównymi celami strategicznymi Uczelni (załącznik nr 3.1). Strategia rozwoju AJP uwzględnia założenia Strategii Europa 2020 i Strategii Rozwoju Województwa Lubuskiego. Za priorytet uznano osiągnięcie wysokich wyników w procesie oceny zdolności naukowej Uczelni, na którą składają się m.in. rozwój badań naukowych, rozwój kadry naukowej, poszerzanie i dostosowanie oferty dydaktycznej do potrzeb rynku lokalnego, a także podnoszenie jakości kształcenia.

Koncepcja kształcenia realizowana na kierunku *filologia polska* wpisuje się w edukacyjną, obywatelską, społeczną i kulturotwórczą misję AJP.

Cel nadrzędny Strategii stanowi osiągnięcie wysokich ocen w procesie oceny zdolności naukowej uczelni. Drogą do realizacji celu jest prowadzenie przez społeczność uczelni intensywnych działań zwiędzonych rozwojem nauki. Jako priorytetowe zostały wskazane dziedziny: nauki humanistyczne; nauki inżynieryjno-techniczne; nauki społeczne; nauki medyczne i nauki o zdrowiu. Filologia polska realizuje efekty uczenia się związane z dyscyplinami humanistycznymi (językoznawstwem – 65% i literaturoznawstwem – 35%).

Jako cele strategiczne AJP na lata 2016-2025 obiera się:

- 1) rozwijanie kadry badawczo-dydaktycznej w celu osiągnięcia wysokiej jakości działalności naukowej;
- 2) otwieranie się na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego.

W ramach realizacji pierwszego celu strategicznego należy podkreślić, że znaczna część programu studiów *filologia polska* pierwszego i drugiego stopnia jest powiązana z badaniami pracowników AJP z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, a także historii, filozofii oraz

nauk o komunikacji społecznej i mediach. Projektowanie programów poszczególnych przedmiotów jest powierzane osobom prowadzącym badania w danej dyscyplinie. Dodatkowo w programie studiów znajdują się także wykłady monograficzne, w ramach których prowadzący przedstawiają wyniki własnych badań. Studenci uczestniczą w cyklicznych konferencjach naukowych organizowanych przez AJP, np. takich jak ogólnopolska konferencja „Język. Religia. Tożsamość”, w ramach której prezentowane są wyniki badań językoznawczych, literaturoznawczych, teologicznych, kulturoznawczych, medioznawczych; „Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza” mającej zasięg międzynarodowy, nastawionej na prezentację wyników badań dotyczących literatury, języka i kultury obszaru pogranicza.

Otoczenie gospodarczo-społeczne i jego wpływ na funkcjonowanie uczelni wyższych stanowi współcześnie istotny bodziec w zakresie działania i rozwoju szkół wyższych, dlatego też otwartość na potrzeby tego otoczenia stanowi niejako naturalny element uwzględniony w tymże dokumencie. Realizacja kształcenia na kierunku *filologia polska* wiąże się ściśle z potrzebami szkół, mediów i instytucji publicznych funkcjonujących na terenie miasta. Istotna jest także możliwość umocnienia kulturotwórczej roli AJP w mieście, aglomeracji i regionie. Program studiów na kierunku *filologia polska* pozwala przygotować do życia w świecie różnorodnym kulturowo, wymagającym umiejętności porozumiewania się i współpracy. Jednocześnie istotne jest kształtowanie poczucia więzi z ziemią ojczystą oraz regionem, uwrażliwianie na etykę i estetykę komunikacji językowej. WH prowadzi kształcenie na filologii polskiej, podejmując efektywną współpracę z podmiotami zewnętrznymi, w tym w szczególności szkołami, Wojewódzkim Ośrodkiem Metodycznym, mediami. Osoby z doświadczeniem dziennikarskim, praktycy zatrudnieni w lokalnych mediach, prowadzą zajęcia w ramach modułu *komunikacja medialna* (np. dr Wojciech Kuska, do czerwca 2022 zatrudniony w gorzowskim oddziale TVP). Zajęcia metodyczne (np. dydaktyka literatury i języka polskiego; metody kształcenia kompetencji językowej uczniów; literatura dla dzieci i młodzieży) są realizowane przez osoby z doświadczeniem nauczycielskim, zatrudnione w szkołach (dr Renata Janicka-Szysko) lub Wojewódzkim Ośrodku Metodycznym (mgr Małgorzata Jach). Zajęcia z emisji głosu i warsztaty teatralne prowadzi aktorka Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie, mgr Joanna Lenart. Kształcenie na ocenianym kierunku jest więc istotnie wspierane przez interesariuszy zewnętrznych.

Program kształcenia na kierunku *filologia polska* odpowiada wymaganiom prawnym i jest odpowiedzią na rzeczywiste potrzeby otoczenia zewnętrznego (na regionalnym rynku pracy brakuje nauczycieli języka polskiego oraz dziennikarzy). Ponadto należy podkreślić, że podlega ustawicznemu procesowi doskonalenia na każdym z ocenianych poziomów studiów. Uwzględnia postęp w badaniach naukowych oraz zmiany otoczenia społeczno-gospodarczego. Biorąc pod uwagę powyższe, można uznać, że realizowana przez WH koncepcja kształcenia na kierunku

filologia polska harmonijnie wpisuje się w wyznaczone kierunki rozwoju północnej części województwa lubuskiego oraz misję i strategię rozwoju Uczelni.

Filologia polska przyciąga przede wszystkim kandydatów, którzy chcą rozwijać swoje pasje czytelnicze, a także wiedzę o języku oraz szeroko rozumianej humanistyki. Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska* - profil ogólnoakademicki powinien legitymować się pozytywnymi wynikami uzyskanymi na egzaminie maturalnym (lub zagranicznym równorzędnym) z przedmiotów określanych co roku w uchwale rekrutacyjnej. Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na kierunku *filologia polska* drugiego stopnia powinien posiadać tytuł licencjata, magistra, inżyniera lub równorzędny, w tym dyplom uzyskany za granicą zgodnie z zasadami określonymi w uchwale rekrutacyjnej.

Od roku 2022/23 studenci *filologii polskiej* I stopnia mają do wyboru moduły specjalizacyjne: komunikacja medialna, logopedia, nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego. W programie obowiązującym studentów II i III roku przewidziano wybór spośród modułów: bibliotekoznawstwo i informacja naukowa, komunikacja medialna, logopedia. W obydwu programach wszyscy studenci realizują specjalność nauczycielską. Na studiach II stopnia można zdecydować się na jedną z trzech specjalności: nauczycielską, kulturoznawczą lub komunikację medialną.

1.2 Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, w tym z głównymi kierunkami działalności naukowej prowadzonej w uczelni w dyscyplinie/dyscyplinach, do której/których kierunek jest przyporządkowany oraz najważniejszymi osiągnięciami naukowymi uczelni w tym zakresie z ostatnich 5 lat będących wynikiem tej działalności (kategoria naukowa, prestiżowe publikacje, granty, nagrody, awanse naukowe), a także sposoby wykorzystania wyników działalności naukowej w opracowaniu i doskonaleniu programu studiów, jak również w procesie jego realizacji, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości zdobywania przez studentów kompetencji badawczych i udziału w badaniach.

Program studiów na kierunku *filologia polska* ma profil ogólnoakademicki, odpowiada on prowadzonym w uczelni badaniom naukowym. Zakłada on realizację efektów uczenia się w dyscyplinach językoznawstwo (65%) i literaturoznawstwo (35%). Przyporządkowanie tym dyscyplinom wynika z zakresu badań prowadzonych przez pracowników ocenianego kierunku, które dotyczą następujących zagadnień:

- językowa kreacja świata w tekstach literackich historycznych i współczesnych;
- historia języka polskiego;
- wpływ komunikacji medialnej na współczesną polszczyznę oraz kulturę;
- leksyka socjolektalna i profesjolektalna;
- język religijny, wieloaspektowość doświadczenia w różnorodnym ujęciu naukowym i religijnym;

- dokumentacja dźwiękowa i opis fonetyczno-fonologiczny gwar;
- literatura regionalna (szczególnie lubuska, pogranicza polsko-niemieckiego) w kontekście mitu ideologicznego Ziemi Odzyskanych;
- językowo-stylistyczne wyróżniki tożsamościowe współczesnej poezji.

Opis pełnego dorobku naukowego pracowników prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku znajduje się w załączniku nr 2.4.

Prowadzone badania mają wpływ na pracę dydaktyczną: pozwalają na poszerzanie i aktualizację programów kształcenia. Ponadto tematyka seminarów licencjackich i magisterskich oraz wykładów monograficznych i ogólnowydziałowych jest projektowana w taki sposób, by studenci mogli zapoznać się z prowadzonymi badaniami, a w przypadku seminariów także wziąć w nich udział. Dodatkowo platformą naukowej aktywności studentów są koła naukowe, których celem jest m.in. budzenie i poszerzanie zainteresowań naukowych oraz przygotowywanie studentów do samodzielnej pracy badawczej. Są to np.: Studenckie Koło Naukowe „Belfer” działające pod kierunkiem dr Renaty Janickiej-Szyszko, Koło Fanów Kinematografii kierowane przez dr. Przemysława Słowińskiego czy Koło Naukowe Polonistów „Korrigan”, którego opiekunem jest dr Joanna Rutkowska.

1.3 Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, roli i znaczenia interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia

Otwieranie uczelni na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego jest jednym z celów wskazanych w strategii rozwoju uczelni, w związku z czym zostało zaprezentowane w punkcie 1.1 raportu. Należy podkreślić, że realizacja kształcenia na kierunku *filologia polska* wiąże się ściśle z potrzebami szkół, mediów i instytucji publicznych funkcjonujących na terenie miasta. Program kształcenia odpowiada na potrzeby regionalnego rynku pracy, na którym poszukiwani są nauczyciele języka polskiego, dziennikarze, pracownicy działów współpracy z mediami w instytucjach publicznych. Koncepcja kształcenia była wielokrotnie dyskutowana i modyfikowana w ramach pracy wydziałowego zespołu ds. programów kształcenia na kierunku *filologia polska*. Członkami zespołu są nauczyciele akademicy prowadzący badania z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, którzy realizują zajęcia na kierunku *filologia polska*, a także przedstawiciele studentów. W ramach prac zespołu zbierane są opinie interesariuszy zewnętrznych: przedstawicieli szkół, Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego, lokalnych mediów. Przykładem reakcji na potrzeby środowiska jest

wprowadzenie w roku 2022/23 nowego modułu fakultatywnego: nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego, wynikające przede wszystkim z potrzeby przygotowania nauczycieli do pracy z obcokrajowcami, a także dziećmi z doświadczeniem migracyjnym.

1.4 Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów

Absolwent filologii polskiej I stopnia ma wiedzę o teorii, metodologii i terminologii językoznawstwa i literaturoznawstwa, a także związkach tych dyscyplin z innymi naukami. Zna historię literatury polskiej, potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz inne typy wypowiedzi, określać ich znaczenie, oddziaływanie społeczne, miejsce w procesie historyczno-kulturowym, zgodność z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami. Ważną umiejętnością jest wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, szczególnie istotne w czasach chaosu informacyjnego i postprawdy. Niezależnie od wybranego modułu specjalnościowego zwracamy uwagę na umiejętności komunikacyjne absolwentów, zarówno w zakresie przygotowywania wypowiedzi pisemnych, jak i wystąpień ustnych oraz udziału w dyskusjach i debatach. Jednocześnie dążymy do akcentowania roli różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym ICT. Ponadto absolwent filologii polskiej I stopnia zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz posługuje się językiem specjalistycznym niezbędnym do wykonywania zawodu. W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest przygotowany do wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z wybranego zawodu, współorganizowania działalności na rzecz innych, postępowania w sposób etyczny, krytycznego oceniania własnej i cudzej działalności zawodowej, krytycznego odbioru treści kulturowych i działania w sposób twórczy oraz przedsiębiorczy. Ponadto charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.

Każdy absolwent studiów I stopnia jest przygotowany do pracy nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej, a dodatkowo zależnie od wybranego modułu do pracy w innych zawodach (moduły fakultatywne obowiązujące do roku 2021/22 włącznie: komunikacja medialna, bibliotekoznawstwo i informacja naukowa, logopedia; od roku 2022/23 komunikacja medialna; logopedia; nauczanie języka polskiego jako obcego).

Zatem absolwenci studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska* mogą pracować jako:

- nauczyciele języka polskiego w szkołach podstawowych,

- nauczyciele języka polskiego jako obcego i drugiego we wszystkich typach szkół w kraju i za granicą oraz na kursach języka polskiego dla cudzoziemców (moduł: nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego),
- dziennikarze, redaktorzy w mediach (moduł: komunikacja medialna),
- edytorzy, redaktorzy, korektorzy w wydawnictwach (moduł: komunikacja medialna),
- rzecznicy prasowi (moduł: komunikacja medialna),
- specjaliści w firmach prowadzących działalność reklamową i promocyjną,
- animatorzy działań kulturalnych,
- specjaliści ds. komunikacji w jednostkach administracji państwowej i samorządowej,
- krytycy literaccy, filmowi lub teatralni.

Absolwenci mogą kontynuować kształcenie na studiach II stopnia lub podnosić kwalifikacje na studiach podyplomowych.

Absolwent *filologii polskiej* II stopnia zyskuje w stopniu pogłębionym wiedzę o teorii, metodologii i terminologii językoznawstwa i literaturoznawstwa, a także związkach tych dyscyplin z innymi naukami. Pogłębienie wiedzy i umiejętności pozwala na zwrócenie większej uwagi na przygotowanie do prowadzenia własnych prac badawczych (stąd wprowadzenie do programu takich przedmiotów, jak *metodologia badań językoznawczych; metodologia badań literaturoznawczych; metodologia badań kulturoznawczych*), a także do krytycznego analizowania prac badawczych oraz rozwijania zawartych w nich tez.

Absolwenci studiów drugiego stopnia na kierunku *filologia polska* mogą uzyskać przygotowanie do pracy nauczyciela języka polskiego w szkole średniej, o ile ukończyli specjalność nauczycielską na studiach I stopnia. Studenci mogą również wybrać moduły niezwiązane z pracą w szkole, tj. komunikację medialną lub kulturoznawstwo. Zatem zależnie od wybranego modułu absolwenci są przygotowani do pracy jako:

- nauczyciele języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych (moduł nauczycielski),
- dziennikarze, redaktorzy w mediach (moduł: komunikacja medialna),
- rzecznicy prasowi (moduł: komunikacja medialna),
- specjaliści w firmach prowadzących działalność reklamową i promocyjną (moduł: komunikacja medialna),
- edytorzy, redaktorzy, korektorzy w wydawnictwach,
- animatorzy działań kulturalnych (moduł kulturoznawczy),

- specjaliści ds. komunikacji w jednostkach administracji państwowej i samorządowej,
- krytycy literaccy, filmowi lub teatralni.

Absolwenci mogą również kontynuować kształcenie na studiach III stopnia lub podnosić kwalifikacje na studiach podyplomowych.

1.5 Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe

Koncepcję kształcenia wyróżnia przywiązanie do tradycyjnego ujmowania kształcenia filologicznego jako znajomości historii literatury i dziejów języka. Wyposażenie studentów w podwaliny wiedzy filologicznej jest jednak punktem wyjścia do budowania odniesień do kultury najnowszej. W związku z tym w programie studiów znalazły się również takie przedmioty, jak *język reklamy i język polityki, media współczesne w Polsce i na świecie, edytorstwo tekstów medialnych czy technologia informacyjna*. Cechą wyróżniającą jest również połączenie kształcenia o profilu ogólnoakademickim z przygotowaniem praktycznym. Oprócz uczestnictwa w zajęciach powiązanych z badaniami naukowymi realizowanymi w jednostce studenci odbywają także praktyki w zakładach pracy zgodnych z wybranym modułem fakultatywnym (w redakcjach mediów, wydawnictwach, działach ds. komunikacji firm i instytucji, bibliotekach itp.). Program umożliwia więc zarówno przygotowanie do prowadzenia własnych badań, jak i ułatwia wejście na rynek pracy poprzez zobowiązanie do odbycia praktyk i zatrudnianie nauczycieli akademickich mających doświadczenie praktyczne zdobyte poza szkolnictwem wyższym.

W formułowaniu koncepcji kształcenia wykorzystywane są najlepsze wzorce krajowe i międzynarodowe. Wykorzystanie wzorców krajowych następuje w drodze współpracy WH z innymi uczelniami krajowymi. Wymianie dobrych praktyk w odniesieniu do koncepcji kształcenia służy także przewidziana w Regulaminie studiów (§ 14) możliwość przeniesienia się studenta z innej uczelni oraz możliwość odbycia części studiów w innej uczelni (§ 15), w tym zagranicznej (załącznik do Uchwały Nr 19/000/2019 Senatu AJP z dnia 16 kwietnia 2019 r.).

Wykorzystanie wzorców oraz doświadczeń międzynarodowych w koncepcji kształcenia dla kierunku *filologia polska* dokonuje się w oparciu o współpracę międzynarodową w zakresie kształcenia, realizowaną w drodze dwustronnej wymiany studentów oraz nauczycieli akademickich z uczelniami partnerskimi z zagranicy. W celu wymiany doświadczeń dydaktycznych Wydział w szczególności wspiera mobilność nauczycieli akademickich, zarówno krótkoterminową, jak i długoterminową. Wykładowcy filologii polskiej wyjeżdżali w ostatnich latach m.in. do Przykarpackiego Narodowego Uniwersytetu w Iwano-Frankiwsku, prowadzącego kształcenie na kierunku polonistycznym. Stała współpraca realizowana jest

również z polskojęzycznym Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu, nad którym AJP objęła patronat. Dzięki tej współpracy uczniowie polskiego Gimnazjum są objęci opieką naukowo-dydaktyczną, a z drugiej strony pracownicy AJP mają możliwość poszerzania doświadczeń dydaktycznych i prowadzenia badań związanych z kulturą polską i językiem polskim na Litwie.

Ponadto zajęcia na filologii polskiej prowadzą wykładowcy z uczelni zagranicznych, zwłaszcza ukraińskich, np. doc. dr Olena Pelekhata, doc. dr Olha Lazarowych z Przykarpackiego Narodowego Uniwersytetu im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku; prof. dr hab. Olexiy Sukhomlynov z Berdiańskiego Uniwersytetu Zarządzania i Biznesu.

Przy opracowywaniu koncepcji kształcenia na kierunku *filologia polska* uwzględniono wymagania Deklaracji Bolońskiej, tj. m.in. prowadzenie systemu przejrzystych i porównywalnych stopni poprzez wdrożenie suplementu do dyplomu, przyjęcie systemu kształcenia opartego na dwóch poziomach kształcenia, powszechne stosowanie systemu punktów kredytowych (tj. ECTS – European Credit Transfer System). Opracowanie koncepcji kształcenia ocenianego kierunku zgodnie z PRK pozwala na odniesienie uzyskiwanych przez studentów i absolwentów kwalifikacji do poziomów ERK i poprzez ERK do poziomów kwalifikacji w poszczególnych państwach UE. Koncepcja kształcenia uwzględnia także standardy i wskazówki dot. zapewnienia jakości kształcenia (*Standards and guidelines for quality assurance in the European Higher Education Area*) opracowane przez ENQA.

1.6 Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się, z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscyplinami językoznawstwo i literaturoznawstwo

Uchwałą nr 13/000/2022 Senatu AJP z dnia 21 czerwca 2022 r. wprowadzono program studiów na kierunku *filologia polska* – studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim, który wchodzi w życie w roku akademickim 2022/23. Na roku II i III obowiązuje program wprowadzony uchwałą nr 21/000/2020 Senatu AJP z 23 czerwca 2020. W załącznikach do ww. uchwał wskazano opis zakładanych **efektów uczenia się**. W obydwu programach sformułowano 13 efektów w kategorii wiedzy, 18 odnoszących się do umiejętności oraz 6 efektów należących do kompetencji społecznych.

W programie studiów na kierunku *filologia polska* drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim, wprowadzonym Uchwałą nr 22/000/2022 Senatu AJP z dnia 23 czerwca 2020, sformułowano 12 efektów w kategorii wiedzy, 15 w kategorii umiejętności oraz 8 odnoszących się do kompetencji społecznych.

Efekty uczenia się na kierunku *filologia polska* są zgodne z koncepcją i celami kształcenia zawartymi w misji i strategii rozwoju Uczelni oraz przedmiotem dyscyplin *językoznawstwo* i *literaturoznawstwo*. Szczegółowe efekty uczenia się uwzględniają ogólnoakademicki profil kierunku oraz odpowiadają właściwemu poziomowi PRK. Wysoka jakość badań kadry naukowej

oraz kompetencje praktyków z obszaru mediów i szkolnictwa gwarantują rzeczywistą weryfikację zakładanych efektów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. System weryfikacji osiągania efektów uczenia się jest odpowiedni i pozwala na ocenę zarówno w wymiarze teoretycznym, jak i praktycznym. Efekty uczenia się zostały sformułowane w języku KRK, są spójne i weryfikowalne. Ich zaletą jest to, że obejmują także uniwersalny zestaw tzw. kompetencji miękkich, których oczekuje się na rynku pracy, np. umiejętność współpracy, kreatywnego myślenia, planowania samorozwoju, efektywnej komunikacji z otoczeniem, w tym w języku obcym. Dla każdego przedmiotu opracowano efekty przedmiotowe, które stanowią uszczegółowienie efektów kierunkowych. Spójność między nimi odzwierciedlają sylabusy. Na studiach I stopnia kluczowym efektem, realizowanym w ramach większości przedmiotów, jest KW02 – odnoszący się do znajomości terminologii, teorii i metodologii językoznawczej oraz literaturoznawczej. Istotny jest również KW04, dotyczący powiązań między różnymi dyscyplinami wiedzy. Jest to spójne z ogólnoakademickim profilem programu oraz współczesną tendencją do prowadzenia badań interdyscyplinarnych. W zakresie umiejętności efektem podstawowym, tj. powtarzającym się w programach poszczególnych przedmiotów, jest KU01, odnoszący się do wyszukiwania, ekscerpowania, krytycznego analizowania, oceniania i syntetyzowania informacji. Jest to umiejętność istotna we współczesnym świecie niezależnie od wykonywanego zawodu, ale szczególnie ważna w przypadku przyszłych badaczy – filologów, nauczycieli przekazujących te umiejętności uczniom oraz dziennikarzy i specjalistów ds. komunikacji, których zadaniem jest przekazywanie rzetelnych i obiektywnych informacji odbiorcom. W zakresie kompetencji społecznych kluczowe jest kształtowanie wrażliwości etycznej, empatii, otwartości, refleksyjności oraz postaw prospołecznych i poczucia odpowiedzialności. W programie studiów II stopnia kluczowymi efektami w zakresie wiedzy są KW01, KW02 i KW03 odnoszące się do teorii, terminologii, metodologii, osiągnięć i kierunków rozwoju językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz związków nauk filologicznych z innymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi. W zakresie umiejętności za podstawowe należy uznać wyszukiwanie, ekscerpowanie, krytyczne analizowanie, ocenianie, syntetyzowanie, twórcze interpretowanie oraz prezentowanie informacji z wykorzystaniem wiedzy z wybranych dyscyplin naukowych (K_U01). Ze względu na przygotowywanie studentów do prowadzenia własnych badań istotny jest również efekt K_U02, dotyczący formułowania i analizowania problemów badawczych, dobierania właściwych metod i narzędzi ich rozwiązania oraz syntetyzowania różnych idei oraz perspektyw. Spójna z przygotowaniem do prowadzenia badań jest kompetencja społeczna K_K01, której istotą jest krytyczna ocena odbieranych treści – jest ona zakładanym efektem uczenia się 16 przedmiotów.

1.7 Efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich...

NIE DOTYCZY.

1.8 Spełnienie wymagań odnoszących się do ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68. ust. 1 powołanej ustawy.

Program studiów na kierunku *filologia polska* I stopnia pozwala na **przygotowanie do zawodu nauczyciela** zgodnie z wymaganiami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela z 6 kwietnia 2021 (tekst jedn. Dz.U. z 12 maja 2021, poz. 890). Spełnienie wymagań ilustruje poniższa tabela.

Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne		
1.	Zajęcia modułu Psychologiczno-Pedagogicznego	Wprowadzenie do psychologii	w/ćw.	45	27	2
		Psychologia rozwojowa i wychowawcza	w/ćw.	60	36	2
		Pedagogika ogólna	w/ćw.	45	27	2
		Elementy pedagogiki specjalnej	w/ćw.	45	27	2
		Emisja głosu	ćw.	15	9	1
		Kultura żywego słowa / Komunikacja interpersonalna	ćw.	15	9	1
		Praktyka		30	30	1
2.	Zajęcia modułu Dydaktycznego	Dydaktyka literatury i języka polskiego	w/ćw.	60	36	5
		Metody kształcenia kompetencji językowych uczniów	ćw.	15	9	1
		Literatura dla dzieci i młodzieży na lekcjach języka polskiego	ćw.	15	9	1
		Podstawy dydaktyki	ćw.	45	27	2
		Praktyka		120	120	7

3.	Zajęcia modułu Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego	w/ćw.	90	54	9
		Praktyka		90	90	3

Moduł nauczycielski proponowany studentom filologii polskiej II stopnia pozwala na uzupełnienie kwalifikacji nauczycielskich osobom, które posiadają przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Spełnienie wymagań zawartych w przywołanym rozporządzeniu ilustruje poniższa tabela.

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne		
1.	Przedmioty modułu psychologiczno-pedagogicznego	Psychologia	w/ćw.	15/15	8/8	2
		Pedagogika	w/ćw.	15/15	8/8	2
		Praktyka		30	30	2
2.	Przedmioty modułu dydaktycznego	Dydaktyka literatury i języka polskiego	ćw.	90	45	5
		Praktyka		75	75	3

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Kryterium I: Jednostka sformułowała koncepcję kształcenia i realizuje na ocenianym kierunku studiów	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
--	--	---

<p>program kształcenia umożliwiający osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia</p>		
	<p>Korekta opisu specjalnościowych efektów kształcenia, tak by były one spójne z efektami kierunkowymi i obszarowymi.</p>	<p>Przeprowadzono korektę opisu efektów specjalnościowych i przedstawiono w odpowiedzi na Raport PKA.</p> <p>W obecnym programie efekty kierunkowe odnoszą się do wszystkich modułów realizowanych na kierunku <i>fp</i>.</p>
	<p>Poszerzenie oferty zajęć fakultatywnych na studiach I stopnia o zajęcia ogólnowydziałowe i wykład monograficzny.</p>	<p>Wprowadzono zalecane przedmioty do programu kształcenia obowiązującego od nowego roku akademickiego.</p>
	<p>Przegląd sylabusów pod kątem urealnienia punktacji ECTS oraz aktualizacji treści kształcenia i literatury przedmiotu.</p>	<p>Powołano zespół ds. programów kształcenia na kierunku <i>filologia polska</i>, którego zadaniem jest m.in. weryfikacja wartości punktów ECTS.</p> <p>Aktualizacja treści kształcenia i literatury przedmiotu jest przeprowadzana co roku. Po otrzymaniu uwag dokonano dodatkowej śródrocznej weryfikacji aktualności treści kształcenia i literatury przedmiotu. Zmodyfikowano przede wszystkim sylabusy dot. literatury najnowszej.</p>
	<p>Zwiększenie efektywności weryfikacji prac etapowych.</p>	<p>Wyjaśniono, że ze względu na niewielką liczebność grup ćwiczeniowych prace etapowe są omawiane ustnie z każdym ze studentów. Dążenie do prowadzenia bezpośrednich rozmów ze studentami współtworzy pielęgnowaną przez Uczelnię relację mistrz – uczeń. Formułowane uwagi są notowane przez studentów. Nie umieszcza się ich w pracach, ponieważ pozostają one w dokumentacji wykładowcy, nie są zwracane studentom.</p> <p>Mimo powyższych motywacji przekazano wykładowcom zalecenie opisywania błędów w pracach etapowych.</p>

	Korekta procesu dyplomowania, tak aby w każdym wypadku promotorem lub recenzentem był samodzielny pracownik naukowy.	Zadbano o konsekwentną realizację tej zasady. Tabele zawierające wykaz prac dyplomowych dowodzą, że zasada ta jest realizowana. W każdym przypadku promotorem lub recenzentem jest samodzielny pracownik naukowy: doktor habilitowany, profesor lub profesor uczelni.
	Skorygowanie dokumentacji praktyk nienauczycielskich, tak by pozwalała precyzyjniej ocenić stopień osiągnięcia przypisanych praktykom efektów kształcenia.	Zmodyfikowano <i>Kartę praktyki</i> tak, by uwzględniała efekty kształcenia sformułowane dla praktyki.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

2.1 Dobór kluczowych treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej uczelni w dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek oraz w zakresie znajomości języków obcych, ze wskazaniem przykładowych powiązań treści kształcenia z kierunkowymi efektami uczenia się oraz dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany

Dobór treści realizowanych w ramach programu kształcenia na kierunku *filologia polska* w pełni wykorzystuje interdyscyplinarność współczesnego językoznawstwa i literaturoznawstwa, pozwala na połączenie nauk o literaturze i języku z wiedzą ogólnohumanistyczną i społeczną, tj. dotyczącą kultury, historii, filozofii, psychologii, pedagogiki etc. Nadrzędnym elementem programu kształcenia są efekty uczenia się. Na ich podstawie przeprowadzono dobór modułów i składających się na nie przedmiotów, określono wymiar godzinowy i zakres treści poszczególnych form zajęć. Treści kształcenia zostały zawarte w kartach poszczególnych przedmiotów oraz powiązane z zakładanymi efektami uczenia.

Poszczególne przedmioty są prowadzone przez pracowników badawczo-dydaktycznych realizujących badania w danej dyscyplinie, a często także dodatkowo związane z problematyką zajęć. Problematyka badawcza prowadzona przez naszych pracowników, z jaką zapoznają się studenci *filologii polskiej* I stopnia, to m.in.: historia polszczyzny, stylistyka, pragmalingwistyka, język

współczesnych mediów, logopedyczna terapia zaburzeń językowych, współczesna literatura polska, literatura obca, kultura (w tym literatura) regionu, analiza i interpretacja tekstów literackich. W programie studiów II stopnia zaplanowano przedmioty związane z badaniami dotyczącymi m.in. tendencji rozwojowych współczesnego języka polskiego, gwar i dialektów języka polskiego, literatury najnowszej, kultury i języków pograniczy, języka wybitnych pisarzy (np. E. Orzeszkowej, M. Kuncewiczowej, M. Palikowskiej-Jasnorzewskiej, J. Korzeniowskiego, B. Prusa, H. Sienkiewicza). Przedmioty związane z prowadzoną działalnością naukową przedstawiono w tabeli nr 8 programu filologii polskiej, studia I stopnia oraz tabeli nr 12 programu filologii polskiej, studia II stopnia, stanowiących załącznik 2.1 do raportu.

Studenci *filologii polskiej* I stopnia uczestniczą w lektoratach wybranego języka obcego (angielski, niemiecki, francuski lub rosyjski) w wymiarze 90 godzin (6 punktów ECTS). Przedmiot ten kończy się egzaminem po trzecim semestrze. Studenci II stopnia uczestniczą w pierwszym semestrze studiów w wybranych lektoratach (30 godz.), które kończą się uzyskaniem zaliczenia z oceną. Programy studiów zakładają uzyskanie przez absolwentów znajomości języka obcego na poziomie B2 (I stopień) i B2+ (II stopień) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Poniżej zamieszczono przykłady powiązań treści realizowanych w ramach przedmiotów z kierunkowymi efektami kształcenia.

Nazwa przedmiotu: **historia literatury polskiej: Młoda Polska – dwudziestolecie międzywojenne**

Poziom studiów: I stopień

Powiązanie efektów sformułowanych dla przedmiotu z kierunkowymi

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury polskiej okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, rozumie specyficzną terminologię właściwą dla zjawisk z tych epok literackich.	K_W01 K_W02
W_02	Student ma wiedzę o wybranych zjawiskach literackich i kulturalnych okresu Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego - zapoznał się z ważnymi utworami literackimi epok.	K_W06 K_W11
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wyszukiwać, analizować i syntetyzować informacje historycznoliterackie, potrafi również rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu historii literatury, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K_U01 K_U07
U_02	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania,	K_U06

	prowadzenia merytorycznej dyskusji, dotyczącej problemów historycznoliterackich oraz potrafi formułować wnioski wynikające z prowadzonych dyskusji.	K_U08 K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do oceny swojego poziomu wiedzy i dalszego rozwijania kompetencji historycznoliterackich.	K_K03
K_02	Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych.	K_K04

Treści dostosowane do efektów uczenia się:

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Ogólna problematyka periodyzacji literatury polskiej końca XIX i w XX wieku: różne koncepcje periodyzacyjne; proponowane nazwy epok, okresów, nurtów literackich i ich charakterystyka kulturowo-literacka; przyjęte i proponowane cezury; konteksty kulturowe.	1	0.5
W2	Charakterystyka życia literackiego okresu Młodej Polski, konteksty polityczne i historyczne; omówienie najważniejszych programów literackich epoki.	2	0.5
W3	Poezja Młodej Polski – kierunki, nurty i postawy poetyckie i ich zaplecze kulturowe (dekadentyzm, symbolizm, impresjonizm, franciszkanizm, parnasizm itp.). Dominacja liryki w literaturze Młodej Polski i zjawisko liryzacji prozy i dramatu. Najważniejsi reprezentanci poezji Młodej Polski (K. Przerwa-Tetmajer, L. Staff, J. Kasprówicz, B. Leśmian i inni).	2	1
W4	Młodopolski dramat i teatr (S. Wyspiański) oraz proza (W. Reymont, W. Berent, S. Żeromski): twórczość Wyspiańskiego na tle Wielkiej Reformy Teatru i zmiana modelu powieści w końcu XIX wieku.	2	1
W5	Przemiany literatury i życia literackiego po 1918 roku – konteksty historyczne i kulturowe. Zjawisko awangardyzmu europejskiego (przykłady kierunków, manifesty, przedstawiciele) i początki polskiej awangardy – formiści, ekspresjoniści, futuryści.	2	1
W6	Grupa poetycka Skamander: początki, krystalizacja ugrupowania – sylwetki twórcze głównych przedstawicieli i ich biografie, najważniejsze wystąpienia, czasopisma, wpływ na literaturę polską.	1	1
W7	Awangarda Krakowska: przywódcy - T. Peiper i J. Przyboś, założenia programowe, charakterystyka twórczości, ewolucja postaw artystycznych; znaczenie dla literatury polskiej.	1	1
W8	Charakterystyka dramatu i prozy okresu Dwudziestolecia. Poetycki model prozy i jej wzorzec awangardowy (Schulz, Gombrowicz, Witkacy, Choromański – w tym sylwetki twórcze) w porównaniu do dominującego nurtu prozy realistycznej.	3	2
W9	Druga Awangarda i katastrofizm lat trzydziestych – Józef Czechowicz, Julian Tuwim (<i>Bal w operze</i>), żagaryści. Konteksty historyczne, polityczne i filozoficzne.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Programy literackie Młodej Polski: - wybrane programy z antologii <i>Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski</i> . Oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, wyd. trzecie przejrzone i uzupełnione, Wrocław 2000, BN I, 212.	2	1
C2	Pierwsza młodopolska legenda literacka: Stanisław Przybyszewski – jego twórczość i znaczenie: - S. Przybyszewski, <i>Requiem aeternam; Confiteor</i> ; - T. Boy-Żeleński, <i>Znasz-li ten kraj?...; Smutny szatan</i> , w: T. Boy-Żeleński, <i>Znaszli ten kraj?...</i> Oprac. T. Weiss, Wrocław 1983, BN I, 246.	3	1
C3	Dominacja liryki w literaturze Młodej Polski – przemiany wrażliwości poetyckiej, najważniejsze prądy literackie, charakterystyczne tematy i motywy: - wybrane utwory z: <i>Antologia liryki Młodej Polski</i> . Oprac. I. Sikora, Wrocław 1990.	4	3
C4	Dramaturgia Stanisława Wyspiańskiego, analiza i interpretacja <i>Wesela</i> w kontekście przemian teatru i historii idei: - S. Wyspiański, <i>Wesele</i> , oprac. J. Nowakowski, Wrocław 1977, BN I, 218; - T. Boy-Żeleński, <i>Płotka o „Weselu” Wyspiańskiego</i> , w: T. Boy-Żeleński, <i>Znaszli ten kraj?...</i> Oprac. T. Weiss, Wrocław 1983, BN I, 246; - F. Ziejka, <i>„Wesele” w kręgu mitów polskich</i> , Kraków 1997 – wybrane rozdziały.	3	2
C5	Twórczość Bolesława Leśmiana jako łącznik pomiędzy okresem Młodej Polski i dwudziestolecia: - wybrane utwory poety z różnych okresów twórczości – B. Leśmian, <i>Poezje wybrane</i> . Oprac. J. Trznadel. Wyd. 2, Wrocław 1983, BN I, 217; - wybrane rozdziały - M. Głowiński, <i>Zaświat przedstawiony. Szkice o poezji Leśmiana</i> , Warszawa 1981	3	1
C6	Zjawisko awangardyzmu; manifesty europejskiej i polskiej awangardy: - wybrane manifesty; - hasła z: <i>Słownik literatury polskiej XX wieku</i> . Pod red. A. Brodzkiej, Wrocław 1992; - E. Balcerzan, <i>Wieloznaczność awangardy</i> , w: E. Balcerzan, <i>Kręgi wtajemniczenia. Czytelnik, badacz, tłumacz, pisarz</i> , Kraków 1982.	2	1
C7	Twórczość polskich futurystów: - wybrane manifesty i utwory z: <i>Antologia polskiego futuryzmu i Nowej Sztuki</i> . Oprac. Z. Jaroński, Wrocław 1978. BN I, 230; - hasło <i>Futuryzm</i> , w: <i>Słownik literatury polskiej XX wieku</i> . Pod red. A. Brodzkiej, Wrocław 1992.	2	2
C8	Poetyka grupy Skamander na tle poezji dwudziestolecia – charakterystyka twórczości głównych przedstawicieli. Twórczość Juliana Tuwima: - analiza artykułu wstępnego do 1. numeru <i>Skamandra</i> ; - wybrane utwory Juliana Tuwima – J. Tuwim, <i>Wiersze wybrane</i> , oprac. M. Głowiński, BN I, 184; - hasło <i>Skamander</i> , w: <i>Słownik literatury polskiej XX wieku</i> . Pod red. A. Brodzkiej, Wrocław 1992	3	2
C9	Awangarda Krakowska – manifesty Tadeusza Peipera, twórczość poetycka Peipera i Juliana Przybosa: - wybrane artykuły programowe i utwory z: T. Peiper, <i>Pisma wybrane</i> . Oprac. S. Jaworski, Wrocław 1979. BN I, 235; - wybrane wiersze z: J. Przyboś J., <i>Sytuacje liryczne. Wybór poezji</i> . Oprac. E. Balcerzan, Wrocław 1980, BN I, 266; - hasło <i>Awangarda Krakowska</i> , w: <i>Słownik literatury polskiej XX wieku</i> . Pod	2	2

	red. A. Brodzkiej, Wrocław 1992; - A. Nasiłowska, <i>Awangarda Krakowska</i> , w: <i>eadem, Trzydziestolecie 1914-1944</i> , Warszawa 1995.		
C10	Proza Brunona Schulza: - wybrane opowiadania ze <i>Sklepów cynamonowych</i> i z <i>Sanatorium pod klepsydrą</i> ; - fragm. książki: J. Ficowski, <i>Regiony wielkiej herezji</i> , ewentualnie wybrane artykuły J. Jarzębskiego.	2	1
C11	Katastrofizm lat trzydziestych – poezja Józefa Czechowicza i żagarystów: - wybór wierszy J. Czechowicza z: J. Czechowicz, <i>Wybór poezji</i> . Oprac. T. Kłak. BN I, 199; - wybór poezji Cz. Miłosza z tomów <i>Poemat o czasie zastygłym; Trzy zimy</i> , w: <i>Wiersze</i> , T. 1, Kraków 1984 oraz utwory Teodora Bujnickiego; - J. Tuwim, <i>Bal w operze</i> ; - A. Nasiłowska, <i>Żagary</i> , w: <i>eadem, Trzydziestolecie 1914-1944</i> , Warszawa 1995; - hasło <i>Katastrofizm</i> , w: <i>Słownik literatury polskiej XX wieku</i> . Pod red. A. Brodzkiej, Wrocław 1992.	4	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

Nazwa przedmiotu: dialektologia

Poziom studiów: II

Powiązanie efektów uczenia się określonych dla przedmiotu z efektami kierunkowymi

Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)		Kierunkowy efekt kształcenia
Wiedza (EPW...)		
EPW1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę dialektografii i dialektologii, ma pogłębioną wiedzę o specyfice tych dziedzin językoznawstwa	K_W01
EPW2	zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie i zaawansowaną metodologię oraz terminologię z zakresu dialektologii (i wybrane elementy folklorystyki)	K_W02
EPW3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania nauk filologicznych z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami naukowymi (historią, folklorystyką)	K_W03
EPW4	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych dialektologicznych	K_W04
Umiejętności (EPU...)		
EPU1	posiada pogłębione umiejętności wyszukiwania, oceniania służące analizie tekstów gwarowych	K_U01
EPU2	umie krytycznie analizować prace badawcze z zakresu dialektologii, rozwijać zawarte w nich tezy, formułować i analizować problemy badawcze oraz prowadzić dyskusje naukowe	K_U04
EPU3	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K_U05
Kompetencje społeczne (EPK...)		
EPK1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska lokalnego	K_K02
EPK2	krytycznego odbioru regionalnych treści kulturowych przy rozumieniu konieczności zachowania regionalnej tożsamości	K_K07

EPK3	krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu kultury regionalnej	K_K01
------	---	-------

Treści dostosowane do efektów uczenia się:

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Przedmiot i znaczenie dialektologii, badania dialektologiczne i folklorystyczne w Polsce. Podstawowe pojęcia z dialektologii.	2	2
W2	Mazurzenie i zjawiska pokrewne (geografia, przyczyny)	2	2
W3	Spółgłoski w dialektach	2	1
W4	Samogłoski ustne	2	1
W5	Samogłoski nosowe	2	1
W6	Fonetyka międzywyrazowa i grupy spółgłoskowe w dialektach	2	1
W7	Podział dialektów polskich. Najważniejsze cechy językowe różniące dialekty. Gwary i dialekty przejściowe	3	2
Razem liczba godzin wykładów		15	10

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Dialekt wielkopolski	2	1
C2	Dialekt śląski	2	1
C3	Dialekt małopolski	2	1
C4	Dialekt mazowiecki	2	2
C5	Dialekt (regiolekt, etnolekt) kaszubski	2	2
C6	Gwara ludowa w literaturze pięknej. Język folkloru. Dialekt a interdialekt poetycki	2	1
C7	Język mieszkańców wsi dziś. Stan, sytuacja i perspektywy dialektów i gwar ludowych	2	1
C8	Analiza fonetyczno-fleksyjna wybranych tekstów gwarowych	1	1
Razem liczba godzin ćwiczeń		15	10

2.2 Dobór metod kształcenia i ich cech wyróżniających, ze wskazaniem przykładowych powiązań metod z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności umożliwiających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa, do których kierunku jest przyporządkowany lub udział w tej działalności, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-

komunikacyjnych, jak również nabycie kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Dobór metod kształcenia stosowanych na kierunku *filologia polska* I i II stopnia zależy od rodzaju przedmiotu (wykład, ćwiczenia, laboratorium), charakteru treści i zakładanych celów. Pozwala to osiągnąć projektowane efekty uczenia się, przygotować studentów do prowadzenia pracy badawczej, a także pracy zawodowej. Zakres tematyczny zajęć i metody realizacji zadań mają ścisły związek z kierunkowymi efektami uczenia się i umożliwiają przekazanie wiedzy, kształtowanie umiejętności oraz określonych kompetencji.

Dla ułatwienia pracy nauczycielom akademickim sporządzono listę metod dydaktycznych wykorzystywanych na Wydziale Humanistycznym. Projektując programy przedmiotu, wykładowcy wybierają metody dostosowane do specyfiki przedmiotu i informacje o nich umieszczają w sylabusach. Poniżej tabela zawierająca pełne przeglądy metod wykorzystywanych na Wydziale Humanistycznym AJP, w tym na kierunku *filologia polska*.

M1 - Metoda podająca, np.:
wykład informacyjny, referat, objaśnienie, wyjaśnienie, elementy wykładu, miniwykład.
M2 – Metoda problemowa, np.:
1. wykład problemowy, wykład interaktywny, wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji, wykład z elementami dyskusji, wykład problemowy połączony z dyskusją, wykład połączony z dyskusją panelową, wykład analityczny, wykład konwersatoryjny, klasyczna metoda problemowa, rozmowy ze świadkami historii; 2. metody aktywizujące: metoda przypadków, np. analiza przypadku (case study); metoda majeutyczna; metoda sytuacyjna; drama; inscenizacja; gry dydaktyczne, np. symulacja danej sytuacji, symulacja lekcji (obserwowanie lekcji prowadzonej przez studenta); gry decyzyjne; gry psychologiczne; seminarium; dyskusja dydaktyczna, np. związana z wykładem, śnieżna kula, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, ćwiczenia pobudzające wyobraźnię socjologiczną, rozmowa sterowana, dyskusja, debata, debata inscenizowana, pytania i odpowiedzi, konwersacja, dyskusja panelowa, wypowiedzi kontrolowane i poprawiane, rozmowa/dyskusja na temat doświadczeń w czasie praktyk, dyskusja kierowana.
M3 – Metoda eksponująca, np.:
prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej, ekspozycja w galerii (wycieczka), pomiar;
M4 – Metoda programowana, np.:
wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych, wykład słowno-graficzny z bieżącym wykorzystaniem źródeł internetowych, wykład problemowy z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego, praca na materiale przekazów medialnych.
M5 – Metoda praktyczna, np.:
1. pokaz, np. prezentacja prac, prezentacja wybranych zagadnień, prezentacja różnych form wypowiedzi, prezentacja pisemnych interpretacji, przegląd literatury przedmiotu, przegląd słowników i pomocy dydaktycznych, wygłoszenie referatu przez studenta, ćwiczenia z

- elementami prezentacji, wypowiedź ustna, prezentacja tłumaczonych tekstów;
2. ćwiczenia przedmiotowe, np. czytanie, analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym, analiza artykułów z czasopism fachowych, analiza i interpretacja wskazanych utworów literackich, analiza tekstów naukowych, analiza tekstu gwarowego w postaci dźwiękowej i transkrybowanej, analiza referatów, analiza radiowych i telewizyjnych programów informacyjnych i publicystycznych, analiza zawartości portali internetowych, analiza tekstów staropolskich, analiza (także porównawcza) tekstów teoretycznych oraz wariantów gatunków informacyjnych, publicystycznych oraz medialnych, analiza materiałów dydaktycznych Akademii Telewizyjnej TVP, analiza tekstów i przykładów, analiza zdań, analiza kontekstów, analiza artykułów, raportów, analiza porównawcza, analiza dokumentacji z praktyki, analiza narzędzi diagnostycznych, analiza dokumentacji medycznej, analiza próbek nagrań, analiza tekstów autentycznych w odniesieniu do omawianych kategorii, analiza przeczytanych treści z literatury przedmiotu, analiza tekstu wzorcowego, omówienie konspektu lekcji, omówienie lekcji lub fragmentów lekcji prowadzonych przez studenta, ćwiczenia redakcyjne, pisanie konspektów lekcji, przygotowanie referatu, pisanie prac, opracowanie referatu, działania praktyczne, kwerendy biblioteczne, wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, nauczanie fragmentaryczne i całościowe, ćwiczenia pamięci, prowadzenie lekcji, sesje treningowe, kwerenda, czytanie, kreowanie materiału samokształceniowego, kreowanie materiału dydaktycznego, praca własna z zalecaną literaturą, praca z mapą, analiza treści mediów, analiza studium przypadku, analiza tekstów z czasopism;
 3. ćwiczenia laboratoryjne, np. ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich;
 4. ćwiczenia produkcyjne, np. przygotowanie prezentacji, przygotowanie referatu;
 5. ćwiczenia translatorskie i inne, np. ćwiczenia słuchania, mówienia, pisanie i czytania, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, tłumaczenia zdań i tekstów, użycie określonych struktur w mowie i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie i powtarzanie, czytanie na głos, tłumaczenie właściwe z komentarzem, tłumaczenie a vista, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia stylistyczne, tłumaczenie ustne i pisemne tekstów o tematyce ogólnej i specjalistycznej, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi, tworzenie reguł wymowy na podstawie odsłuchów, przekładanie zapisu API na tradycyjny, dostosowanie intonacji do rodzajów wypowiedzi, tłumaczenie pisemne/ustne tekstów o tematyce ogólnej oraz utworów literackich, filmów i piosenek, tłumaczenie pisemne tekstów specjalistycznych, analiza tłumaczonych dokumentów, obserwacja tłumaczenia ustnego;
 6. metoda projektów, np. projekt, projekt terapeutyczny, projekt tłumaczeniowy, miniprojekt.

Większość wykładów ma formę problemową, łączy się z dyskusją i debatą oraz wspólną analizą tekstów źródłowych. Często w ich trakcie wykorzystuje się prezentacje multimedialne, do czego dostosowane są sale dydaktyczne. Metody stosowane w ramach ćwiczeń są bardziej zróżnicowane. Często stosowane są metody praktyczne i problemowe, które pozwalają na aktywizację studentów, np. analiza zjawisk, analiza porównawcza tekstów kultury, tekstów naukowych, nagrań filmowych, materiałów źródłowych, przypadków, zdań itp., przygotowanie i wygłaszanie referatów oraz prezentacji, dyskusje, debaty, wypowiedzi problemowe. Praca z tekstami naukowymi, analiza i interpretacja wypowiedzi różnego typu, przygotowanie referatów i prezentacji oraz udział w dyskusjach przygotowują studentów do prowadzenia własnej działalności naukowej. Zajęcia w laboratoriach komputerowych, prowadzone np. w ramach takich zajęć, jak edytorstwo tekstów medialnych, podstawy edytorstwa, informatyka dla logopedów, technologia informacyjna, pozwalają

na doskonalenie umiejętności stosowania zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych niezbędnych w pracy badawczej. Programy lektoratów zakładają osiągnięcie przez studenta znajomości języka obcego na poziomie B2 na studiach I stopnia oraz na poziomie B2+ na studiach II stopnia. Studenci mogą wybierać spośród języków: angielskiego, niemieckiego, francuskiego i rosyjskiego. W ramach zajęć lektoratowych stosowane są przede wszystkim metody praktyczne pozwalające na osiągnięcie zakładanych umiejętności: ćwiczenia z elementami prezentacji, wypowiedzi ustne, ćwiczenia przedmiotowe: czytanie, analiza tekstu źródłowego, ćwiczenia produkcyjne: przygotowanie prezentacji, ćwiczenia translatorskie i inne: ćwiczenia słuchania, mówienia, pisanie i czytania, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, użycie określonych struktur w mowie i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie i powtarzanie, czytanie na głos, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi. Ponadto zarówno studenci, jak i pracownicy w ramach programu ERASMUS+ mogą brać udział w kursach języka obcego za 1 zł.

2.3 Zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość

W procesie kształcenia studenci *filologii polskiej* i pracownicy badawczo-dydaktyczni mają możliwość wykorzystania platformy e-learningowej EIS funkcjonującej w AJP. Ponadto mają dostęp do aplikacji pakietu Office 365. W początkowym okresie pandemii, tzn. w semestrze letnim 2019/2020, zajęcia na kierunku filologia polska były prowadzone za pomocą różnych narzędzi komunikacji, głównie Skype, Discord i Zoom. Od roku akademickiego 2020/21 ujednolicono zasady prowadzenia zajęć na odległość i zaczęto wykorzystywać do tego celu aplikację Ms Teams. Zajęcia odbywały się w czasie rzeczywistym, w formie synchronicznego kontaktu ze studentami, w terminach ustalonych w planie zajęć. Wszyscy pracownicy Wydziału wzięli udział w szkoleniach z obsługi platformy e-learningowej oraz możliwości oferowanych przez aplikację MsTeams. W okresie pandemii szkolenia odbywały się w formie zdalnej, natomiast po poprawie sytuacji epidemicznej również w kontakcie bezpośrednim. W formie zdalnej zorganizowano także szkolenia dla studentów. Ponadto w celu udzielania pomocy w zakresie organizacji procesu kształcenia w trybie zdalnym na Wydziale Humanistycznym powołano koordynatora ds. kształcenia zdalnego, który służył pomocą zarówno wykładowcom, jak i studentom. Uczelnia zapewniła pracownikom dostęp do szerokopasmowego Internetu w jej siedzibie. Pracownicy mogli korzystać z sieci w pokoju służbowym lub sali dydaktycznej wcześniej zarezerwowanej w Dziale Administracyjnym.

Po powrocie do kształcenia w formie stacjonarnej aplikacja Ms Teams pozostała narzędziem do prowadzenia indywidualnych konsultacji oraz przekazywania materiałów dla studentów. W roku akademickim 2022/23 planowane jest prowadzenie za jej pomocą zajęć lektoratowych oraz wybranych konsultacji. Komunikację uzupełnia system eHMS, który wykorzystywany jest do

przekazywania informacji natury ogólnej, dotyczących np. organizacji zajęć czy planowanych przedsięwzięć.

2.4 Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Potrzeby studentów mają realny wpływ na przebieg kształcenia. Niewielkie grupy funkcjonujące na filologii polskiej pozwalają na indywidualny kontakt między wykładowcą a studentami, uwzględnianie ich indywidualnych zainteresowań i pasji.

Student może odbywać studia – za zgodą Dziekana – według indywidualnej organizacji. To rozwiązanie pozwala na łączenie studiów z pracą zawodową czy wychowaniem dzieci oraz ich kontynuowanie mimo problemów zdrowotnych, a także na studiowanie na dwóch kierunkach czy uprawianie sportu wyczynowego. Indywidualna organizacja studiów polega na ustaleniu innych terminów realizacji obowiązków dydaktycznych niż wynikające z programu studiów lub organizacji roku akademickiego albo zwolnieniu za zgodą prowadzącego z udziału w zajęciach w wymiarze nie większym niż 50% czasu.

Wydział zapewnia studentom niepełnosprawnym kompleksowe wsparcie w zakresie dostosowania warunków i realizacji procesu dydaktycznego do rodzaju niepełnosprawności, przewidziane zgodnie z § 11 ust. 2 Regulaminu Studiów. Wsparcie to może polegać na włączaniu do pomocy osób trzecich (np. asystenta studenta niepełnosprawnego, tłumacza języka migowego itp.), stosowaniu dodatkowych urządzeń (np. komputera, pętla indukcyjnej), umożliwieniu nagrywania zajęć, przekazywaniu materiałów dydaktycznych w dodatkowej formie (np. elektronicznej lub z powiększoną czcionką), przedłużeniu czasu trwania zaliczeń i egzaminów oraz sesji, stosowaniu arkuszy egzaminacyjnych zapisanych powiększoną czcionką, zmianie formy zaliczeń lub egzaminów na formę alternatywną, dostosowaną do specyficznych potrzeb osoby niepełnosprawnej, organizowaniu alternatywnych zajęć z wychowania fizycznego. Działania te pozostają w ścisłym związku z kompetencjami Rady Niepełnosprawnych Studentów oraz Pełnomocnika Rektora ds. Studentów Niepełnosprawnych.

AJP realizuje od 1 października 2020 do 31 października 2023 projekt pt. „Akademia równych szans – zwiększenie dostępności Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim”. W jego ramach zatrudniono psychologa, konsultanta edukacyjnego i konsultanta ds. rekrutacji, prowadzone są szkolenia z zakresu zwiększania świadomości dot. różnych niepełnosprawności oraz szkolenia dot. zdrowia psychicznego. Ponadto tworzone są procedury na rzecz równych szans osób z niepełnosprawnościami w dostępie do kształcenia i badań naukowych.

Organizowane są także konferencje i warsztaty dla studentów i pracowników AJP podnoszące świadomość związaną z niepełnosprawnością i obecnością osób z niepełnosprawnością w Uczelni, a także wzmacniające umiejętności i kompetencje prospołeczne studentów z niepełnosprawnością. Wspomniana grupa studentów ma także możliwość uczestniczenia w obozach naukowych.

Zastosowane wsparcie pozwala studentom z niepełnosprawnościami na osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych w programie studiów przy jednoczesnym zachowaniu najwyższej jakości kształcenia.

Istotnym elementem procesu indywidualizacji kształcenia są konsultacje prowadzone przez wykładowców w wymiarze jednej godziny dydaktycznej tygodniowo. Pozwalają one na uzupełnienie zaległości, ale także na poszerzanie zainteresowań pod kierunkiem wybranego wykładowcy. Dzięki temu budowana i podtrzymywana jest relacja Mistrz – Uczeń.

Na poziomie programu kształcenia indywidualizacji służy możliwość wyboru jednego z trzech modułów fakultatywnych, seminarium licencjackiego i magisterskiego, lektoratu języka obcego, rodzaju zajęć w ramach wychowania fizycznego. Dodatkowo na studiach I stopnia student może wybrać wykład ogólnowydziałowy oraz dokonać wyboru między warsztatami filmowymi a teatralnymi oraz między komunikacją interpersonalną a kulturą żywego słowa. Niewielka liczba studentów nie pozwala na zaoferowanie im długiej listy zajęć obieralnych, ale ta niedogodność jest rekompensowana poprzez uwzględnianie zainteresowań i potrzeb studentów w trakcie zajęć odbywających się w małych grupach.

2.5 Harmonogram realizacji studiów z uwzględnieniem: zajęć lub grup zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów (w przypadku gdy uczelnia prowadzi na ocenianym kierunku studia w formie stacjonarnej oraz niestacjonarnej, charakterystykę należy przedstawić odrębnie dla studiów stacjonarnych oraz niestacjonarnych), zajęć lub grup zajęć związanych z działalnością naukową prowadzoną w uczelni oraz zajęć lub grup zajęć rozwijających kompetencje językowe w zakresie znajomości języka obcego, jak również zajęć lub grup zajęć do wyboru

Kształcenie na kierunkach *filologia polska* I i II stopnia odbywa się wyłącznie w formie stacjonarnej. Na prośbę studentów studiów II stopnia zajęcia w roku akademickim 2022/23 będą odbywać się w weekendy, jednak liczba godzin dydaktycznych jest w pełni zgodna z programem studiów stacjonarnych. W programie studiów przewidziano jednak również tryb niestacjonarny.

Studia I stopnia – realizowane w ciągu 6 semestrów – obejmują pięć modułów obowiązkowych (*przedmioty podstawowe; przedmioty kierunkowe; inne przedmioty; przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym; przygotowanie w zakresie dydaktycznym*) oraz jeden moduł fakultatywny spośród następujących: *komunikacja medialna; logopedia; bibliotekoznawstwo*

i informacja naukowa – zastąpiony w roku 2022/23 nowym modułem nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego.

Każdy sylabus zawiera informacje o liczbie tzw. godzin kontaktowych (wykład, ćwiczenia, laboratorium, seminarium + konsultacje) oraz godzin niekontaktowych (przygotowanie do egzaminu/zaliczenia, przygotowanie do zajęć, czytanie literatury, pisanie prac itp.). Przyjmuje się, że 1 ECTS to 25-30 h nakładu pracy studenta.

Sumaryczne wskaźniki punktów ECTS dotyczące programu studiów na kierunku *filologia polska I stopnia*

Wyszczególnienie		Liczba punktów ECTS/liczba godzin	
		stacjonarne	niestacjonarne
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie		6	
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie		180	
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia – z modułami:	nauczycielski z komunikacją medialną	110	69
	nauczycielski z logopedią	117	71
	nauczycielski z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego	105	68
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów - z modułami:	nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego	96	
	komunikacja medialna	100	
	logopedia	99	

Sumaryczne wskaźniki punktów ECTS dotyczące programu studiów na kierunku *filologia polska II stopnia*

Wyszczególnienie		Liczba punktów ECTS/liczba godzin	
		stacjonarne	niestacjonarne
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie		4	
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie		120	
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć	nauczycielski	68	57

prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia – z modułami:			
	komunikacja medialna	65	54
	kulturoznawczy	66	55
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów - z modułami:	nauczycielski	69	
	komunikacja medialna	69	
	kulturoznawczy	69	

Zajęcia powiązane z prowadzoną działalnością naukową na kierunku *filologia polska*, studia I stopnia

Lp.	Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	
1.	Kultura antyczna	w	30	18	3
2.	Wiedza o kulturze	w	60	36	5
3.	Historia literatury polskiej: średniowiecze-oświecenie	w/ćw.	60	36	10
4.	Historia literatury polskiej: romantyzm-pozytywizm	w/ćw.	60	36	8
5.	Historia literatury polskiej: Młoda Polska – XX lecie międzywojenne	w/ćw.	45	27	7
6.	Współczesna literatura polska	w/ćw.	45	27	6
7.	Literatura obca	w	30	18	3
8.	Analiza i interpretacja dzieła literackiego	ćw.	30	18	1
9.	Poetyka	w/ćw.	60	36	6
10.	Gramatyka historyczna języka polskiego	w/ćw.	45	27	4
11.	Historia języka polskiego	w/ćw.	45	27	2
12.	Gramatyka opisowa języka polskiego	w/ćw.	120	72	9
13.	Stylistyka praktyczna	ćw.	30	18	3

14.	Kultura języka polskiego		w/ćw.	45	27	3
15.	Pragmalingwistyka i komunikacja językowa		w/ćw.	45	27	3
16.	Lingwistyka tekstu i retoryka		w/ćw.	45	27	3
17.	Seminarium dyplomowe		sem.	90	90	4
18.	Zajęcia modułu nauczycielskiego z komunikacją medialną	Edytorstwo tekstów medialnych	ćw.	120	72	12
		Język reklamy i język polityki	ćw.	60	36	5
		Gatunki dziennikarskie i medialne	w/ćw.	30	18	3
19.	Zajęcia modułu nauczycielskiego z logopedią	Wprowadzenie do logopedii	w	15	9	1
		Rozwój mowy i języka dziecka	w	15	9	2
		Diagnoza i terapia trudności w czytaniu i pisaniu	w/ćw.	30	18	3
		Zaburzenia komunikacji językowej	w/ćw.	120	72	13
20.	Zajęcia modułu nauczycielskiego z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego	Kanon literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego	w/ćw.	45	27	4
		Komunikacja międzykulturowa	w/ćw.	30	18	3
		Metody logopedyczne w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego	w/ćw.	30	18	3
		Teorie akwizycji języka	w/ćw.	30	18	3
		Zagadnienia bilingwizmu	ćw.	30	18	3
Razem:				KM - 1095 L - 1065 NJPjOiD - 1050	KM - 693 L - 675 NJPjOiD - 666	KM - 100 L - 99 NJPjOiD - 96

**Przedmioty/moduły zajęć powiązane z prowadzoną działalnością naukową na kierunku
filologia polska II stopnia**

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	
21.	Analiza kontekstualna wybranych dzieł lit. Stp.-oświecenia	ćw.	30	15	4
22.	Analiza kontekstualna wybranych dzieł literatury romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski	ćw.	30	15	6
23.	Analiza kontekstualna wybranych dzieł literatury po 1918 r.	ćw.	30	15	4
24.	Literatura najnowsza polska i obca	w/ćw.	15/15	8/8	4
25.	Teoria literatury	w	15	8	2
26.	Współczesny język polski	ćw.	30	15	4
27.	Historia języka polskiego	w	15	8	3
28.	Dialektologia	w/ćw.	15/15	8/8	3
29.	Językoznawstwo ogólne	w	30	15	4
30.	Komunikacja kulturowa	ćw.	15	8	3
31.	Pogranicza i kontakty językowe	w/ćw.	15/15	8/8	2
32.	Dzieje języka artystycznego w Polsce	w	15	8	3
33.	Język pisarzy	w/ćw.	15/15	8/8	2
34.	Estetyka i krytyka literacka	w/ćw.	15/15	8/8	2
35.	Metodologia badań literackich	w/ćw.	15/15	8/8	4
36.	Metodologia badań językoznawczych	w/ćw.	15/15	8/8	4
37.	Seminarium magisterskie	sem.	120	120	15
Razem:			540	339	69

Zajęcia podlegające wyborowi na kierunku *filologia polska* I stopnia

Lp.	Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów w ECTS
			stacjonarne	niestacjonarne	
1.	Zajęcia modułu obieralnego	w/ćw.	390	234	41
2.	Warsztaty artystyczne: filmowe lub teatralne	ćw.	30	18	2
3.	Język obcy	ćw.	90	90	6
4.	Wykład ogólnowydziałowy	w.	30	20	2
5.	Seminarium dyplomowe	sem.	90	90	12
Razem:			630	452	63

Zajęcia podlegające wyborowi na kierunku *filologia polska* II stopnia

Lp.	Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów w ECTS
			stacjonarne	niestacjonarne	
1.	Zajęcia modułu fakultatywnego	w/ćw.	150 – naucz. 120 – kult. 90 – kom. med.	77 – naucz. 60 – kult. 45 – kom. med.	12
2.	Seminarium magisterskie	sem.	120	120	15
3.	Język obcy	ćw.	30	30	3
4.	Wykłady monograficzne	w.	90	45	9
5.	Wykłady ogólnowydziałowe	w.	30	20	2
Razem:			420 – naucz. 390 – kult. 360 – kom. med.	292 – naucz. 275 – kult. 260 – kom. med.	41

Podsumowując, należy zauważyć, że czas trwania studiów oraz nakład pracy mierzony punktami ECTS niezbędny do ukończenia studiów, jak i nakład pracy wymagany do osiągnięcia efektów uczenia się w ramach konkretnych zajęć (godziny kontaktowe z nauczycielem oraz czas na pracę własną studenta) umożliwiają osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Liczba punktów ECTS uzyskiwana przez studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału osób prowadzących zajęcia jest zgodna z wymaganiami.

2.6 Dobór form zajęć, proporcja liczby godzin przypisanych poszczególnym formom, a także liczebność grup studenckich oraz organizacja procesu kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (w przypadku gdy na studiach prowadzone jest takie kształcenie), harmonogramu zajęć

Zajęcia dydaktyczne na kierunku *filologia polska* prowadzone są w formie wykładów (obowiązkowych i do wyboru – ogólnowydziałowych i monograficznych) oraz ćwiczeń, laboratoriów i seminariów. Formy zostały dostosowane do treści i efektów uczenia się projektowanych w ramach danego przedmiotu.

Realizacja programu studiów z uwzględnieniem różnych form zajęć (studia stacjonarne I i II stopnia)

Poziom studiów	Forma studiów	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	% udział ECTS
I stopień – filologia polska nauczycielska z kom. med.	stacjonarne	Wykłady	660	168	93,3
		Ćwiczenia	1324		
		Laboratoria	30	2	1,1
		Praktyki	210	10	5,6
I stopień – filologia polska naucz. z logopedią	stacjonarne	Wykłady	795	168	93,3
		Ćwiczenia	1189		
		Laboratoria	30	2	1,1
		Praktyki	210	10	5,6
I stopień – filologia polska naucz. z nauczaniem jęz. pol. jako obcego i drugiego	stacjonarne	Wykłady	750	164	91,11
		Ćwiczenia	1204		
		Laboratoria	60	5	2,77
		Praktyki	240	11	6,11
II stopień –	stacjonarne	Wykłady	360	115	95,8

filologia polska z modułem nauczycielskim		Ćwiczenia	544		
		Praktyki	30	5	4,2
II stopień – filologia polska z kom. med.	stacjonarne	Wykłady	330	117	97,5
		Ćwiczenia	514		
		Praktyki	30	3	2,5
II stopień – filologia polska z modułem kulturoznawczym	stacjonarne	Wykłady	360	117	97,5
		Ćwiczenia	514		
		Praktyki	30	3	2,5

Harmonogram zajęć jest przygotowywany przez sekretariat Wydziału Humanistycznego po konsultacji z pracownikiem prowadzącym zajęcia. Jest układany tak, by pozwolić studentom na efektywne wykorzystanie czasu. Przykładem uwzględniania próśb studentów jest wyjątkowe zaplanowanie zajęć studiów stacjonarnych II stopnia w weekendy.

Liczebność grup studenckich jest niewielka. Na każdym roku tworzona jest tylko jedna grupa.

Liczebność grup studenckich w roku akademickim 2021/22

Filologia polska, studia I stopnia			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Liczba grup	Liczba studentów	Liczba grup	Liczba studentów
1 rok – 1 grupa	12	0	0
2 rok – 1 grupa	5	0	0
3 rok – 1 grupa	2	0	0
Filologia polska, studia II stopnia			
Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Liczba grup	Liczba studentów	Liczba grup	Liczba studentów
1 rok – 1 grupa	5	0	0
2 rok – 1 grupa	7	0	0

Wszystkie zajęcia odbywają się w budynkach uczelni mieszczących się przy ulicy Teatralnej 25, które są w pełni dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Niewielka liczba osób

podejmujących studia na filologii polskiej w ostatnich latach sprawia, że studenci mają zapewnione komfortowe warunki studiowania i indywidualne podejście nauczycieli akademickich.

Program zajęć przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela spełnia wszystkie wymagania określone w przepisach. Specjalność nauczycielska na studiach II stopnia jest przeznaczona dla osób posiadających przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne.

Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela – filologia polska I stopnia

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne		
3.	Zajęcia modułu Psychologiczno-Pedagogicznego	Wprowadzenie do psychologii	w/ćw.	45	27	2
		Psychologia rozwojowa i wychowawcza	w/ćw.	60	36	2
		Pedagogika ogólna	w/ćw.	45	27	2
		Elementy pedagogiki specjalnej	w/ćw.	45	27	2
		Emisja głosu	ćw.	15	9	1
		Kultura żywego słowa / Komunikacja interpersonalna	ćw.	15	9	1
		Praktyka		30	30	1
4.	Zajęcia modułu Dydaktycznego	Dydaktyka literatury i języka polskiego	w/ćw.	60	36	5
		Metody kształcenia kompetencji językowych uczniów	ćw.	15	9	1
		Literatura dla dzieci i młodzieży na lekcjach języka polskiego	ćw.	15	9	1
		Podstawy dydaktyki	ćw.	45	27	2
		Praktyka		120	120	7
3.	języka polskiego jako	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego	w/ćw.	90	54	9

		Praktyka		90	90	3
Razem:				360 + 150 praktyka (KM, L) lub 450 + 240 praktyka (NJPjOiD)	216 + 150 praktyka (KM, L) lub 270 + 240 praktyka (NJPjOiD)	27 (KM, L) lub 39 (NJPjOiD)

Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela – filologia polska II stopnia

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne		
3.	Przedmioty modułu psychologiczno-pedagogicznego	Psychologia	w/ćw.	15/15	8/8	2
		Pedagogika	w/ćw.	15/15	8/8	2
		Praktyka		30	30	2
4.	Przedmioty modułu dydaktycznego	Dydaktyka literatury i języka polskiego	ćw.	90	45	5
		Praktyka		75	75	3
Razem:				150 + 105 praktyka	77 + 105 praktyka	14

2.7 Program i organizacja praktyk, w tym w szczególności ich wymiar i termin realizacji oraz dobór instytucji, w których odbywają się praktyki, a także liczba miejsc praktyk – w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe

Bardzo istotnym elementem programu studiów na kierunku *filologia polska* są praktyki zawodowe. Ich wymiar, charakter i miejsce odbywania odpowiada modułowi fakultatywnemu oraz zapewnia uzyskanie opisanych w efektach uczenia się kompetencji zawodowych. Praktyka odbywa się w miejscach najbardziej zbliżonych do naturalnego środowiska pracy. Studenci mają możliwość odbywania praktyk m.in. w podmiotach, które podpisały umowę z Akademią im. Jakuba z Paradyża.

Praktyka na studiach pierwszego stopnia *filologia polska* odbywa się w ramach przygotowania do nauczania języka polskiego w szkołach. Ponadto studenci odbywają praktyki w ramach modułów:

- bibliotekoznawstwo i informacja naukowa,
- komunikacja medialna,
- logopedia,
- od roku 2022/23 nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego.

Praktyka na studiach pierwszego stopnia *filologia polska* odbywa się w ramach obowiązkowego modułu nauczycielskiego i składa z obserwacyjnej praktyki pedagogicznej – 30 godz. oraz z praktyki metodycznej – 120 godz. oraz w ramach modułów fakultatywnych:

- nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego: 90 godz.;
- komunikacja medialna i społeczna: 60 godz.;
- logopedia: 60 godz.;
- bibliotekoznawstwo i informacja naukowa: 60 godz.

Praktyka psychologiczno-pedagogiczna na kierunku *filologia polska*, studia I stopnia

Czas trwania – 30 godzin.

Rodzaj praktyki – obserwacyjno-asystencka.

Miejsce odbywania praktyki – szkoła podstawowa.

Termin odbywania praktyki – V semestr, dni oraz godziny wolne od zajęć dydaktycznych na uczelni.

Praktyka metodyczna na kierunku *filologia polska* I stopnia

Czas trwania – 120 godzin.

Rodzaj praktyki – asystencka, indywidualna.

Miejsce odbywania praktyki – szkoła podstawowa.

Termin odbywania praktyki – V semestr (70 godzin) i VI semestr (50 godzin).

Praktyka zawodowa na kierunku *filologia polska* I stopnia, moduł *komunikacja medialna*

Termin: III rok studiów

Czas trwania: 2 tygodnie (10 dni; 60 godzin);

Rodzaj praktyki: obserwacyjno-asystencka;

Miejsce odbywania praktyki: redakcje czasopism, wydawnictwa (w tym reklamowe), rozgłośnie radiowe, stacje telewizyjne, portale internetowe, biura rzeczników prasowych, działy promocji zakładów oraz samodzielne stanowiska ds. promocji, instytucje zajmujące się edukacją medialną

Terminy:

- 1 tydzień (30 godzin) praktyki w piątym semestrze – I CZĘŚĆ;
- 1 tydzień (30 godzin) praktyki w piątym semestrze – II CZĘŚĆ.

Praktyka powinna być przeprowadzana **w dwóch miejscach:** biurze rzecznika prasowego i redakcji albo w dwóch redakcjach o różnym charakterze (gazeta i radio, telewizja i radio, gazeta i telewizja).

Praktyka zawodowa na kierunku *filologia polska* I stopnia, moduł *logopedia*

Termin: III rok studiów

Czas trwania: minimum 3 tygodnie (15 dni; 60 godzin);

Rodzaj praktyki: obserwacyjno–asystencka;

Miejsce odbywania praktyki: przedszkola, zespoły przedszkolne, punkty przedszkolne, szkoły podstawowe, poradnie psychologiczno-pedagogiczne, ośrodki dla dzieci z uszkodzeniem słuchu, placówki ochrony zdrowia, instytucje i placówki działające na rzecz osób z zaburzeniami mowy, w których zatrudnieni są logopedzi. Jeżeli wymiar godzin, w którym zatrudniony jest logopeda, nie umożliwi zrealizowania praktyki w określonym czasie w jednej placówce, możliwe jest odbywanie praktyki w kilku miejscach, w których zatrudniony jest logopeda.

Terminy: minimum 3 tygodnie (60 godzin) praktyki w piątym semestrze.

Praktyka zawodowa na kierunku *filologia polska* I stopnia, moduł *nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego*

Czas trwania: 5 tygodni (25 dni, 90 godzin).

Rodzaj praktyki: praktyka asystencka, indywidualna.

Miejsce odbywania praktyki: placówki oświatowe i inne podmioty (np. prywatne szkoły językowe, fundacje) w kraju i za granicą realizujące nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego.

Termin: III rok studiów.

Praktyka zawodowa na kierunku *filologia polska* II stopnia, moduł *bibliotekoznawstwo i informacja naukowa* (nie występuje w programie studiów obowiązującym od roku 2022/23)

Czas trwania: 2 tygodnie (10 dni, 60 godzin).

Rodzaj praktyki: praktyka asystencka, indywidualna.

Miejsce i termin odbywania praktyki: biblioteka szkolna; wrzesień (przerwa wakacyjna) po zakończeniu zajęć dydaktycznych IV semestru.

Na *filologii polskiej* II stopnia wymiar, charakter i miejsce odbywania praktyk odpowiadają modułowi fakultatywnemu oraz zapewniają uzyskanie opisanych w efektach kształcenia kompetencji zawodowych. Praktyka odbywa się w miejscach najbardziej zbliżonych do naturalnego środowiska pracy. Studenci mają możliwość odbywania praktyk m.in. w instytucjach i firmach, które podpisały umowę z Akademią im. Jakuba z Paradyża.

Praktyka na studiach drugiego stopnia *filologia polska* odbywa się w ramach wybranego przez studenta modułu:

- nauczycielskiego (30 godz. praktyki obserwacyjnej pedagogicznej + 75 godz. praktyki metodycznej),
- komunikacji medialnej (30 godz.),
- kulturoznawczego (30 godz.).

Praktyka psychologiczno-pedagogiczna na kierunku *filologia polska* nauczycielska, studia II stopnia

Czas trwania: 30 godzin.

Rodzaj praktyki: obserwacyjno-asystencka.

Miejsce odbywania praktyki: szkoła ponadpodstawowa.

Termin odbywania praktyki: III semestr, dni oraz godziny wolne od zajęć dydaktycznych na uczelni.

Praktyka metodyczna na kierunku *filologia polska* nauczycielska, studia II stopnia

Czas trwania: 75 godz.

Rodzaj praktyki: asystencka, indywidualna.

Miejsce odbywania praktyki: szkoła ponadpodstawowa.

Termin odbywania praktyki: przerwa między III a IV semestrem lub dni oraz godziny wolne od zajęć dydaktycznych na uczelni w trakcie IV semestru.

Praktyka zawodowa na kierunku *filologia polska* II stopnia, moduł *komunikacja medialna*

Termin: II rok studiów (IV semestr).

Czas trwania: 2 tygodnie (10 dni; 30 godzin).

Rodzaj praktyki: obserwacyjno-asystencka.

Miejsce odbywania praktyki: redakcje czasopism, wydawnictwa (w tym reklamowe), rozgłośnie radiowe, stacje telewizyjne, portale internetowe, biura rzeczników prasowych, działy promocji zakładów oraz samodzielne stanowiska ds. promocji, instytucje zajmujące się edukacją medialną.

Praktyka zawodowa na kierunku *filologia polska* II stopnia, moduł kulturoznawczy

Termin: II rok studiów (IV semestr)

Czas trwania: 2 tygodnie (10 dni; 30 godzin);

Rodzaj praktyki: obserwacyjno-asystencka;

Miejsce odbywania praktyki:

instytucje kultury: Grodzki Dom Kultury w Gorzowie, Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie, Muzeum Lubuskie, Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gorzowie, Mała Galeria GTF w Gorzowie, Biblioteka Główna AJP w Gorzowie, ul. Chopina 52, MGDK w Witnicy, Żółty Pałacyk w Witnicy; stowarzyszenia i organizacje pozarządowe realizujące zadania z zakresu kultury w uzgodnieniu z opiekunem praktyki.

Wydział Humanistyczny podpisał umowy z podmiotami, w których studenci mogą odbywać praktyki: z wybranymi mediami (np. Radiem Zachód, Radiem Gorzów, Radiem Zielona Góra), instytucjami publicznymi (np. Komendą Wojewódzką Policji w Gorzowie, Lubuskim Urzędem Wojewódzkim), szkołami (np. Zespołem Szkół Ogólnokształcących nr 16, Akademickim Liceum Mistrzostwa Sportowego) itp. Jednak studenci mogą również dokonać wyboru miejsca praktyki we własnym zakresie. Zgodę na ten wybór wyraża opiekun praktyk.

2.8 Dobór treści i metod kształcenia, form, liczebności grup studenckich w odniesieniu do zajęć lub grup zajęć, na których studenci osiągają efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich, w przypadku kierunku studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera/magistra inżyniera

NIE DOTYCZY.

2.9 Spełnienie reguł i wymagań w zakresie programu studiów i sposobu organizacji kształcenia, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Program studiów na kierunku *filologia polska* I stopnia pozwala na **przygotowanie do zawodu nauczyciela** zgodnie z wymaganiami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela z 6 kwietnia 2021 (tekst jedn. Dz.U. z 12 maja 2021, poz. 890). Zgodność z wymaganiami ilustruje poniższa tabela przedstawiająca liczby godzin zajęć przygotowujących do zawodu nauczyciela.

Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne		
5.	Zajęcia modułu Psychologiczno-Pedagogicznego	Wprowadzenie do psychologii	w/ćw.	45	27	2
		Psychologia rozwojowa i wychowawcza	w/ćw.	60	36	2
		Pedagogika ogólna	w/ćw.	45	27	2
		Elementy pedagogiki specjalnej	w/ćw.	45	27	2
		Emisja głosu	ćw.	15	9	1
		Kultura żywego słowa / Komunikacja interpersonalna	ćw.	15	9	1
		Praktyka		30	30	1
6.	Zajęcia modułu Dydaktycznego	Dydaktyka literatury i języka polskiego	w/ćw.	60	36	5
		Metody kształcenia kompetencji językowych uczniów	ćw.	15	9	1
		Literatura dla dzieci i młodzieży na lekcjach języka polskiego	ćw.	15	9	1
		Podstawy dydaktyki	ćw.	45	27	2
		Praktyka		120	120	7
3.	Zajęcia modułu Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego	w/ćw.	90	54	9
		Praktyka		90	90	3

Moduł nauczycielski proponowany studentom filologii polskiej II stopnia pozwala na uzupełnienie kwalifikacji nauczycielskich osobom, które posiadają przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. Spełnienie wymagań zawartych w przywołanym rozporządzeniu ilustruje poniższa tabela.

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne		
5.	Przedmioty modułu psychologiczno-pedagogicznego	Psychologia	w/ćw.	15/15	8/8	2
		Pedagogika	w/ćw.	15/15	8/8	2
		Praktyka		30	30	2
6.	Przedmioty modułu dydaktycznego	Dydaktyka literatury i języka polskiego	ćw.	90	45	5
		Praktyka		75	75	3

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1 Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów na każdy z poziomów studiów

Zasady i procedury rekrutacji studentów oraz liczby miejsc na kierunku są określane uchwałami Senatu. Mają one charakter przejrzysty, nie zawierają postanowień o charakterze dyskryminującym i zapewniają właściwą selekcję kandydatów na dany kierunek studiów. Informacje o rekrutacji są powszechnie dostępne na stronie internetowej Uczelni. Warunki rekrutacji na I rok studiów w roku 2022/23 są określone w Uchwale nr 29/000/2021 Senatu AJP z dnia 22 czerwca 2021 w sprawie warunków i trybu rekrutacji na pierwszy rok studiów w roku akademickim 2022/2023. Do postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia dopuszcza się wyłącznie osobę, która posiada: świadectwo dojrzałości albo świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o których mowa w przepisach o systemie oświaty; świadectwo lub inny dokument uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art.19 ust. 2 pkt 2-3 i 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r. poz. 1082, ze zm.); świadectwo i inny dokument lub dyplom, o których mowa w wyżej cytowanej ustawie Prawo oświatowe; świadectwo lub dyplom uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia; świadectwo lub inny dokument uznany za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r.

Postępowanie rekrutacyjne na studia przeprowadza Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, przyjmując kandydatów w ramach limitu przyjęć określonego przez Senat. Komisja sporządza protokoły z postępowania rekrutacyjnego i listy przyjętych odrębnie dla studiów I i II stopnia, stacjonarnych i niestacjonarnych. W przypadku rekrutacji na *filologię polską* I stopnia uwzględnia się liczbę punktów za oceny z egzaminu pisemnego z języka polskiego i z języka obcego, uzyskanych na tzw. „starej maturze” lub liczbę punktów procentowych z tych przedmiotów zdobytych na tzw. „nowej maturze”. Do postępowania rekrutacyjnego na studia drugiego stopnia dopuszcza się osobę posiadającą tytuł magistra, licencjata, inżyniera lub równorzędny, w tym osobę posiadającą dyplom uzyskany za granicą. Studia na filologii polskiej II stopnia może podjąć kandydat posiadający kwalifikacje oraz kompetencje niezbędne do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia na tym kierunku. Kandydat, który w wyniku ukończenia studiów pierwszego stopnia lub w inny sposób (w wyniku uczenia się formalnego lub nieformalnego) nie uzyskał części wymaganych kompetencji, może podjąć studia drugiego stopnia na kierunku filologia polska, jeżeli uzupełnienie braków kompetencyjnych może być zrealizowane przez zaliczenie modułów kształcenia w wymiarze nieprzekraczającym 30 punktów ECTS.

Decyzje w sprawie przyjęcia na studia cudzoziemców podejmuje Rektor. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne. Informację o wyniku kwalifikacji na studia kandydat otrzymuje za pośrednictwem systemu rejestracji elektronicznej oraz pisemnie pocztą tradycyjną. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w sprawie odmowy przyjęcia na studia służy odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji o nieprzyjęciu na studia. Decyzja Rektora jest ostateczna.

3.2 Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej

Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się reguluje uchwała nr 77/000/2019 Senatu AJP z dnia 17 grudnia 2019 r. w sprawie sposobu potwierdzania efektów uczenia się i przyjęcia na studia na podstawie potwierdzenia efektów uczenia się w Akademii im. Jakuba z Paradyża, zmieniona uchwałą nr 2/000/2021 Senatu AJP z dnia 16 lutego 2021 r. (załącznik nr 3.3).

Warunki, których spełnienie prowadzi do potwierdzenia efektów uczenia się, określa w szczególności § 3 wskazanej uchwały. Procedurę składania i rozpatrywania wniosku - § 5 i § 6 uchwały. W wyniku potwierdzenia efektów uczenia się można zaliczyć studentowi nie więcej niż 50% punktów ECTS przypisanych do zajęć objętych programem studiów. Liczbę studentów na danym kierunku, poziomie i profilu kształcenia, którzy mogą zostać przyjęci na podstawie potwierdzenia efektów uczenia się, ustala Rektor AJP. Liczba ta nie może być większa niż 20% ogólnej liczby

studentów przyjętych na dany kierunek, poziom i profil kształcenia. Weryfikację efektów uczenia się przeprowadza wydziałowa komisja powołana przez Rektora na wniosek Dziekana.

W przypadku ubiegania się o przyjęcie na studia I stopnia efekty uczenia się mogą być potwierdzone osobie mającej co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego i następujące dokumenty: świadectwo dojrzałości albo świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów lub inny dokument uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia, o którym mowa w art. 69 ust. 2 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższy i nauce, a także osobie posiadającej kwalifikację pełną na poziomie 5 PRK albo kwalifikację nadaną w ramach zagranicznego systemu szkolnictwa wyższego odpowiadającą poziomowi 5 europejskich ram kwalifikacji, o których mowa w załączniku II do zalecenia Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 23 kwietnia 2008 r. w sprawie ustanowienia europejskich ram kwalifikacji dla uczenia się przez całe życie. W przypadku ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia efekty uczenia się mogą być potwierdzone osobie posiadającej dyplom ukończenia studiów i kwalifikację pełną na poziomie 6 PRK i co najmniej 3 lata doświadczenia zawodowego po ukończeniu studiów pierwszego stopnia. W przypadku ubiegania się o przyjęcie na kolejne studia I lub II stopnia efekty uczenia się mogą zostać potwierdzone osobie posiadającej kwalifikację pełną na poziomie 7 PRK i co najmniej 2 lata doświadczenia zawodowego po ukończeniu studiów II stopnia albo jednolitych studiów magisterskich.

Decyzje w sprawach przenoszenia studentów z innych uczelni podejmuje Rektor AJP, wskazując semestr, na który może nastąpić przyjęcie z innej uczelni oraz wyznacza różnice programowe i termin ich wyrównania. Przenoszenie zajęć zaliczonych przez studenta w innej jednostce odbywa się z uwzględnieniem, że jeden punkt ECTS odpowiada efektom kształcenia, których uzyskanie wymaga od studenta średnio 25 godzin pracy, przy czym liczba ta obejmuje zajęcia zorganizowane przez uczelnię zgodnie z programem studiów oraz jego indywidualną pracę. Student otrzymuje w jednostce przyjmującej taką liczbę punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom uczenia się uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć i praktyk w tej jednostce. Decyzje w tym zakresie podejmuje Dziekan WH po zapoznaniu się z przedstawioną przez studenta dokumentacją przebiegu studiów odbytych w innej jednostce organizacyjnej uczelni macierzystej albo poza uczelnią macierzystą. Podejmując decyzję o przeniesieniu zajęć, Dziekan Wydziału przyjmującego uwzględnia efekty uczenia się uzyskane w innej jednostce organizacyjnej macierzystej uczelni albo poza uczelnią macierzystą w wyniku realizacji zajęć i praktyk odpowiadających zajęciom i praktykom określonym w programie studiów na kierunku, na którym student studiuje. Warunkiem przeniesienia zajęć zaliczonych w innej jednostce organizacyjnej uczelni macierzystej albo poza uczelnią macierzystą, w tym w uczelniach zagranicznych, w miejsce punktów przypisanych zajęciom i praktykom określonym w programie studiów jest stwierdzenie zbieżności uzyskanych efektów uczenia się. Odmowa przyjęcia

na studia albo odmowa przeniesienia studenta z innej uczelni lub odmowa przeniesienia zajęć wymagają wydania decyzji administracyjnej. Od decyzji Dziekana służy odwołanie do Rektora. Od decyzji Rektora służy wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy lub bezpośrednio skarga do sądu administracyjnego w trybie art. 52 § 2 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. - Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 2325).

Student może odbyć część studiów w innej uczelni, także zagranicznej, w ramach umów dwustronnych zawartych przez AJP. Przenoszenie zajęć zaliczonych w uczelni zagranicznej odbywa się zgodnie z podpisanym porozumieniem o zajęciach i wykazem zaliczeń.

3.3 Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów

Wnioskodawca może uzyskać potwierdzenie posiadanych efektów uczenia się zorganizowanego instytucjonalnie poza systemem studiów i zaliczenie przedmiotu/ów, jeśli przedstawił certyfikaty, dyplomy lub inne zaświadczenia dokumentujące uczestnictwo w kursach i szkoleniach, w których nakład pracy poniesiony przez wnioskodawcę jest zbliżony do nakładu pracy niezbędnego do uzyskania zakładanych efektów uczenia się z przedmiotu, o zaliczenie którego ubiega się wnioskodawca, a ponadto istnieje zbieżność programu kursów i szkoleń z zakresem tematycznym wskazanym w opisie przedmiotu, o zaliczenie których ubiega się wnioskodawca.

Wnioskodawca może również uzyskać uznanie efektów uczenia się niezorganizowanego instytucjonalnie, realizowanego w sposób i metodami zwiększającymi zasób wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych i zaliczenie przedmiotu/ów, jeżeli: przedstawił dokumenty wskazujące na zdobycie efektów uczenia się w następstwie doświadczeń życiowych i zawodowych, zbieżnych z efektami uczenia się wskazanymi w opisie przedmiotu, o zaliczenie którego się ubiega; przedstawił dokumenty wskazujące na zdobycie efektów uczenia się w następstwie zdobytych doświadczeń podczas wolontariatu i aktywności w organizacjach społecznych, które są zbieżne z efektami uczenia się wskazanymi w opisie przedmiotu, o zaliczenie którego się ubiega; zdał egzamin sprawdzający przeprowadzany przez komisję wydziałową powołaną przez Rektora.

W ciągu ostatnich sześciu lat nie zgłosił się nikt, kto prosiłby o potwierdzenie efektów uczenia się zdobytych poza systemem studiów.

3.4 Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym z poziomów studiów

Warunkiem ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska* jest realizacja programu studiów, uzyskanie wszystkich zaliczeń, zdanie wszystkich egzaminów, odbycie praktyk przewidzianych w programie, napisanie pracy dyplomowej, zdanie egzaminu dyplomowego

oraz uzyskanie 180 pkt ECTS. Warunkiem ukończenia studiów drugiego stopnia na kierunku *filologia polska* jest realizacja programu studiów, uzyskanie wszystkich zaliczeń, zdanie wszystkich egzaminów, odbycie praktyk przewidzianych w programie, napisanie pracy dyplomowej, zdanie egzaminu dyplomowego oraz uzyskanie 120 pkt ECTS.

Zasady dotyczące przygotowania przez studentów pracy dyplomowej oraz zasady egzaminów dyplomowych określono w Zarządzeniu Nr 34/0101/2021 Rektora Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim z dnia 20 maja 2021 r. w sprawie prac dyplomowych i egzaminów dyplomowych na studiach prowadzonych w Akademii im. Jakuba z Paradyża.

Praca dyplomowa pozwala na weryfikację umiejętności posługiwania się przez studenta wiedzą nabytą w trakcie studiów, nawiązującą do efektów uczenia się, oraz wykorzystania literatury przedmiotu. Ponadto praca powinna potwierdzać umiejętność konstruowania spójnego, logicznego tekstu pisanego poprawną polszczyzną oraz językiem właściwym dla danej dyscypliny. Student, wybierając seminarium, dokonuje wyboru dyscypliny (literaturoznawstwo lub językoznawstwo), której będzie dotyczyć jego praca dyplomowa, przy czym istnieje również możliwość przygotowania pracy interdyscyplinarnej.

Praca licencjacka prezentuje wiedzę i umiejętności studenta w danej dyscyplinie, zorientowane na rozwiązywanie konkretnych problemów teoretycznych lub syntetyczną prezentację wiedzy. Praca magisterska prezentuje wiedzę studenta w danej dyscyplinie nauki, obejmując krytyczne rozumienie teorii i zasad jej stosowania, a także wykazuje, że student posiada umiejętności niezbędne do rozwiązywania zaawansowanych problemów ze sfery teorii lub praktyki oraz umiejętność tworzenia tekstu problemowego.

Praca dyplomowa jest przygotowywana przez studenta samodzielnie, pod kierunkiem naukowym promotora. W zależności od tematu praca dyplomowa może mieć charakter teoretyczny, empiryczny lub przeglądowy. Temat pracy dyplomowej ustala promotor, a następnie zatwierdza go kolegium dziekańskie. W przypadku pracy dyplomowej o charakterze interdyscyplinarnym wymagana jest również zgoda dziekana. Promotorem pracy może być wyłącznie nauczyciel akademicki posiadający stopień naukowy co najmniej doktora, zatrudniony w Akademii im. Jakuba z Paradyża. Promotor sprawuje kontrolę samodzielności przygotowania pracy przez studenta przy wykorzystaniu Jednolitego Systemu Antyplagiatowego. Tematyka prac dyplomowych jest różnorodna, odzwierciedla zainteresowania i osiągnięcia badawcze wykładowców prowadzących seminaria. Wyboru grupy seminaryjnej studenci dokonują samodzielnie na podstawie własnych preferencji i zainteresowań.

Praca dyplomowa podlega ocenie promotora oraz recenzenta (wyznaczanego przez dziekana spośród osób mających stopień naukowy co najmniej doktora). Przyjęto zasadę, że przynajmniej jedna z osób pełniących funkcję promotora i recenzenta danej pracy powinna być samodzielnym pracownikiem naukowym. Zanim praca zostanie poddana merytorycznej ocenie, podlega

sprawdzeniu przez kierunkowego koordynatora pod względem spełnienia standardów pisanie prac dyplomowych, a następnie samodzielność pracy jest weryfikowana w JSA.

Egzamin dyplomowy ma formę ustną i jest składany przed komisją, w skład której wchodzi: przewodniczący, recenzent i promotor. Student przedstawia najważniejsze ustalenia zawarte w pracy oraz odpowiada na jedno pytanie recenzenta dotyczące treści pracy, dwa pytania promotora związane z wiedzą nabytą podczas studiów oraz jedno pytanie przewodniczącego odnoszące się do zagadnień poruszanych w pracy. Komisja sporządza protokół z egzaminu, w którym zapisuje pytania egzaminacyjne, oceny odpowiedzi udzielonych na egzaminie, ocenę pracy, średnią ocenę ze studiów oraz ocenę końcową, która zostaje zapisana w dyplomie ukończenia studiów. Do protokołu dołącza się recenzje pracy sporządzone przez promotora i recenzenta. Analiza ocen egzaminów dyplomowych na *filologii polskiej* I i II stopnia potwierdza zdecydowaną przewagę ocen bardzo dobrych i dobrych.

3.5 Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów (np. liczby kandydatów, przyjętych na studia, odsiewu studentów, liczby studentów kończących studia w terminie) oraz działań podejmowanych na podstawie tych informacji, jak również sposobów wykorzystania analizy wyników nauczania w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów

Monitorowanie i ocena nabywania wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przez studentów *filologii polskiej* I i II stopnia odbywa się systematycznie poprzez analizę efektów uczenia się studentów, a także analizę uzyskanych informacji na temat przyczyn rezygnacji studentów oraz ich odsiewu. Analiz dokonuje Kolegium Dziekańskie oraz Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Prowadzone analizy pozwalają na poprawę jakości kształcenia i atrakcyjności studiów. Z badania odsiewu studentów w ostatnich 3 latach wynika, że najwięcej osób zrezygnowało ze studiów I stopnia w roku 2021/22 (stan: 5 osób na II roku w stosunku do 19 osób na I roku w poprzednim roku akademickim). Tak znaczący odsetek rezygnacji wynikał ze specyficznej sytuacji polegającej na rozpoczęciu w okresie pandemii studiów przez osoby w wieku senioralnym z Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Dębnie, które skorzystały z możliwości uczestniczenia w zajęciach realizowanych w trybie zdalnym, jednak nie chciały kontynuować studiów po powrocie do tradycyjnej formy kształcenia. W większości przypadków te osoby nie podjęły próby podejścia do zaliczeń i egzaminów przewidzianych w programie studiów.

By zapobiegać rezygnacjom ze studiów, pracownicy Wydziału podejmują szereg działań polegających na osobistych rozmowach ze studentami oraz interweniowaniu wtedy, gdy studenci mają problem z adaptacją do środowiska akademickiego. Rozmowy osobiste pokazują, że najczęstszym powodem rezygnacji są sprawy osobiste. Opiekunowie poszczególnych grup prowadzą rozmowy motywacyjne, których celem jest skłonienie studentów do większego zaangażowania

i wytrwałości, a także proponują rozwiązania pozwalające na kontynuację studiów mimo problemów zdrowotnych, rodzinnych czy zawodowych (np. indywidualną organizację studiów).

3.6 Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Podstawą programu studiów są efekty uczenia się w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Sposoby osiągnięcia efektów uczenia się na kierunku filologia polska I i II stopnia zostały uszczegółowione w sylabusach poszczególnych przedmiotów.

Stwierdzenie osiągnięcia przez studentów założonych efektów uczenia się musi podlegać weryfikacji na każdym etapie. Weryfikacja ta jest wieloaspektowa i wielokierunkowa. Przebieg weryfikacji następuje na podstawie różnego rodzaju sprawdzianów – zarówno ustnych, jak i pisemnych oraz w formie sprawdzianów praktycznych umiejętności. Dokonując weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów uczenia się, uwzględnia się również obserwację i aktywność studenta, jego przygotowanie do zajęć, jak również wykonywanie przez niego określonych zadań. W trakcie całego procesu kształcenia student jest zobligowany także do wykonywania różnego rodzaju prac pisemnych na podane tematy. Ważnym wyznacznikiem osiągniętych efektów uczenia się jest formułowanie wypowiedzi ustnych. Dodatkowym sposobem weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się są m.in. ćwiczenia praktyczne i praktyka. Inne formy sprawdzania efektów uczenia się to m.in. egzaminy, kolokwia, projekty, prezentacje czy praca dyplomowa i egzamin dyplomowy.

Wykorzystywana różnorodność form weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w trakcie całego procesu kształcenia daje szansę na wnikliwą ocenę ich osiągnięcia.

Pomocny w sposobie weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów uczenia się jest także przyjęty w Wydział Humanistyczny system metod oceniania przedstawiony poniżej. Podział na ocenę formującą i ocenę podsumowującą daje możliwość wnikliwego dokonania weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów uczenia się.

Metody sprawdzania i oceniania określone na Wydziale Humanistycznym		
Metody formujące	F1	sprawdzian (ustny, pisemny, „wejściówka”, sprawdzian praktyczny umiejętności, kolokwium cząstkowe, sprawdzian praktyczny umiejętności wyszukiwania i prezentacji informacji z materiałów źródłowych itd.)
	F2	obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, sprawdzenie czytania kanonu lektur, prace domowe itd.)
	F3	praca pisemna (pisemne wypowiedzi na podstawie źródła historycznego, referat, ćwiczenia pisemne sprawdzające poziom umiejętności samodzielnej interpretacji/analizy utworu literackiego, formułowanie dłuższej wypowiedzi pisemnej na wybrany temat, przygotowanie materiału dziennikarskiego, recenzja, esej, raport, pisemne prace translatorskie itd.)
	F4	wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, prezentacja pisemnych interpretacji,

		opis prezentacji multimedialnej, formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego, debata, rozwiązywanie problemu, formułowanie i rozwiązywanie problemu, przemówienie, recytacja tekstu, interpretacja tekstu, omówienie referatu problemowego, wypowiedź problemowa, analiza projektu itd.)
	F5	ćwiczenia praktyczne (kwerendy biblioteczne, ćwiczenia sprawdzające umiejętności, zaliczenie technik pedagogicznych)
	F6	zaliczenie praktyki (obserwacja/hospitacja lekcji praktykanta, omówienie zajęć praktykanta, arkusz przebiegu praktyki)
Metody podsumowujące	P1	egzamin (ustny, pisemny, test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu itd.)
	P2	kolokwium (ustne, pisemne, kolokwium podsumowujące semestr, test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu, rozmowa podsumowująca przedmiot i wiedzę)
	P3	ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze
	P4	praca pisemna (projekt, referat, esej, raport, materiał dziennikarski itd.)
	P5	wystąpienie/rozmowa (prezentacja, przemówienie, recytacja tekstu, interpretacja tekstu, omówienie referatu problemowego, wypowiedź problemowa, wypowiedź w języku obcym, materiał dziennikarski itd.)
	P6	dokumentacja praktyki
	P7	ocena pracy dyplomowej
	P8	egzamin dyplomowy

Weryfikacja efektów uczenia się prowadzona jest przez Wydział Humanistyczny Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim na różnych etapach kształcenia przy wykorzystaniu procedury „oceny stopnia realizacji założonych efektów uczenia się”. Zgodnie z tą procedurą analizowane są następujące czynności/zadania:

- 1) wypełnianie i ocena karty zajęć (sylabusów),
- 2) zaliczenie zajęć przez studentów (zaliczenie wszystkich form zajęć w ramach poszczególnych zajęć),
- 3) zaliczenie praktyk (w tym weryfikacja efektów uczenia się uzyskiwanych w trakcie praktyk zawodowych),
- 4) obrona pracy dyplomowej (w tym weryfikacja założonych w programie studiów efektów uczenia się dla seminarium dyplomowego i przygotowanie pracy dyplomowej, a także w trakcie egzaminu dyplomowego).

Stosowane przez Wydział Humanistyczny wybrane mierniki dla weryfikacji poziomu osiągnięcia efektów uczenia się przedstawiono poniżej.

Mierniki dla weryfikacji poziomu osiągnięcia efektów uczenia się			
Lp.	Zadanie	Mierniki ilościowe	Mierniki jakościowe
1.	Zaliczenie poszczególnych przedmiotów/modułów	1. Oceny z zaliczeń i egzaminów. 2. Współczynnik zaliczeń w ramach poszczególnych przedmiotów w pierwszym terminie. 3. Odsetek studentów z zaliczeniem warunkowym i powtarzających rok/semestr.	1. Wnioski z hospitacji zajęć 2. Adekwatność pytań egzaminacyjnych i zaliczeniowych do zakładanych efektów uczenia się
2.	Obrona pracy dyplomowej	1. Oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego. 2. Oceny prac dyplomowych wystawiane przez promotorów i recenzentów. 3. Odsetek studentów, którzy obronili pracę dyplomową w terminie. 4. Odsetek prac odrzuconych przez Jednolity System Antyplagiat.	1. Dostosowanie pytań na egzaminie dyplomowym do weryfikowanych efektów uczenia się. 2. Przestrzeganie zasad pisania prac dyplomowych i zasad dyplomowania.
3.	Zaliczenie praktyk zawodowych	1. Opinie pracodawców o studentach odbywających praktyki. 2. Ocena osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na podstawie badań skierowanych do pracodawców i studentów	Przestrzeganie zasad ustalonych w Regulaminie praktyk i Programie praktyk

3.7 Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia (dyplomowania), w tym metod sprawdzania efektów uczenia się osiągniętych na praktykach zawodowych (o ile praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów), z ukazaniem przykładowych powiązań metod sprawdzania i oceniania z efektami uczenia się odnoszącymi się do działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, efektami dotyczącymi stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się dobierane są przez autorów poszczególnych kart przedmiotów w taki sposób, by pozwalały na zweryfikowanie poziomu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych określonych w programie studiów. W ramach systemu obowiązującego na Wydziale funkcjonują dwa rodzaje ocen: formujące oraz podsumowujące – ich wykaz umieszczono w poprzednim punkcie.

Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie dokumentacji ilustrującej przebieg praktyki złożonej w aktach osobowych studenta. Opiekun praktyki dokonuje oceny osiągniętych efektów uczenia się na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii nauczyciela języka polskiego o wywiązywaniu się studenta z obowiązków przewidzianych w programie praktyki, a w przypadku praktyki metodycznej i logopedycznej dodatkowo na podstawie przykładowej dokumentacji

przeprowadzonych lekcji wytworzonej przez studenta, w przypadku praktyki medialnej – na podstawie oceny opublikowanych lub złożonych do druku materiałów.

Prace zaliczeniowe, egzaminacyjne, prace projektowe oraz inne materiały stanowiące potwierdzenie zdobytych przez studenta założonych w programie efektów uczenia się są składane i archiwizowane zgodnie z Zarządzeniem Nr 76/0101/2019 Rektora AJP z dnia 1 października 2019 r. w sprawie dokumentacji zaliczeń i egzaminów na studiach I i II stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich w AJP.

Poniżej przykłady powiązania metod oceniania z zakładanymi efektami uczenia się.

Nazwa przedmiotu: literatura dla dzieci i młodzieży na lekcjach języka polskiego

Forma zajęć: ćwiczenia

Poziom studiów: I stopień

Rodzaj oceniania	Metoda oceniania	Symbol efektu
Formujące	F1-sprawdzian pisemny („wejściówka”)	K_U05
Formujące	F2-observacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, sprawdzenie czytania kanonu lektur)	K_W02, K_W07, K_U05, K_U01, K_U06, K_U03, K_K04, K_K02 K_K03
Formujące	F4 - wypowiedź/wystąpienie (opis prezentacji multimedialnej i dłuższa wypowiedź ustna na temat wybranej książki dla dzieci)	K_W03 K_U05
Podsumowujące	P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze	K_W02, K_W03 K_W07, K_U05, K_U01, K_U06, K_U03, K_K04, K_K02 K_K03

Nazwa przedmiotu: literatura najnowsza

Poziom studiów: II stopień

Rodzaj oceniania	Forma zajęć	Metoda oceniania	Symbol efektu
Formujące	wykład	F2 – obserwacja /aktywność	K_K05 K_K06 K_K01 K_K07 K_K08
Podsumowujące	wykład	P1 – egzamin pisemny (test z pytaniami otwartymi na podstawie spisu zagadnień)	K_W10 K_W05 K_U01 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 K_K01 K_K07 K_K08
Formujące	ćwiczenia	F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów)	K_W05 K_K05 K_K06 K_K01 K_K07 K_K08
Formujące	ćwiczenia	F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń	K_U01 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10
Podsumowujące	ćwiczenia	P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena prezentacji/referatu)	K_W05 K_U01 K_U04 K_U08 K_U09 K_U10 K_K01 K_K05 K_K06 K_K07 K_K08

W ramach wielu przedmiotów literaturoznawczych i językoznawczych studenci przygotowują podlegające ocenie prace pisemne oraz prezentacje multimedialne, których przygotowanie wymaga zastosowania zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. W ramach przedmiotu *edytorstwo tekstów medialnych*, realizowanego na studiach I stopnia, studenci w trakcie zajęć wykonują ćwiczenia edytorskie, weryfikujące nie tylko znajomość zasad i norm, ale także umiejętność posługiwania się aplikacjami komputerowymi. Ocenę podsumowującą uzyskują za samodzielne

przygotowanie gazetki szkolnej w programie MsPublisher. Zarówno na studiach I, jak i II stopnia umiejętności w zakresie ICT są weryfikowane przy ocenie efektu nr K_U01, odnoszącego się do wyszukiwania i ekscerpowania informacji oraz efektu K_U09 (I stopień) i K_U11 (II stopień), dotyczących wykorzystywania różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w tym ICT, w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją, przy czym ta umiejętność na studiach II stopnia powinna zostać opanowana w pogłębionym stopniu.

Efekty w zakresie znajomości języka obcego są oceniane w trakcie zajęć w ramach oceny formującej poprzez sprawdziany ustne, sprawdziany pisemne w formie opisowej, testowej zamkniętej i testowej z elementami opisu, obserwację aktywności, pracy w grupach i poziomu przygotowania do zajęć, oceny ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć oraz jako praca własna, weryfikację zapoznania się z literaturą. Znajomość języka na poziomie B2 / B2+ jest również oceniana w ramach oceny podsumowującej na egzaminie pisemnym, mającym formę testu z elementami opisu.

Niewielka liczba absolwentów i możliwość utrzymywania bezpośrednich kontaktów między wykładowcami a studentami pozwalają na stwierdzenie, że absolwenci doskonale radzą sobie na rynku pracy. Obecnie w Gorzowie i okolicach brakuje nauczycieli języka polskiego, dlatego absolwenci filologii polskiej I stopnia bez trudu podejmują pracę w zawodzie, choć nie wszyscy decydują się na taką ścieżkę kariery. Obecni studenci filologii polskiej II stopnia są już w większości osobami aktywnymi zawodowo. Z tego względu wystąpili z wnioskiem o zaplanowanie zajęć dydaktycznych w dni wolne od pracy. Oprócz pracy w szkole absolwenci filologii polskiej decydują się na zatrudnienie w mediach, urzędach państwowych i prywatnych firmach, w których mogą liczyć na wyższe wynagrodzenie.

3.8 Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich, z ukazaniem przykładowych powiązań tych metod z efektami uczenia się, w przypadku kierunku studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera/magistra inżyniera,

NIE DOTYCZY.

3.9 Spełnienie reguł i wymagań w zakresie metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Sposoby sprawdzania i oceniania efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia nauczycieli zawarte są w sylabusach właściwych przedmiotów. Podobnie jak w przypadku innych

przedmiotów stosowane jest ocenianie formujące i podsumowujące. Dydaktyka literatury i języka polskiego na studiach I stopnia jest zakończona egzaminem, z pozostałych przedmiotów student otrzymuje zaliczenie z oceną. Studenci specjalności nauczycielskich nie tylko są oceniani, ale także uczą się umiejętności oceniania innych, a także dokonywania samooceny własnego warsztatu nauczycielskiego. W ramach modułu *nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego* zaplanowano przedmiot poświęcony narzędziom i metodom oceniania: *testowanie i ocenianie w glottodydaktyce*.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

1.1 Liczba, struktura kwalifikacji oraz dorobek naukowy nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku, jak również ich kompetencji dydaktycznych (z uwzględnieniem przygotowania do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz w językach obcych). W tym kontekście warto wymienić najważniejsze osiągnięcia dydaktyczne jednostki z ostatnich 5 lat w zakresie ocenianego kierunku studiów (własne zasoby dydaktyczne, podręczniki autorstwa kadry, miejsca w prestiżowych rankingach dydaktycznych, popularyzacja)

W roku akademickim 2022/23 zajęcia na studiach I stopnia na kierunku *filologia polska* będą prowadzone przez 29 osób, w tym: 10 samodzielnych nauczycieli akademickich, 11 doktorów, 8 magistrów. Na studiach II stopnia zajęcia poprowadzi 12 osób, w tym: 7 samodzielnych nauczycieli akademickich, 3 doktorów, 2 magistrów.

Co roku dodatkowo w miarę potrzeb zatrudniane są na umowy cywilnoprawne osoby z doświadczeniem praktycznym, np. dziennikarze, rzecznicy prasowi. Warsztaty filmowe na filologii polskiej prowadzi od lat mgr Iwona Bartnicka, filmoznawczyni, dyrektorka Kina „60 Krzesel” w Miejskim Ośrodku Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim.

Wszyscy samodzielni pracownicy naukowcy oraz doktorzy i 4 magistrów są zatrudnieni na stanowiskach badawczo-dydaktycznych, pozostali magistrowie pracują na stanowiskach wykładowców. Wszyscy pracownicy badawczo-dydaktyczni są aktywni naukowo oraz dysponują dorobkiem badawczym przede wszystkim w dyscyplinach językoznawstwo i literaturoznawstwo, ale także z zakresu filozofii, historii, pedagogiki i nauk o kulturze fizycznej. Nauczyciele prowadzą zajęcia zgodnie ze swoimi kompetencjami naukowymi, a efekty ich prac badawczych są wykorzystywane w procesie dydaktycznym. Pracownicy badawczo-dydaktyczni przygotowują i wydają publikacje, które są pomocne w procesie dydaktycznym.

Przykładowe publikacje wykorzystywane w dydaktyce to: A. Niekrewicz, *Od schematyzmu do kreatywności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015 (przedmiot: edytorstwo tekstów medialnych); K. Taborska, *Literatura miejsca. Piśmiennictwo postlądskie*, Gorzów Wielkopolski 2017 (wykład ogólnowydziałowy dr hab. A. Kalina); A. Kalin, *Mit Ziemi Odzyskanych w*

literaturze. *Postkolonialny przypadek Ziemi Lubuskiej*, Gorzów Wielkopolski 2019 (wykład ogólnowydziałowy dr hab. A. Kalina); E. Skorupska-Raczyńska, *Progresywne zapożyczenia pochodzenia łacińskiego w polszczyźnie XIX wieku*, Gorzów 2000 (historia języka polskiego); E. Skorupska-Raczyńska, *Dziewiętnastowieczne latynizmy progresywne w polszczyźnie XX wieku*, Gorzów 2001 (historia języka polskiego); E. Skorupska-Raczyńska E., „Dykcjonarz” *Michała Amszejewicza na tle nowopolskich słowników wyrazów obcych*, Gorzów Wielkopolski 2004 (historia języka polskiego); E. Skorupska-Raczyńska, *Kreacja ojca w powieściach nadmieńskich Elizy Orzeszkowej (studium językowo-stylistyczne)*, Gorzów Wielkopolski 2013 (*analiza kontekstualna dzieł romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski*); B. Walczak, *Tekst artystyczny jako podstawa źródłowo-materiałowa na gruncie historycznych subdyscyplin językoznawczych*, [w:] *Tekst artystyczny w badaniach lingwistycznych*, red. E. Skorupska-Raczyńska, M. Maczel, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2014 (*analiza kontekstualna dzieł romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski*); K. Taborska., *Kilka uwag o przewrocie medialnym*, „Lamus” 2/6, Gorzów Wielkopolski 2010 (dyskurs medialny); J. Rychter, *Językowa kreacja przyrody nieożywionej w utworach poetyckich Juliusza Słowackiego*, Szczecin 2009 (język pisarzy); E. Skorupska-Raczyńska E., „... Na żółte wzgórza libijskie padł złowrogi cień”. *O funkcji barw w językowej kreacji starożytnego świata w „Faraonie” Bolesława Prusa*, [w:] *Studia językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny*, t. 6, Szczecin 2007 (język pisarzy).

Do najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ocenianej jednostki należy m.in.: organizacja cyklicznych konferencji studenckich, np. w 2022 roku *Kulturowe i społeczne aspekty komunikacji*, w której wzięło udział 5 studentów filologii polskiej z referatami opartymi na własnych badaniach, np.: Eliza Batura (FP II stopnia), *Przekład jako interpretacja dzieła*; Karina Lis (FP I stopnia), *Język internautów w komentarzach dotyczących wojny w Ukrainie. Analiza wybranych wpisów z Twittera*; Magdalena Kubacka (FP II stopnia), *Kultura Słowian w polskim społeczeństwie medialnym w XXI wieku*. Prace studentów lub już absolwentów przygotowane w trakcie studiów są publikowane także w punktowanym czasopiśmie „Język. Religia. Tożsamość”, np. Tadeusz Wiczkowski, *Język „Sklepów cynamonowych” Brunona Schulza w świetle badań statystycznych*, „Język. Religia. Tożsamość” 2021, t. 1, nr 23 [absolwent FP II stopnia, praca przygotowana pod kierunkiem dr hab. Agnieszki Niekrewicz]; K. Taisner, *Wątki religijne i tożsamościowe w świecie literackim Mai Lidii Kossakowskiej – rozważania wstępne*, „Język. Religia. Tożsamość” 2021, t. 1, nr 23 [absolwentka FP II stopnia, praca przygotowana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Taborskiej, aktualnie doktorantka pracująca w trybie eksternistycznym nad rozprawą doktorską]; *Budowniczość i Patroni Europy. Przedstawiciele teologii narracyjnej (na podstawie książki pt. „Święci Patroni Europy. Budowniczość i wzory*, „Studia. Konteksty pogranicza” 2018, nr 2 [artykuł przygotowany we współpracy z opiekunką naukową, dr prof. AJP Haliną Uchto].

Kadra naukowa jednostki ma również znaczące osiągnięcia w zakresie popularyzacji nauki. Niemal wszyscy prowadzą wykłady w uniwersytetach trzeciego wieku, z którymi współpracuje AJP, np. w Dębnie Lubuskim czy Myśliborzu, a także w szkołach średnich regionu. Rezultaty badań w zakresie normy językowej są prezentowane m.in. w cotygodniowej audycji "Gimnastyka języka" emitowanej w Radiu Zachód i Radiu Gorzów, której autorką jest prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska. Dotychczas zarejestrowano ponad 530 wydań audycji „Gimnastyka języka” i ponad półtora tysiąca jej powtórek. W trakcie audycji omawiane są i przystępnie prezentowane następujące zagadnienia: historia języka polskiego, stan współczesnej polszczyzny, zagadnienia kultury języka. Autorka odpowiada także na pytania słuchaczy. Audycja służy propagowaniu i popularyzowaniu wiedzy o języku, kształceniu umiejętności wykorzystywania jego zasobów, a także rozwiązywaniu bieżących problemów językowych pojawiających się w komunikacji międzyludzkiej. Podobną rolę odgrywa Akademicka Poradnia Językowa funkcjonująca od 2012 r., w ramach której językoznawcy AJP pomagają osobom mającym wątpliwości dotyczące poprawności językowej. Szeroki zasięg społeczny mają również działania popularyzatorskie dr. Wojciecha Kuski, który do czerwca 2022 roku prowadził w gorzowskim Oddziale TVP programy o tematyce kulturalnej. Za propagowanie wiedzy o kulturze, literaturze i języku otrzymał w 2017 r. Nagrodę Kulturalną „Motyl”. Programy W. Kuski dostępne są na stronie TVP3 Gorzów: <https://gorzow.tvp.pl/6392963/ekstraklasa-kulturalna?page=1>.

Opis pełnego dorobku naukowego wraz z charakterystyką nauczycieli akademickich znajduje się w załączniku nr 2.4.

4.2 Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej oraz inżynierskich (w przypadku, gdy oceniany kierunek prowadzi do uzyskania tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera)

Kwalifikacje, dorobek dydaktyczny i naukowy zatrudnionej kadry są zgodne z kierunkiem studiów oraz przede wszystkim dyscyplinami, do których kierunek jest przypisany: literaturoznawstwem i językoznawstwem. Wydział Humanistyczny zatrudnia również pracowników mających dorobek naukowy w zakresie filozofii, historii, pedagogiki i nauk o kulturze fizycznej. W miarę potrzeb tym pracownikom powierzane jest prowadzenie zajęć z historii, pedagogiki ogólnej, pedagogiki specjalnej, filozofii, kultury, dydaktyki itd. We współpracy z innymi wydziałami AJP obsadzone są zajęcia z technologii informacyjnej, wychowania fizycznego, prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.

Wybór nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku *filologia polska* oparty jest na następujących kryteriach: kwalifikacje zawodowe, osiągnięcia w pracy dydaktycznej, dorobek naukowy, doświadczenie praktyczne. Charakterystyka kadry znajduje się w załączniku nr 2.4 do niniejszego raportu.

4.3 Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączanie studentów w prowadzenie działalności naukowej

Wszyscy pracownicy badawczo-dydaktyczni prowadzą badania naukowe. Dostosowywanie obsady zajęć do prowadzonych badań pozwala na łączenie działalności dydaktycznej z naukową. Studenci zapoznają się z warsztatem badawczym w ramach takich zajęć, jak: seminarium dyplomowe (I stopień), seminarium magisterskie (II stopień), metodologia badań literackich (II stopień), metodologia badań językoznawczych (II stopień), metodologia badań kulturoznawczych (II stopień), analiza i interpretacja dzieła literackiego (I stopień), teoria literatury (II stopień). W ramach wykładów monograficznych i ogólnowydziałowych pracownicy omawiają wyniki prowadzonych badań. Studenci mają możliwość zadania pytań, wyjaśnienia kwestii niezrozumiałych czy nawet zainicjowania dyskusji dotyczącej interesujących ich problemów.

Efekt włączania studentów w prowadzenie działalności naukowej jest ich udział w studenckich konferencjach naukowych, np. w czerwcu 2022 r. „Kulturowe i społeczne aspekty komunikacji”, w której wzięło udział 5 studentów filologii polskiej z referatami opartymi na własnych badaniach, np.: Eliza Batura (FP II stopnia), *Przekład jako interpretacja dzieła*; Karina Lis (FP I stopnia), *Język internautów w komentarzach dotyczących wojny w Ukrainie. Analiza wybranych wpisów z Twittera*; Magdalena Kubacka (FP II stopnia), *Kultura Słowian w polskim społeczeństwie medialnym w XXI wieku*.

W 2016 roku zorganizowane zostały warsztaty studenckie w Moryniu w ramach polsko-niemieckiego projektu *Das sagemwobene Mohrin – Baśniowy Moryń*, w których wzięło udział 6 studentów filologii polskiej. Opiekunem naukowym projektu była germanistka, prof. dr hab. Hannelore Scholz-Lubbering, w tym czasie zatrudniona na Wydziale Humanistycznym. Celem sesji studenckiej było rozpoznanie topografii miejsca; praca z tekstami podań, legend i baśni o Moryniu; warsztaty interpretacyjne i translatorskie; interakcja z mieszkańcami Morynia – udział w wieczorze baśni i legend w języku polskim i niemieckim. W zajęciach wzięła też udział grupa studentów z Lessing Hochschule zu Berlin oraz maturzyści z Evangelisches Johanniter- Gymnasium Wriezen. Uczestnicy pracowali w grupach, m.in. jedna z nich tworzyła teksty legend. W ramach warsztatów powstały też konspekty zajęć metodycznych, np.: *Moryń legendą opleciony* – Patrycja Mądrowska; *Bajkowy Moryń dla przedszkolaków – poznajemy nasz region* – Karolina Nejman. W ostatnim dniu odbyło się spotkanie uczestników z mieszkańcami i władzami Morynia, na którym zaprezentowano stworzone teksty i wyniki prac warsztatowych. W cyklicznej monografii *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza* studentka Kinga Taisner opublikowała tekst opisujący sesję wyjazdową do Morynia.

W maju 2019 odbyła się konferencja studencka „Poznać i zrozumieć świat” dotycząca podróży. Część polonistyczna to cykl: *Co jeszcze możemy wyczytać z literatury?*: Z. Kwiatkowska, *Historia muzyki rockowej*; Ł. Romaniak, *Literackie portrety dyktatorów w twórczości W. Szymborkiej i A. Dziewit-Meller*; J. Diwów, *Niewidoczne w tłumaczeniu. O oryginalnej i polskiej wersji powieści „Dom na wzgórzu” W. Szewczuka*; K. Taisner, *Samokontrola autora – o prozie typowej dla fanfiction w blogosferze*.

Prace studentów lub już absolwentów przygotowane w trakcie studiów są publikowane także w czasopismach naukowych „Język. Religia. Tożsamość”, „Studia – konteksty pogranicza”, cyklicznej monografii *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, o czym była już mowa w punkcie 4.1

4.4 Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacji kadry, sposobów, zasad i kryteriów oceny jakości kadry oraz udziału w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadry

Obsada stanowisk odbywa się na zasadach konkursowych i jest uzależniona od oceny potrzeb etatowych. Konkursy przeprowadzane są na wniosek Dziekana Wydziału. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wykazanie się przez kandydata odpowiednim przygotowaniem zawodowym i szeroko rozumianymi kompetencjami.

Założeniem polityki kadrowej jest podwyższanie kwalifikacji zawodowych, w szczególności zwiększanie dorobku naukowego oraz uzyskiwanie stopni i tytułów naukowych przez pracowników jednostki. W ostatnich 6 latach pięciu pracowników ocenianego kierunku uzyskało stopień doktora habilitowanego z językoznawstwa (Agnieszka Niekrewicz, Włodzimierz Moch) i literaturoznawstwa (Katarzyna Taborska, Arkadiusz Kalin), filozofii (Magdalena Jaworska-Wołoszyn), natomiast dwóch otrzymało stopień doktora w zakresie językoznawstwa (Wojciech Kuska, Renata Janicka-Szysko).

Podnoszenie kwalifikacji pracowników odbywa się przy wsparciu ze strony Uczelni w zakresie publikowania przez nich prac naukowych, w tym zwłaszcza rozpraw doktorskich i habilitacyjnych, dofinansowania udziału w konferencjach naukowych polskich i zagranicznych oraz wyjazdów zagranicznych zwiększających umiędzynarodowienie kadry. Formą wsparcia jest udzielanie urlopów naukowych osobom, które przygotowują rozprawy habilitacyjne lub finalizują inne ważne badania. Pozwala to na intensyfikację prac badawczych, a jednocześnie dzięki planowaniu z odpowiednim wyprzedzeniem nie zakłóca procesu dydaktycznego.

Na ocenianym kierunku polityka kadrowa jest ściśle powiązana ze współpracą z interesariuszami zewnętrznymi, którzy konsultują obsadę dydaktyczną w przypadku przedmiotów o charakterze praktycznym, zwłaszcza w ramach modułu fakultatywnego *komunikacja medialna*.

Ewaluacji pracy nauczycieli akademickich służy ocena okresowa dotycząca działalności badawczej, dydaktycznej i organizacyjnej oraz promocji AJP. Dodatkowymi kryteriami oceny okresowej

nauczyciela akademickiego są: wyniki oceny ankietowej dokonanej przez studentów (ewaluacji) oraz dziekanów, prodziekanów, kierowników katedr, zakładów lub innych upoważnionych pracowników (także w ramach hospitacji) oraz przestrzeganie przepisów o prawie autorskim. Ocenę okresową przeprowadza się nie rzadziej niż raz na 4 lata. Nauczyciel akademicki, który w wyniku dokonanej oceny okresowej uzyskał ocenę negatywną, podlega kolejnej ocenie okresowej po upływie co najmniej 12 miesięcy od dnia zakończenia poprzedniej oceny. Rektor rozwiązuje za wypowiedzeniem stosunek pracy z nauczycielem akademickim, który w wyniku kolejnej oceny okresowej uzyskał ponownie ocenę negatywną.

Ponadto zajęcia prowadzone na kierunku *filologia polska* są oceniane przez uczestniczących w nich studentów w anonimowych ankietach udostępnianych w systemie eHMS. Wyniki ankiet analizują władze Wydziału oraz Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. W przypadku zgłaszania przez studentów nieprawidłowości w trakcie zajęć prowadzone są rozmowy wyjaśniające z pracownikami.

4.5 System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych. Awanse naukowe kadry związanej z ocenianym kierunkiem studiów

Władze AJP wypracowały system motywowania kadry badawczo-dydaktycznej poprzez system nagród, w którym istotne znaczenie ma zwłaszcza rozwój naukowy. Wspieraniu rozwoju służy finansowanie udziału pracowników w konferencjach naukowych, wyjazdów zagranicznych, publikacji w punktowanych czasopiśmie oraz przewodów doktorskich i postępowań habilitacyjnych. Istnieje możliwość uzyskania zniżki w pensum dydaktycznym za aktywną działalność naukową. Akademickie Centrum Innowacji i Transferu Technologii oferuje pomoc w pozyskiwaniu środków na badania naukowe. Formą motywowania są nagrody Rektora przyznawane raz w roku za znaczące osiągnięcia naukowe lub organizacyjne.

O skuteczności systemu świadczą awanse naukowe pracowników badawczo-dydaktycznych ocenianego kierunku. W ostatnich 6 latach 5 pracowników ocenianego kierunku uzyskało stopień doktora habilitowanego z językoznawstwa (Agnieszka Niekrewicz - 2016, Włodzimierz Moch – 2018) i literaturoznawstwa (Katarzyna Taborska - 2018, Arkadiusz Kalin - 2020), filozofii (Magdalena Jaworska-Wołoszyn – 2020), natomiast 2 otrzymało stopień doktora w zakresie językoznawstwa (Wojciech Kuska – 2019, Renata Janicka-Szysko – 2019).

4.6 Spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia przygotowujące do zawodu nauczyciela to czynni zawodowo nauczyciele (dr Renata Janicka-Szyszko) i doradcy metodyczni (mgr Małgorzata Jach), osoby posiadające dorobek naukowy w zakresie pedagogiki i psychologii (prof. dr hab. Urszula Ostrowska, dr hab. Nataliya Chahrak, dr B. Uchto-Żywica) oraz osoby posiadające zróżnicowane i bogate doświadczenie dydaktyczne (mgr L. Nogał-Faber).

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy rozważyć realizację przez kadrę dydaktyczną zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, co mogłoby wpłynąć na doskonalenie kompetencji dydaktycznych oraz pozyskanie studentów, dla których ta forma odbywania zajęć jest korzystna.	Pandemia wpłynęła na znaczne poszerzenie zakresu wykorzystania metod i technik kształcenia na odległość. Obecnie realizowane są w ten sposób wybrane zajęcia, w roku 2022/23 były to głównie wykłady. Nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia na kierunku <i>filologia polska</i> korzystają z metod i technik kształcenia na odległość m.in. w procesie kształcenia studentów realizujących indywidualny tok studiów.
2.	Zaleca się prowadzenie badań bardziej równomiernie rozłożonych w stosunku do deklarowanych dyscyplin.	Aktualny program studiów został przyporządkowany do dwóch dyscyplin, w zakresie których prowadzą badania pracownicy Wydziału.
3.	Zaleca się, aby zajęcia przyporządkowane do obszaru nauk społecznych, nauk o mediach (media współczesne w Polsce i na świecie; media w środowisku) były prowadzone przez specjalistę z udokumentowanym dorobkiem naukowym w tym zakresie.	Wskazane zajęcia powierzono osobie mającej praktyczne doświadczenie medialne (20 lat pracy jako dziennikarz Telewizji Polskiej). Od roku akademickiego 2016/2017 koordynatorem wskazanych przedmiotów został samodzielny pracownik naukowy mający dorobek naukowy z zakresu medioznawstwa. W roku akademickim 2022/23 zajęcia te nie będą realizowane ze względu na brak wyboru danego modułu przez studentów.

4.	Brak publikacji z dyscypliny <i>nauki o mediach</i> .	Program <i>filologii polskiej</i> nie jest już przyporządkowany do tej dyscypliny, mimo to w dorobku naukowym dr hab. Agnieszki Niekrewicz i dr hab. Katarzyny Taborskiej znajdują się publikacje interdyscyplinarne dotyczące nauk o mediach i komunikacji społecznej.
----	---	---

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1 Stan, nowoczesność, rozmiary i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej służącej realizacji zajęć oraz działalności naukowej na ocenianym kierunku w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany

Zajęcia na kierunku *filologia polska* są prowadzone w budynkach przy ul. Teatralnej 25 w Gorzowie Wielkopolskim. Kompleks zlokalizowany jest na historycznym przedmieściu santockim, między rzeką Wartą a linią kolejową. Budynek główny został wpisany do rejestru zabytków, natomiast pozostałe budynki, stanowiące historyczny zespół architektoniczny, ujęte są w gminnej ewidencji zabytków. Łączna powierzchnia budynków wynosi: 5.196,59 m².

W budynku nr 1 mieszczą się:

- 4 sale wykładowe – 392 osoby,
- 5 sal ćwiczeniowych – 104 osoby,
- laboratorium językowe – 30 osób,
- pokoje dydaktyczne,
- pomieszczenia administracyjne.

W budynku nr 2 znajdują się:

- 3 sale wykładowe – 160 osób,
- 1 sala ćwiczeniowa – 40 osób,
- 2 sale konferencyjne – 30 osób,
- 3 pracownie komputerowe – 45 stanowisk,
- pokoje dydaktyczne,
- pomieszczenia administracyjne,
- 6 pokoi hotelowych,
- jedno mieszkanie służbowe.

W budynku nr 3 są zlokalizowane:

- Aula Rektorska – 140 osób,

- 2 sale seminaryjne – 20 osób,
- Biblioteka Wydziału Humanistycznego im. Prof. Ewy Rzetelskiej-Feleszko,
- laboratorium logopedyczne.

Laboratorium logopedyczne umożliwia studentom nabywanie i doskonalenie umiejętności praktycznych w zakresie diagnozy i terapii logopedycznej, a przede wszystkim pozwala na prowadzenie badań i analiz w obszarze językoznawstwa (fonetyki). Laboratorium logopedyczne obejmuje 3 pomieszczenia:

- gabinet terapii logopedycznej,
- salę dydaktyczną,
- punkt sterylizacyjny.

Gabinet terapii logopedycznej został wyposażony w kamerę i system nagłośniający, który transmituje obraz i dźwięk do znajdującej się po przeciwnej stronie korytarza sali dydaktycznej. Dzięki temu studenci zgromadzeni w innym pomieszczeniu mogą obserwować (w czasie rzeczywistym lub z opóźnieniem) oraz analizować zajęcia prowadzone w gabinecie. W gabinecie terapii logopedycznej znajdują się tradycyjne pomoce umożliwiające pracę z dziećmi i dorosłymi. Są to np.: lustro, testy i karty diagnostyczne, gry dydaktyczne, plansze edukacyjne, książki dla dzieci, nietrwałe, jednorazowe środki takie jak: słomki, kubki, rękawiczki, szpatułki, rozwieraki, linijki diagnostyczne, lusterka laryngologiczne. Istotnym elementem wyposażenia jest profesjonalny sprzęt do diagnozy i terapii, np.: spirometry, zestaw wibratorów logopedycznych, miernik ust, miernik języka IOPI, zestaw słuchowy do terapii nosowania, słuchawki neuroflow, otoskopy, platformy balansowe, laptop i tablet ze specjalistycznym oprogramowaniem. W sali dydaktycznej studenci i wykładowcy mają do dyspozycji: monitor (podłączony do kamer i głośników w gabinecie terapii logopedycznej), który również umożliwia wyświetlanie prezentacji multimedialnych, laptopy, podręczną bibliotekę, modele anatomiczne, model tensegracyjny. Punkt sterylizacyjny wyposażony w autoklaw zapewnia higienę i bezpieczeństwo używanych podczas zajęć narzędzi.

Laboratorium logopedyczne, jak i budynek numer 3 jest dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Większość sal jest wyposażona w rzutniki i ekrany multimedialne, a część także w komputery. Pracownicy mogą również na potrzeby dydaktyczne wypożyczać laptopy z portierni budynku głównego.

W opisanym kompleksie budynków zajęcia mają również studenci pozostałych kierunków prowadzonych na Wydziale Humanistycznym: filologii w zakresie języka angielskiego i niemieckiego, komunikacji medialnej i społecznej, pedagogiki oraz pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Rozmiary bazy są w pełni wystarczające do realizacji zadań dydaktycznych i działalności naukowej.

AJP przeprowadza dwa razy w roku, przed rozpoczęciem roku akademickiego oraz w przerwie semestralnej, kontrolę pod względem przygotowania obiektów do procesu dydaktycznego. Oceny obiektów dokonuje komisja w składzie: pełnomocnik rektora ds. osób z niepełnosprawnościami; starszy specjalista BHP i ppoż.; kierownik Działu Administracyjnego; kierownik Działu Informatycznego; laborant; starszy specjalista administracyjny z Zespołu ds. Technicznych. Sprawdzeniu podlegają m.in. wyposażenie sal, pracowni, laboratoriów, dostosowanie pomieszczeń do potrzeb osób z niepełnosprawnością, bezpieczeństwo BHP i ppoż. Po przeprowadzonej ocenie bazy dydaktycznej dokonywana jest analiza zasadności i możliwości finansowych w zakresie doskonalenia bazy Uczelni.

5.2 Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe (w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe)

Zajęcia na *filologii polskiej* są prowadzone m.in. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej (seminaria), Muzeum Lubuskim im. Jana Dekerta (historia Polski; wiedza o kulturze; seminaria), mediach, np. TVP (warsztaty dziennikarskie), Miejskim Ośrodku Sztuki (warsztaty filmowe), Archiwum Państwowym w Gorzowie Wielkopolskim (seminaria).

Podmioty te są w pełni dostosowane do realizacji zajęć na kierunku *filologia polska*. Ponadto podczas odbywania praktyk studenci wszystkich specjalności korzystają z infrastruktury instytucji, w których uczą się przyszłego zawodu (szkół, mediów, urzędów).

5.3 Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej (w tym Internetu, a także platformy e-learningowej, w przypadku, gdy na ocenianym kierunku prowadzone jest kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) oraz stopnia jej wykorzystania w procesie nauczania i uczenia się studentów oraz w działalności i komunikacji naukowej

Uczelnia posiada dostęp do internetu w ramach programu PIONIER – Polski Internet Optyczny ogólnopolska szerokopasmowa sieć optyczna nauki – 10 Gb/s. Na terenie całej Uczelni zapewniony jest dostęp do sieci bezprzewodowej Eduroam pozwalający na bezpłatne korzystanie z internetu po wygenerowaniu loginu i hasła.

W ramach usług informacyjnych studenci posiadają dostęp do systemu informacji o studiach e-Dziekanat, Documaster Campus – system kontroli druku.

W salach wykładowych zapewniono dostęp do szerokopasmowego internetu. W Bibliotece WH znajdują się 23 stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, z których mogą korzystać studenci i pracownicy. Komputery podłączone do sieci znajdują się także w pokojach pracowników badawczo-dydaktycznych.

Dostęp do platformy e-learningowej ELS mają wszyscy pracownicy i studenci. Ponadto posiadają uprawnienia do korzystania z aplikacji pakietu Office 365, wśród których znajduje się Ms Teams wykorzystywany do prowadzenia zajęć na odległość.

5.3 Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowane do potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Akademia im. Jakuba z Paradyża stwarza przyjazne warunki studiowania osobom o różnym stopniu niepełnosprawności. Aby umożliwić im pełny udział w procesie kształcenia, wprowadzono liczne udogodnienia. Zlikwidowano bariery architektoniczne, a cała infrastruktura wewnątrz budynku przystosowana jest do potrzeb osób niepełnosprawnych. Osoby poruszające się na wózkach w łatwy sposób mogą dostać się do budynku Uczelni dzięki specjalnym podjazdom. Windy wewnątrz umożliwiają swobodne przemieszczanie pomiędzy piętrami i dostęp do wszystkich sal wykładowych, komputerowych oraz biblioteki. Także pomieszczenia sanitarne zaprojektowane zostały z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Uczelnia jest również wyposażona w niezbędne środki technologiczne ułatwiające nauczanie studentów z niepełnosprawnością. Na potrzeby osób słabosłyszących został zakupiony system induktofoniczny, aby ułatwić czystszy odbiór i lepszą interpretację informacji dźwiękowych przez osoby niedosłyszące. Pomieszczenia dydaktyczne oraz pracownie komputerowe są wyposażane w miarę potrzeb w stanowiska w pełni przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Wyposażenie obejmuje podwyższone biurko o zwiększonych gabarytach, umożliwiające swobodne korzystanie ze stanowiska przez osoby na wózku oraz inne osoby z niepełnosprawnością ruchową. Studenci mają do dyspozycji nowoczesny sprzęt komputerowy z monitorem 21” oraz oprogramowaniem powiększającym i udźwiękawiającym tekst, z którego mogą korzystać osoby niedowidzące. Na Uczelni funkcjonuje wypożyczalnia sprzętu – studenci z niepełnosprawnością oraz pracownicy AJP mogą wypożyczać sprzęt wspierający kształcenie osób z niepełnosprawnością, np. dyktafony, komputery, drukarki, przenośne skanery.

5.4 Dostępność infrastruktury, w tym aparatury naukowej, oprogramowania specjalistycznego i materiałów dydaktycznych, w celu wykonywania przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej

W ramach pracy własnej studenci mogą korzystać z 23 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu w Bbilotece Wydziału Humanistycznego. Po zalogowaniu się do konta na platformie student.ajp.edu.pl studenci mają możliwość korzystania z oprogramowania pakietu Ms Office, np. Word, Excel, PowerPoint, Forms.

5.5 System biblioteczno-informacyjny uczelni, w tym dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej i elektronicznej, o zasięgu międzynarodowym oraz zakresie dostosowanym do potrzeb wynikających z procesu nauczania i uczenia się na ocenianym kierunku, a także działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym w szczególności dostępu do piśmiennictwa zalecanego w sylabusach

System biblioteczny, z którego mogą korzystać studenci filologii polskiej, składa się z dwóch elementów:

- Biblioteki Głównej, ul. Fryderyka Chopina 52;
- Biblioteki Wydziału Humanistycznego, ul. Teatralna 25.

Centralnym punktem sieci jest Biblioteka Główna. Jej zorganizowanie, wyposażenie w najnowocześniejsze technologie informatyczne, a także modernizacja samego budynku możliwa była dzięki funduszom europejskim – program ZPORR. Po trwającym rok remoncie oraz pracach wyposażeniowych, biblioteka została otwarta 1.10.2006 roku. Organizowanie biblioteki od zera było okazją, by zaprojektować ją zgodnie z najnowszymi tendencjami obowiązującymi w bibliotekarstwie.

Biblioteka uczelniana jest:

- przyjazna dla czytelnika: oferuje wolny dostęp do półek, samoobsługę, brak barier architektonicznych w obsłudze niepełnosprawnych czytelników,
- zautomatyzowana w obsłudze: wyposażona w urządzenia „samowypożyczające” do wypożyczeń bez kontaktu z bibliotekarzem, legitymacja studencka jest kluczem do wszystkich usług bibliotecznych, takich jak drukowanie, skanowanie, kopiowanie,
- zabezpieczona systemem RFID, tj. najnowszym inteligentnym systemem zabezpieczającym księgozbiór, wykorzystującym technologię chipową, która dodatkowo umożliwia automatyzowanie typowych prac bibliotekarskich, takich jak: inwentaryzowanie, wyszukiwanie książek na półce oraz książek zagubionych,
- dysponująca zbiorami udostępnionymi w Internecie: całość zbiorów jest skatalogowana i udostępniona w Internecie, czytelnik sprawdza stan swego konta, zamawia, rezerwuje i przedłuża wypożyczenia również tą drogą,
- z informatyzowaną: biblioteka jest obsługiwana za pomocą systemu informatycznego PROLIB zintegrowanego z systemem zarządzania uczelnią oraz systemem wykonywania i kontroli kopii DOCUMASTER,
- przejrzysty układ planu wnętrza biblioteki, a także układ księgozbioru sprzyjają komfortowi pracy i likwidują bariery psychologiczne; rezygnacja z podziału wnętrza biblioteki na

tradycyjne czytelnie i wypożyczalnie zwiększa samodzielność użytkownika i zapewnia kameralność oraz intymność pracy.

Biblioteka Główna Akademii im. Jakuba z Paradyża mieści się w zmodernizowanym budynku znajdującym się w pokoszarowym kompleksie przy ul. Chopina 52. Czterokondygnacyjny budynek ma powierzchnię 1600 m². W piwnicy zorganizowano szatnię (dla 200 osób) oraz nowoczesny magazyn na zbiory biblioteczne. Magazyn jest wyposażony w system regałów kompaktowych przesuwanych oraz urządzenia do utrzymywania stałej temperatury i wilgotności powietrza. Pomieszczenie magazynowe jest chronione przez systemy alarmu antywłamaniowego i przeciwpożarowego. Transport książek odbywa się windą towarowo-osobową. Magazyn może pomieścić około 100 tys. książek. Na parterze zorganizowano piętnaście stanowisk komputerowych z dostępem do szerokopasmowego internetu optycznego „Pionier” (sieć akademicka). Dla czytelników znajdują się tutaj również dwa urządzenia wielofunkcyjne do powielania (kserokopiarka, skaner, drukarka). Użytkownikom posiadającym legitymację elektroniczną oferujemy możliwość samodzielnego wypożyczania, bez pomocy bibliotekarza, przy pomocy urządzeń zwanych „samowypożyczaczami” (2 sztuki). Na pierwszym piętrze oprócz pomieszczeń z księgozbiorem znajduje się czytelnia profesorska oraz stanowisko ds. informacji naukowej, wypożyczania międzybibliotecznego, a także 15 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu. Podobnie jak na pierwszym poziomie czytelnicy mają do dyspozycji dwa urządzenia powielające. Na drugim piętrze mieszczą się: sala konferencyjna z zapleczem na 50 osób oraz pomieszczenia merytoryczno-administracyjne: dział gromadzenia, dział opracowania księgozbioru, dział bibliografii i gabinet dyrektora.

Biblioteka Wydziału Humanistycznego znajduje się przy ul. Teatralnej 25, tj. w budynku, w którym odbywają się zajęcia na kierunku *filologia polska*. Jej powierzchnia to 400 m² oraz 100 m² magazynu.

W bibliotece znajduje się czytelnia z 25 stanowiskami komputerowymi z dostępem do Internetu – sieć „Pionier”. Biblioteka wyposażona jest w urządzenia do samowypożyczeń, nowoczesną zrzutnię do książek oraz wielofunkcyjne urządzenia do druku i kopiowania. Zbiorami biblioteki zarządza system informatyczny „PROLIB” oraz system inteligentnego zabezpieczenia księgozbioru RFID. Wszystkie pomieszczenia biblioteki są przystosowane do obsługi studentów niepełnosprawnych. Można do nich dotrzeć windą.

Zastosowane rozwiązania organizacyjne (wolny dostęp do półek), a także wyposażenie w urządzenia elektroniczne oraz informatyczne sprawia, że czytelnik może komfortowo korzystać z bogatego księgozbioru na miejscu bądź sprawnie wypożyczyć książki do domu.

W Bibliotece Głównej gromadzony jest księgozbiór z szeroko rozumianego prawa, ekonomii, zarządzania, bezpieczeństwa narodowego, informatyki, nauk technicznych a także księgozbiór z zakresu nauk humanistycznych. Obecnie stan księgozbioru to 100.000 woluminów oraz 117

tytułów czasopism fachowych. W Bibliotece Wydziału Humanistycznego gromadzony jest księgozbiór z zakresu kształcenia na kierunkach prowadzonych w tym Wydziale, a więc filologii polskiej, językoznawstwa, literaturoznawstwa, a także pedagogiki, opieki socjalnej, kulturoznawstwa, turystyki, języka niemieckiego, języka angielskiego, języka włoskiego. Stan księgozbioru obecnie to 31 tys. woluminów książek oraz 4 tys. materiałów elektronicznych. Biblioteka oferuje również czasopisma fachowe w językach obcych (20) oraz w języku polskim (47).

Biblioteka ma dostęp do baz innych bibliotek, przede wszystkim do Wirtualnej Biblioteki Nauki Polskiej, E-book, Ebsco, Legalis.

Księgozbiór dotyczący literaturoznawstwa oraz językoznawstwa jest gromadzony na podstawie informacji znajdujących się w tworzonych przez dydaktyków sylabusach, dezyderatów czytelniczych pracowników oraz studentów.

Przykładowe liczby tytułów książek dotyczących wybranych obszarów nauki z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa:

- ogólne zagadnienia językoznawstwa (470 tytułów);
- teoria przekładu (113);
- historia języka polskiego (60);
- socjolingwistyka (65);
- poradniki językowe (15);
- fonetyka (19);
- gramatyka (81);
- semantyka (596);
- leksykologia (119);
- słowniki (430);
- stylistyka (28);
- teoria literatury (240);
- teoria literatury w języku angielskim (16);
- teoria literatury w języku niemieckim (43);
- historia literatury polskiej (560);
- literatura piękna w języku polskim (864).

W załączniku nr 3.5 do raportu umieszczono spis wybranych tytułów z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa znajdujących się w zbiorach Biblioteki.

Częścią Biblioteki AJP jest również Archiwum Byrskich – unikatowy zbiór listów, fotografii, scenariuszy i innych materiałów po Irenie i Tadeuszu Byrskich, niezwykłych twórcach teatralnych, którzy w latach sześćdziesiątych tworzyli w Gorzowie. W Archiwum znajdują się np. listy Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta, Witolda Gombrowicza, Alberta Camusa, Jerzego Grotowskiego i innych twórców teatralnych i literackich. Powyższe materiały stanowią doskonałe źródło do badań naukowych, pisania prac licencjackich i magisterskich.

W zbiorach Biblioteki znajduje się również księgozbiór подарowany przez prof. dr hab. Ewę Rzetelską-Feleszko. Jest to cenny zbiór literatury językoznawczej dotyczącej języka polskiego, a także języków krajów sąsiadujących (np. Ukrainy, Czech, Niemiec) oraz krajów bałkańskich. W skład księgozbioru wchodzi zarówno książki (podręczniki, słowniki, leksykony, monografie, atlasy), jak i czasopisma polskojęzyczne oraz w innych językach słowiańskich. Zbiór liczy ponad 2.200 pozycji, a jego wartość wynika z rozległości poruszanych tematów i jego kompletności.

Ponadto w zbiorach znajduje się bardzo cenny księgozbiór literaturoznawczy przekazany Bibliotece w darze przez emerytowanego prof. dr hab. Bolesława Hadaczka. Jest to literatura dotycząca przede wszystkim twórczości polskich pisarzy powojennych. Całość zbioru to przeszło 1200 pozycji książkowych.

W budynku Biblioteki Głównej mieści się Galeria Punkty Widzenia, która prezentuje różne rodzaje sztuki i dzieła różnych artystów – od twórców ikon współczesnych do twórczości muzyczno-tanecznej studentów AJP. Szczególną wagę przykładana jest do prezentacji twórczości artystów z Gorzowa Wielkopolskiego i regionu. Do tej pory zorganizowano ponad 50 wystaw.

W Bibliotece od 30 września 2010 funkcjonuje międzynarodowy format opisu bibliograficznego MARC 21. Format ten powstał w Bibliotece Kongresowej Stanów Zjednoczonych i jest obowiązkowy w bibliotekarstwie międzynarodowym. Jest to fundament wszelkiej możliwej współpracy na niwie bibliotekarstwa – od współtworzenia baz danych, tworzenia klastrów bibliotek tradycyjnych oraz cyfrowych do wymiany opisów bibliograficznych z bibliotekami na całym świecie korzystającymi z tego formatu. Przy tworzeniu własnego katalogu AJP współpracuje z siecią bibliotek naukowych tworzących NUKAT (Naukowy Uniwersalny Katalog). Centrum NUKAT znajduje się w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. Dzięki tej współpracy katalog Biblioteki AJP spełnia wysokie wymagania merytoryczne, a jej rekordy bibliograficzne są obecne w całej sieci bibliotek naukowych w Polsce i Europie.

5.6 Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego, a także udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Elementem mechanizmu zapewniania jakości kształcenia jest ocena stanu infrastruktury wykorzystywanej w procesie dydaktycznym oraz weryfikacja aktualności literatury przedmiotu wskazanej w sylabusach oraz jej dostępności w zasobach Biblioteki AJP. Istnieje możliwość składania na bieżąco zapotrzebowania bibliotecznego przez studentów i pracowników Wydziału Humanistycznego. Dzięki temu zbiory Biblioteki są na bieżąco uzupełniane o najnowsze pozycje z zakresu humanistyki.

AJP przeprowadza dwa razy w roku, przed rozpoczęciem roku akademickiego oraz w przerwie semestralnej, kontrolę pod względem przygotowania obiektów do procesu dydaktycznego. Bieżące potrzeby w zakresie bazy dydaktycznej (np. konieczność zakupu pomocy dydaktycznych) są także zgłaszane władzom Wydziału.

5.7 spełnienie reguł i wymagań w zakresie infrastruktury dydaktycznej i naukowej, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Należy podkreślić, iż zgodnie ze standardami kształcenia przygotowującymi do zawodu nauczyciela proces kształcenia odbywa się z wykorzystaniem infrastruktury pozwalającej na osiągnięcie efektów uczenia się: zarówno w budynkach Wydziału Humanistycznego AJP, jak i w placówkach oświatowych, w których odbywają się praktyki zawodowe, czyli w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych. Infrastruktura dydaktyczna i naukowa uczelni oraz infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia przygotowujących do zawodu nauczyciela.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy rozwiązać problem z dostępem do Internetu na terenie Uczelni, np. za	Dostęp do wi-fi istnieje w większości sal wykładowych. Na terenie całej uczelni zapewniono dostęp do sieci <i>Eduroam</i> , która podobnie jak wi-fi pozwala na bezprzewodowy dostęp do Internetu.

	pośrednictwem wi-fi.	
--	----------------------	--

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

6.1 Zakres i formy współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami oraz jej wpływ na koncepcję kształcenia, efekty uczenia się, program studiów i jego realizację, w tym realizację praktyk zawodowych (w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe)

W związku z nastawieniem studiów polonistycznych I stopnia na kształcenie nauczycieli oraz popularność specjalność nauczycielskiej na studiach II stopnia prowadzona jest współpraca z placówkami edukacyjnymi: szkołami podstawowymi, ponadpodstawowymi oraz Wojewódzkim Ośrodkiem Metodycznym.

W ramach współpracy z Wojewódzkim Ośrodkiem Metodycznym i Urzędem Miasta Gorzowa Wydział Humanistyczny w latach 2021-22 realizował projekt „Szkoła ćwiczeń”. Celem głównym projektu było zwiększenie efektywności doskonalenia obecnych i przyszłych nauczycieli w Gorzowie Wielkopolskim oraz regionie, w kontekście stosowania nowoczesnych metod i form pracy dydaktycznej przyczyniających się do rozwijania u uczniów kompetencji kluczowych i uniwersalnych. Pracownicy Wydziału realizowali w ramach projektu wybrane zajęcia.

We współpracy z Lubuskim Urzędem Wojewódzkim zrealizowano projekt „Lubuska Inicjatywa Integracji Cudzoziemców” współfinansowany z Programu Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji. W ramach projektu pięciu nauczycieli akademickich z Wydziału Humanistycznego prowadziło w latach 2018-2020 kursy języka polskiego dla obcokrajowców – dzieci i dorosłych.

W ramach współpracy ze szkołami wykładowcy prowadzą wykłady i warsztaty dla uczniów szkół średnich oraz uczestniczą w jury konkursów popularyzujących wiedzę polonistyczną. W ostatnim roku akademickim pracownicy Wydziału wygłosili wykłady w ramach Dnia Naukowego zorganizowanego w trakcie Dni Unesco 2022 (np. dr hab. K. Taborska, *Ekokrytyka – nie ma „niewinnego” czytania*; dr P. Słowiński – *Orzeł jest srebrny... Dlaczego uczy się nas inaczej?*).

Wykłady popularyzatorskie wygłaszane są także we współpracy z uniwersytetami trzeciego wieku oraz bibliotekami, np. w ramach cyklu „Konwersatoria bibliotekoznawcze” w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zielonej Górze (styczeń 2021 - dr Wojciech Kuska, *Wiesław Myśliwski – prozaik, autor książek m.in. „Kamień na kamieniu”, „Widnokrąg”, „Traktat o tuskaniu fasoli”, „Ucho Igielne”*, maj 2018 – dr hab. Agnieszka Niekrewicz, *Memy we współczesnym dyskursie publicznym*).

Na wykłady otwarte organizowane przez oddziały towarzystw naukowych działających przy WH (TMJP i Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza są zapraszane osoby spoza Uczelni.

W latach 2012-2019 Wydział Humanistyczny we współpracy z IV LO w Gorzowie organizował cykliczny konkurs z zakresu poprawności językowej dla uczniów szkół gimnazjalnych „Licz się ze słowami”.

Znajomość środowiska szkolnego pozwala na dostosowywanie programu do jego potrzeb. Wprowadzenie nowych specjalności *logopedia* oraz *nauczanie języka polskiego jako obcego* było odpowiedzią na zmieniające się zapotrzebowanie rynku pracy, zgłaszany przez pracodawców (dyrektorów szkół) brak nauczycieli mających przygotowanie w zakresie pracy z cudzoziemcami oraz nauczycieli logopedów.

Od roku akademickiego 2015/2016 działa Wydziałowy Konwent Interesariuszy Zewnętrznych, którego przewodniczącym jest dr hab. Dariusz Rymar, dyrektor Archiwum Państwowego w Gorzowie Wielkopolskim i jednocześnie pracownik badawczo-dydaktyczny Wydziału.

6.2 Sposoby, częstota i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym monitorowana jest przez władze Wydziału i Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Z pewnością jest ona niezbędna do pełnej realizacji efektów uczenia się zakładanych w programie.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1 Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów)

Kierunek *filologia polska* jest filologią narodową, toteż wszystkie zajęcia dotyczące literatury i języka polskiego prowadzone są po polsku. Studenci mają jednak możliwość podnoszenia swoich kompetencji językowych w trakcie lektoratów prowadzonych na studiach I i II stopnia. Studenci mogą wybrać jeden z czterech języków obcych: angielski, niemiecki, francuski lub rosyjski. Wymiar godzinowy lektoratu na I stopniu wynosi 90, na stopniu II – 30. Programy studiów zakładają uzyskanie przez absolwentów znajomości języka obcego na poziomie B2 (I stopień) i B2+ (II stopień) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Umiędzynarodowieniu służą także oferowane studentom 30-godzinne kursy językowe organizowane i dofinansowane w ramach programu Erasmus+. W ofercie: języki czeski, francuski, niemiecki, rosyjski, ukraiński i włoski. Opłata za kurs wynosi 1 zł za lekcję.

7.2 Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia w językach obcych

Zajęcia w językach obcych odbywają się tylko w ramach lektoratów oraz kursów Erasmus+ dokonalących kompetencje językowe.

Jednak na kierunku podejmowane są działania mające na celu umiędzynarodowienie kształcenia. Przykładem jest polsko-niemiecki projekt *Das sagenumwobene Mohrin – Baśniowy Moryń*, w ramach którego w 2016 roku zorganizowane zostały warsztaty studenckie w Moryniu. Wzięło w nich udział 6 studentów *filologii polskiej* oraz 6 studentów *filologii w zakresie języka niemieckiego*. Opiekunem naukowym projektu była germanistka, prof. dr hab. Hannelore Scholz-Lubbering, w tym czasie zatrudniona na Wydziale Humanistycznym. Celem sesji studenckiej było rozpoznanie topografii miejsca; praca z tekstami podań, legend i baśni o Moryniu; warsztaty interpretacyjne i translatorskie; interakcja z mieszkańcami Morynia – udział w wieczorze baśni i legend w języku polskim i niemieckim. W zajęciach wzięła też udział grupa studentów z Lessing Hochschule zu Berlin oraz maturzyści z Evangelisches Johanniter- Gymnasium Wriezen. Uczestnicy pracowali w grupach, m.in. jedna z nich tworzyła teksty legend. W ramach warsztatów powstały też konspekty zajęć metodycznych, np.: Moryń legendą opleciony – Patrycja Mądrawska; Bajkowy Moryń dla przedszkolaków – poznajemy nasz region – Karolina Nejman. Wszystkie teksty zostały przetłumaczone przez studentów germanistyki na język niemiecki.

7.3 Stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych i sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych oraz ich oceny

Poziom nauczania języków obcych na studiach I stopnia odpowiada kategorii B2. Suma godzin przeznaczonych na lektoraty to 90. Umiejętności studentów weryfikowane są w trakcie egzaminu pisemnego odbywającego się na koniec trzeciego semestru.

Poziom nauczania języków obcych na studiach II stopnia odpowiada kategorii B2+. Suma godzin przeznaczonych na lektoraty to 30. Umiejętności studentów weryfikowane są w trakcie zaliczenia odbywającego się po pierwszym semestrze.

Osiągnięcie efektów uczenia się na poziomie B2 umożliwia uczestniczenie w procesie dydaktycznym za granicą. Jednak ze względu na specyfikę kierunku studenci nie zgłaszają chęci odbywania części studiów na zagranicznych uczelniach.

7.4 Skala i zasięg mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry

Wydział Humanistyczny umożliwia studentom wyjazdy zagraniczne w ramach europejskiego programu Erasmus. Ze względu na wybuch pandemii mobilność pracowników i studentów w latach

2020-2021 została ograniczona, natomiast w roku 2019 na studia w zagranicznych uczelniach wyjechały dwie studentki.

Studenci *filologii polskiej* wyjeżdżający na studia w ramach programu Erasmus w latach 2019-2022

Lp.	Imię i nazwisko studenta	Kierunek/specjalność	Uczelnia przyjmująca	Termin pobytu
1.	Magdalena Kubacka	filologia polska, I st.	Uniwersytet Witolda Wielkiego, Kowno (Litwa)	1.02-30.06.2019
2.	Paula Flisiak	filologia polska, I st.	Uniwersytet Witolda Wielkiego, Kowno (Litwa)	1.02-30.06.2019

Z tych samych powodów ograniczone zostały przyjazdy studentów z zagranicy.

Studenci przyjeżdżający na studia na kierunku *filologia polska* w ramach programu Erasmus w latach 2019-2022

Lp.	Imię i nazwisko studenta	Kierunek/specjalność	Uczelnia wysyłająca	Termin pobytu
1.	Nataliia Korotka	filologia polska, I st.	Przykarpacki Narodowy Uniwersytet im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku (Ukraina)	24.02-1.07.2020

W porównaniu ze studencką większą intensywnością charakteryzowała się mobilność pracowników, choć w okresie pandemii także ona została mocno ograniczona.

Pracownicy kierunku *filologia polska* wyjeżdżający za granicę

Lp.	Nazwisko i imię	Tytuł	Czas podróży	Kraje i miejscowości	Cel podróży	Instytucja przyjmująca
1.	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	prof. dr hab.	24-30.04.2019	Litwa, Połuknie	szkolenie w ramach programu Erasmus+	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu
2.	Halina Uchto	dr	24-30.04.2019	Litwa, Połuknie	szkolenie w ramach programu Erasmus+	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu
3.	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	prof. dr hab.	6-12.10.2019	Słowacja, Nitra	szkolenie w ramach programu Erasmus+	Uniwersytet Konstantina Filozofa
4.	Halina Uchto	dr	6-12.10.2019	Słowacja, Nitra	szkolenie w ramach programu Erasmus+	Uniwersytet Konstantina Filozofa
5.	Joanna Rutkowska	dr	6-12.10.2019	Słowacja, Nitra	szkolenie w ramach programu Erasmus+	Uniwersytet Konstantina Filozofa
6.	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	prof. dr hab.	12-18.11.2019	Ukraina, Iwano-Frankowsk	Zajęcia dydaktyczne w ramach programu Erasmus+ Tematyka zajęć dydaktycznych: Zmiany we współczesnym języku polskim. Językowo-kulturowy obraz starości i młodości w języku. Językowo-kulturowy obraz tańca	Przykarpacki Narodowy Uniwersytet im. Wasyla Stefanyka

					w polszczyźnie. Motyw przyjaźni w języku i literaturze.	
7.	Halina Uchto	dr	12-18.11.2019	Ukraina, Iwano- Frankowsk	szkolenie w ramach programu Erasmus+	Przykarpacki Narodowy Uniwersytet im. Wasyla Stefanyka
8.	Joanna Rutkowska	dr	1-7.12.2019	Litwa, Połuknie	szkolenie w ramach programu Erasmus+	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu
9.	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	prof. dr hab.	8-14.08.2021	Litwa, Połuknie	szkolenie w ramach programu Erasmus+ KA103 2021	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu
10.	Halina Uchto	dr	8-14.08.2021	Litwa, Połuknie	szkolenie w ramach programu Erasmus+ KA103 2022	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu
11.	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	prof. dr hab.	19-25.09.2021	Litwa, Wilno	szkolenie w ramach programu Erasmus+ KA103 2019	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu
12.	Halina Uchto	dr	19-25.09.2021	Litwa, Wilno	szkolenie w ramach programu Erasmus+ KA103 2019	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu
13.	Joanna Rutkowska	dr	19-25.09.2021	Litwa, Wilno	szkolenie w ramach programu Erasmus+ KA103 2019	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu
14.	Elżbieta Skorupska-Raczyńska	prof. dr hab.	28.08-3.09.2022	Litwa, Wilno	szkolenie w ramach programu Erasmus+ KA103 2020	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu
15.	Halina Uchto	dr	28.08-3.09.2022	Litwa, Wilno	szkolenie w ramach programu Erasmus+ KA103 2020	Gimnazjum im. Longina Komołowskiego w Połukniu

AJP współorganizuje cykliczny Konkurs Ortograficzny z Języka Polskiego dla Młodzieży Akademickiej Ukrainy, który do wybuchu pandemii odbywał się corocznie w Iwano-Frankiwsku dzięki współpracy z Katedrą Języków Słowiańskich Wydziału Filologii i Akademickim Centrum Polonistycznym Przykarpackiego Narodowego Uniwersytetu im. Wasyla Stefanyka. Konkurs został objęty honorowym patronatem Ambasady Polskiej w Kijowie. Prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska jest autorką dyktand oraz sprawuje funkcję przewodniczącej jury, w skład którego wchodzi także pozostali delegaci AJP. W listopadzie 2019 roku odbyła się 15. edycja konkursu. Wzięło w niej udział 39 uczestników – przedstawiciele 22 ukraińskich uczelni wyższych.

Międzynarodowa aktywność pracowników Wydziału ma charakter zindywidualizowany i przejawia się przede wszystkim w uczestnictwie w konferencjach zagranicznych oraz organizacji konferencji

międzynarodowych, np. cyklicznego przedsięwzięcia „Dziedzictwo kulturowe pogranicza”, w ramach którego spotkania badaczy odbywają się naprzemiennie w Polsce i w Ukrainie.

Współpraca międzynarodowa przyjmuje także postać obcojęzycznych publikacji w zagranicznych i międzynarodowych wieloautorskich monografiach naukowych, a także czasopismach, np. L. Jocz, *The Opposition */i/ vs. */i:/ in the Kashubian Dialect of Kùsfelt and Chałëpë*, „Zeitschrift für Slavische Philologie” 2021, t. 77, nr 1; *Deutsch und Polnisch im Kontakt mit anderen Sprachen. Beiträge anlässlich des Jubiläums "500 Jahre deutsch-polnische Sprachführer"*, red. E. Skorupska-Raczyńska, R. Nadobnik, Hamburg 2021; H. Uchto, *Словінці – втрачені культура та мова мешканців Померанії*, [w:] *До глибин сутності мови. Збірник наукових праць на пошану професора*, Місто HB 2020.

W zagranicznych czasopismach ukazują się także pisane przez pracowników kierunku artykuły w języku polskim, np.: K. Taborska, *Samozwańcze konsulaty jako świadectwo odbioru nowego pogranicza*, „Карпатський Край, Наукові студії з історії, культури, туризму, Прикарпатський національний університет” 2018, t. 1-2; E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska; *Językowy obraz Bizancjum w polszczyźnie dawnej i współczesnej*, „Konstantinove Listy” 2020, t. 13, nr 1; A. Kalin, *Teoretyczne podstawy dydaktyki pograniczy polsko-niemieckich (przykład lubuski)*, [w:] *Polen und Deutsche in Europa / Polacy i Niemcy w Europie: GrenzRäume*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien 2020.

Jednym z ważnych międzynarodowych projektów wydawniczych jest *Literatura zza granic Polski*, w którym wzięli udział badacze z Narodowego Uniwersytetu Narodowego „Akademia Ostrogska”, Przykarpackiego Narodowego Uniwersytetu im. Wasyla Stefanyka, Bierdiańskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego, Międzynarodowej Szkoły Ukrainistyki Narodowej Akademii Nauk Ukrainy, a także badacze polscy (ukraińscy lub znawcy wybranych aspektów związanych z problematyką ukraińską) z Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Adam Mickiewicza, Instytutu Slawistyki PAN oraz Akademii im. Jakuba z Paradyża. Celem projektu było stworzenie monografii analizujących dzieła niepolskie (przetłumaczone lub wymagające tłumaczenia na język polski), które – zdaniem autorek i autorów publikacji zaproszonych do udziału – stanowią ważny element najnowszego życia literackiego danego obszaru językowego czy kulturowego początku XXI wieku. Istotą wydawnictwa staje się zatem prezentacja zjawisk literackich z innej perspektywy niż polskie centrum kulturowe. Jak stwierdził w recenzji prof. dr hab. Bogusław Bakuła: „Inicjatywa [...], której zamiarem jest pokazanie zjawisk literackich niedostatecznie znanych w Polsce lub w ogóle nieznanymi, a potencjalnie mogących pojawić się w zasięgu wzroku Polaka, zatem w Europie, jest wyjątkowa”. Projekt powstał w ramach działalności Pracowni Badań nad Literaturą i Czasopiśmiennictwem Pogranicza. W dyskusjach koncepcyjnym brała też udział pracująca wówczas na ocenianym kierunku prof. dr hab. Ewa Wiegandt, której doświadczenie w badaniach pogranicz

kulturowych pomogło w sfinalizowaniu założeń. Artykuły ze zbiorów *Literatura zza granic Polski. Diagnozy – Prognozy – Prowokacje* mogą stać się obiektem różnych dyskusji a przede wszystkim uzupełniającą lekturą dla co najmniej kilku przedmiotów akademickich, nie tylko filologicznych. W przygotowaniu znajduje się drugi tom z cyklu „Literatura zza granic Polski” dotyczący problematyki zjawisk literackich niemieckiego obszaru językowego, dowodzący transdyscyplinarnego kierunku rozwoju Pracowni Badań nad Literaturą i Czasopiśmiennictwem Pogranicza oraz jej związków z innymi ośrodkami polskimi i zagranicznymi.

7.5 Udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć na ocenianym kierunku

Studenci filologii polskiej mają możliwość uczestniczenia w wykładach prowadzonych przez wykładowców z zagranicznych ośrodków naukowych. W latach 2019-2022 zajęcia na filologii polskiej prowadziło 4 wykładowców z zagranicy. Ponadto w roku akademickim 2022/23 zajęcia z pedagogiki na filologii polskiej II stopnia będzie prowadzić dr hab. Nataliya Czahrak z Przykarpackiego Narodowego Uniwersytetu im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku, obecnie zatrudniona na Wydziale Humanistycznym AJP.

Pracownicy naukowo-dydaktyczni przyjeżdżający na kierunek *filologia polska* z partnerskich uniwersytetów

Lp.	Imię i nazwisko pracownika	Cel przyjazdu	Uczelnia wysyłająca	Termin pobytu
1.	doc. dr Olena Pelekhata	Prowadzenie zajęć dydaktycznych dla studentów I i II stopnia Profesor wizytujący	Przykarpacki Narodowy Uniwersytet im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku (Ukraina)	1 X 2019-20 VII 2020
2.	mgr Olha Popova (doktorantka)	Prowadzenie zajęć dydaktycznych w ramach programu Erasmus Tematyka zajęć: Ukraina wielojęzyczna i wielonarodowa: czynniki historyczne; Wielojęzyczność Ukrainy wschodniej na przykładzie obwodu zaporoskiego; Sytuacja językowa jako składnik tożsamości narodowej Ukrainy południowo-wschodniej; Losy Polaków na Ukrainie.	Berdiański Uniwersytet Zarządzania i Biznesu (Ukraina)	12-18.05. 2019
3.	prof. dr hab. Olexiy Sukhomlynov	Prowadzenie zajęć dydaktycznych w ramach programu Erasmus Tematyka zajęć: Wieloznaczność pojęcia „pogranicze”; Pogranicza literackie: pomiędzy pamięcią a rzeczywistością; Pogranicza cywilizacyjne: wezwania czy szansa na dialog?	Berdiański Uniwersytet Zarządzania i Biznesu (Ukraina)	03-09.04. 2022
4.	doc. dr Olha Lazarovych	Szkolenie w ramach programu Erasmus Głównym celem szkolenia było pogłębienie wiedzy na temat dialektów mieszanych i ich historii w województwie lubuskim.	Przykarpacki Narodowy Uniwersytet im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku (Ukraina)	28.06-8.07. 2022

	Zapoznanie się z literaturą naukową z zakresu badań nad dialektologią polską oraz historią języka polskiego.		
--	--	--	--

7.6 Sposoby, częstość i zakres monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenia warunków sprzyjających podnoszeniu jego stopnia, jak również wpływu rezultatów umiędzynarodowienia na program studiów i jego realizację

Władze Wydziału wraz z Działem Współpracy Międzynarodowej na bieżąco prowadzą analizę danych dotyczących mobilności zagranicznej studentów i pracowników. By zapewnić umiędzynarodowienie procesu kształcenia, pracownicy i studenci są systematycznie informowani o możliwościach wyjazdów za granicę w ramach Programu Erasmus.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1 Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Studenci kierunku *filologia polska* mają możliwość zgłaszania swoich potrzeb opiekunom roku. Opiekunami roku są nauczyciele akademicki wyznaczani przed rozpoczęciem roku akademickiego. Pełnią swoją funkcję przez okres 3 lat (na studiach I stopnia) lub 2 lat (na studiach II stopnia). Do zadań opiekunów należy: stały (przez cały okres nauki) kontakt ze studentami, pomoc/pośredniczenie w dostosowaniu wsparcia do indywidualnych i grupowych potrzeb.

Wsparcie studentów odbywa się także w postaci bezpośredniego kontaktu na konsultacjach z nauczycielami akademickimi. Informacja o godzinach odbywania konsultacji jest umieszczana na stronie www Wydziału oraz przekazywana studentom na pierwszych zajęciach. Kontakt z prowadzącymi zajęcia (od czasu pandemii COVID-19) jest możliwy drogą elektroniczną: za pośrednictwem maila uczelnianego lub platformy Ms Teams. Adresy mailowe pracowników znajdują się na stronie Wydziału Humanistycznego w zakładce Kadra Naukowa. Ponadto ujednolicona i przejrzysta konstrukcja adresu poczty służbowej sprzyja kontaktom studentów z pracownikami AJP. Internetowy adres składa się z: identyfikatora użytkownika, który jest inicjałem imienia oraz pełnym zapisem nazwiska wykładowcy (pisane łącznie), @ oraz pełnej nazwy domeny - ajp.edu.pl).

Studenci mogą również zgłaszać swoje potrzeby (bezpośrednio, telefonicznie lub online) władzom uczelni podczas cotygodniowych dyżurów Dziekana i Prodziekana Wydziału Humanistycznego oraz prorektora ds. kształcenia. Terminy dyżurów zamieszczone są na stronie uczelni, a także w budynku AJP przy ul. Teatralnej 25.

Akademia im. Jakuba z Paradyża wspiera uzdolnionych studentów. Swoje zainteresowania mogą rozwijać poprzez aktywne włączanie się w prace kół naukowych pod opieką nauczyciela akademickiego (<http://ajp.edu.pl/organizacje-studenckie-i-kola-naukowe.html>).

Studenci mają możliwość rozwoju również w obszarze sportowym poprzez udział w zajęciach sekcji Akademickiego Związku Sportowego (<https://azs.ajp.edu.pl>). Uzdolnieni studenci mogą także wnioskować o Indywidualną Organizację Studiów ułatwiającą im studiowanie na dwóch kierunkach lub realizowanie pasji sportowych.

Proces wsparcia studentów z niepełnosprawnościami rozpoczyna się już na etapie rekrutacji. W punkcie rekrutacyjnym dyżury pełnią konsultanci ds. rekrutacji osób z niepełnosprawnościami. Ich zadaniem jest przedstawienie oferty wsparcia dla osób ze szczególnymi potrzebami oraz przeanalizowanie wybranego kierunku studiów pod kątem wyzwań i trudności, jakie mogą się pojawić w czasie studiowania w celu znalezienia sposobów rozwiązania ewentualnych problemów.

Dostosowaniem procesu kształcenia do potrzeb studentów z niepełnosprawnościami oraz ich uczestnictwa w życiu studenckim zajmuje się m.in. Akademickie Centrum Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami. Studenci niepełnosprawni w ramach zadań realizowanych przez Centrum mają możliwość skorzystania z indywidualnego dostosowania metod i form kształcenia, pomocy w przygotowaniu materiałów w formie elektronicznej oraz zorganizowania egzaminów w formie alternatywnej poprzez dostosowanie do specyficznych potrzeb osoby niepełnosprawnej, a także skorzystania ze wsparcia asystenta osoby z niepełnosprawnościami.

Ponadto uczelnia udziela wsparcia studentom niepełnosprawnym w postaci systemu stypendialnego uzależnionego od stopnia niepełnosprawności. Istnieje również możliwość wypożyczenia sprzętu ułatwiającego uczestnictwo w zajęciach. Informacje na stronie uczelni: www.ajp.edu.pl, zakładka STUDENCI, zakładka – Akademickie Centrum Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami, zakładka – WSPARCIE (<http://ajp.edu.pl/aktniep.html>).

Dostosowywanie architektoniczne budynków uczelni do potrzeb osób z niepełnosprawnościami jest systematycznie monitorowane i udoskonalane. Na uczelni Zarządzeniem nr 30/0101/2020 Rektora Akademii im. Jakuba z Paradyża z siedzibą w Gorzowie Wielkopolskim z dnia 15 kwietnia 2020 roku w sprawie zespołu ds. zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami utworzono stanowisko koordynatora ds. dostępności oraz powołano zespół do spraw zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (<http://ajp.edu.pl/koordynator-ds-dostepnosci.html>).

Strona uczelni jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami – poprzez współpracę z *Tłumacz. Migam* umożliwia komunikację od poniedziałku do soboty w godzinach od 8.00 do 17.00 z osobami głuchymi.

Akademia im. Jakuba z Paradyża otrzymała dofinansowanie Projektu „Akademia równych szans – zwiększanie dostępności Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim dla osób z niepełnosprawnościami” w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. Celem projektu jest zwiększenie dostępności Akademii im. Jakuba z Paradyża dla osób z niepełnosprawnościami poprzez dostosowanie wewnętrznych procesów i procedur, w szczególności rekrutacji, kształcenia oraz działalności naukowej, z uwzględnieniem wszystkich rodzajów niepełnosprawności. Projektu trwa od 1.01.2020 r. do 31.10.2023 r.

Dodatkowo Akademickie Centrum Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami oferuje wszystkim studentom możliwość udziału w kursie języka migowego.

W celu udzielenia wsparcia studentom Akademickie Centrum Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami zorganizowało dyżury psychologów. Obecnie konsultacji udziela dwóch psychologów. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie uczelni: www.ajp.edu.pl, zakładka STUDENCI, zakładka – Akademickie Centrum Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami.

Wyodrębniony Dziekanat Wydziału Humanistycznego (będący jednostką Zespołu Dziekanatów) z uwagi na dostępność dla studentów Wydziału Humanistycznego (filologii polskiej) znajduje się przy ul. Teatralnej 25 – miejscu, w którym odbywa się większość zajęć na kierunku filologia polska. Lokalizacja, czas pracy i liczba pracowników dziekanatu (2 osoby) dostosowane są do potrzeb studentów.

Nauczyciele akademicy uczestniczą w szkoleniach dotyczących pracy ze studentami z różnego rodzaju trudnościami i niepełnosprawnościami.

8.2 Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Wsparcie studentów w procesie uczenia się ma charakter wielopłaszczyznowy. Zapewnienie wszechstronnego wsparcia dotyczy działań podejmowanych już przed rozpoczęciem roku akademickiego (szczególnie w odniesieniu do przyszłych studentów I roku studiów I i II stopnia). Służy temu kontakt mailowy, telefoniczny, a następnie spotkania z władzami wydziału, pracownikami naukowo-dydaktycznymi, biblioteki i administracji w dniu adaptacyjnym. Formą wsparcia jest powołanie wyłanianych z pracowników AJP opiekunów roku oraz starostów grup (wybieranych spośród studentów), ustalenie form kontaktu i syntetyczne przedstawienie możliwych form pomocy. Formą wspierania studentów jest precyzyjna informacja o uczelnianych adresach poczty elektronicznej wykładowców oraz terminach konsultacji. Ważne jest zwrócenie uwagi na zakres konsultacji, które służą nie tyle do nadrabiania zaległości, co są okazją do poszerzania wiedzy, wyjaśniania wątpliwości, dyskusji. Konsultacje pozwalają na indywidualny kontakt studenta z wykładowcą. Na stronie wydziału umieszczono tabelę z danymi zawierającymi niezbędne dane

umożliwiający studentom poznanie dni i godzin konsultacji oraz sposób uczestnictwa (na stronie www.ajp.edu.pl, w zakładce WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY, w zakładce: KONSULTACJE). Obligatoryjną formą opieki nad studentami jest podawana na pierwszych zajęciach informacja na temat warunków zaliczania przedmiotu, zakładanych efektów kształcenia i innych danych zawartych w sylabusie przedmiotu.

Na Wydziale Humanistycznym powołano koordynatora ds. kształcenia zdalnego. Od roku akademickiego 2022/2023 funkcję tę pełni dr Aneta Baranowska (wcześniej dr Anna Michniuk). Jego zadanie polega m.in. na wspieraniu studentów w procesie zdalnego uczenia się poprzez:

- prowadzenie szkolenia dla studentów z zakresu oprogramowania wykorzystywanego w kształceniu na odległość;
- zapewnienie stałej konsultacji dla studentów w zakresie rozwiązań technicznych i programowych.

Informacja na stronie uczelni: www.ajp.edu.pl, zakładka WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY, zakładka OFERTA WYDZIAŁU, zakładka: JAKOŚĆ KSZTAŁCENIA ZDALNEGO (<http://ajp.edu.pl/oferta-wydzialu-wh.html>). W AJP istnieją również studenckie grupy samopomocy. Studenci (najczęściej Wydziału Technicznego) pod opieką Uczelnianego Koordynatora ds. Kształcenia Zdalnego dr inż. Łukasza Lemieszewskiego udzielają wsparcia studentom z innych wydziałów w zakresie obsługi Ms Teams i LMS. Obecnie funkcję koordynatorów ds. kształcenia dla studentów AJP pełnią Wanda Zaparta i Mateusz Lenzion. Informacja znajduje się na stronie uczelni: www.ajp.edu.pl, zakładka COVID-19, zakładka: WSPARCIE KSZTAŁCENIA ZDALNEGO (<http://ajp.edu.pl/wsparcie-ksztalcenia-zdalnego.html>).

Ważną formą wsparcia jest zapewnienie studentom możliwości korzystania z czytelni wyposażonej w stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu. Podczas dnia adaptacji kandydaci na studentów odbywają szkolenia biblioteczne.

Formą wsparcia studentów jest również fakt, iż wszyscy studenci AJP otrzymują dostęp do konta MsOffice, które umożliwia im korzystanie z pakietu aplikacji, m.in. służących odbywaniu zajęć i konsultacji w trybie online.

Akademia im. Jakuba z Paradyża proponuje różne formy wsparcia materialnego dla studentów:

- 1) stypendia socjalne;
- 2) stypendia dla osób z niepełnosprawnościami;
- 3) zapomogi;
- 4) stypendium Rektora;
- 5) stypendium Ministra.

Pomocą w zakresie zapewnienia warunków mieszkalnych może być także zakwaterowanie studenta, jego małżonka lub dziecka w domu studenckim.

W czasie pandemii studenci mieli możliwość skorzystania z dofinansowania umożliwiającego zakup sprzętu do odbywania zajęć online. Z tej możliwości skorzystał jeden student filologii polskiej.

Zakres i formy wsparcia osób z niepełnosprawnościami został opisany w punkcie 8.1.

8.3 Formy wsparcia:

a. krajowej i międzynarodowej mobilności studentów

Podstawową formą mobilności studentów filologii polskiej są wyjazdy studentów na uczelnie zagraniczne w ramach programu Erasmus+. Studenci mogą ubiegać się o wyjazdy do zagranicznej uczelni partnerskiej na studia lub na praktyki. W latach 2019-22 z tej możliwości skorzystały dwie studentki filologii polskiej. Informacje na temat tej formy wsparcia znajdują się na stronie: <http://ajp.edu.pl/informacje-o-programie-2.html>.

W ramach współpracy z Przykarpackim Narodowym Uniwersytetem im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku odbywają się konferencje (w latach pandemicznych w trybie zdalnym – z uwagi na bezpieczeństwo), w których uczestniczyli studenci filologii polskiej.

W ramach programu Erasmus+ studenci mogą wziąć udział w kursach nauki języków: czeskiego, francuskiego, niemieckiego, rosyjskiego, ukraińskiego lub włoskiego (<http://ajp.edu.pl/aktualnosci-wh/5788-kursy-jezykow-obcych-za-zlotowke-w-ramach-programu-erasmus-2.html>).

Studenci filologii polskiej mają możliwość zmiany uczelni. Z tej formy mobilności skorzystała jedna studentka.

b. prowadzenia działalności naukowej oraz publikowania lub prezentacji jej wyników, jak również w uczestniczeniu w różnych formach komunikacji naukowej lub twórczości artystycznej

Na Wydziale Humanistycznym realizowane są działania mające na celu motywowanie studentów filologii polskiej I i II stopnia do poszerzania wiedzy naukowej, rozwoju naukowego, pobudzania aktywności w tym zakresie. W efekcie tych działań w ostatnich 3 latach studenci filologii polskiej wzięli udział w następujących wydarzeniach:

- XV Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Język. Religia. Tożsamość”, 25-27 kwietnia 2022;
- *Szkoła wobec wyzwań migracyjnych* – debata zorganizowana przez RODM i WH przy udziale gości zagranicznych, 8 czerwca 2022;
- Studencka Konferencja Naukowa „Kulturowe i społeczne aspekty komunikacji” (14 czerwca 2022), w ramach której studenci wystąpili w roli referentów [o czym była już mowa w punktach dotyczących kryterium 4], a także wysłuchali wykładów: prof. UZ dr hab. Inetty

Nowosad, prof. UAM dr hab. Jarosława Liberka i wystąpienia youtubera Mateusza Ciawłowskiego;

- Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Dziedzictwo kulturowe pogranicza” – 15-16 września 2022; 11 maja 2021; 14-15 maja 2019.

c. we wchodzeniu na rynek pracy lub kontynuowaniu edukacji

Absolwenci filologii polskiej na poziomie licencjackim mają możliwość kontynuowania edukacji na studiach drugiego stopnia, natomiast absolwenci studiów magisterskich mogą prowadzić prace naukowo-badawcze pod kierunkiem pracowników naukowych AJP.

W zakresie wsparcia studentów wchodzących na rynek pracy ważne miejsce zajmują obowiązkowe praktyki zawodowe, które mogą być realizowane w różnych miejscach (student, za zgodą opiekuna praktyk, ma możliwość samodzielnego wyboru placówki, w której będzie je odbywał).

Na stronie ajp.edu.pl w zakładce: aktywizacja zawodowa zamieszczone są oferty pracy dla studentów i absolwentów uczelni.

d. aktywności studentów: sportowej, artystycznej, organizacyjnej, w zakresie przedsiębiorczości

Wspiera się i kształtuje aktywność twórczą i artystyczną studentów poprzez wprowadzenie do programu studiów na filologii polskiej I stopnia przedmiotu *warsztaty artystyczne (filmowe lub teatralne)*. W 2017 roku odbyły się spotkania literackie „Jakubinki”, w trakcie których studenci zaprezentowali swoją twórczość literacką (Kinga Taisner prozę poetycką, Łukasz Romaniak – poezję).

Aktywność sportową studenci mogą rozwijać, uczestnicząc w zajęciach Klubu Uczelnianego Akademickiego Związku Sportowego AJP (www.azas.ajp.edu.pl).

Formą wsparcia jest również indywidualna organizacja studiów (dalej IOS), umożliwiająca studia nie tylko osobom z niepełnosprawnościami, pozwalając im na elastyczne podejście, w dogodnym dla nich terminie, do zaliczeń i egzaminów. Mogą z niej skorzystać również studenci zdolni, łączący studia na dwóch kierunkach lub pracujący (np. w systemie oświaty). IOS pozwala na ustalenie indywidualnych terminów i form zaliczeń. Z tej formy wsparcia korzystają obecnie trzy osoby na studiach I stopnia i jedna osoba na studiach II stopnia. Warunki uzyskania zgody Dziekana na tego typu wsparcie określa Regulamin Studiów.

8.4 System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposoby wsparcia studentów wybitnych

Poza formami wsparcia wymienionymi w punkcie 8.2 funkcję motywującą do osiągnięcia jak najlepszych wyników w nauce i działalności naukowej spełniają przewidziane w rozdziale VI Regulaminu Studiów nagrody i wyróżnienia:

- 1) dyplom honorowy *Wyróżniający się Absolwent Akademii im. Jakuba z Paradyża* (<http://ajp.edu.pl/attachments/article/49/Regulamin%20studi%C3%B3w%20od%201%20pa%C5%BAdziernika%202022%20r..pdf>),
- 2) wpisanie do Złotej Księgi Absolwentów Akademii im. Jakuba z Paradyża (Zarządzenie nr 63/0101/2018 Rektora Akademii im. Jakuba z Paradyża z siedzibą w Gorzowie Wielkopolskim z dnia 6 sierpnia 2018 r. w sprawie zasad wyróżniania absolwentów poprzez wpisanie do Złotej Księgi Absolwentów Akademii im. Jakuba z Paradyża).

Ważny element motywowania studentów stanowi system stypendialny. Student, który uzyskał wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia naukowe lub artystyczne, lub osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym, może otrzymać stypendium Rektora lub stypendium ministra. Sposób ustalania wysokości, przyznawania i wypłacania stypendium Rektora określa Regulamin przyznawania świadczeń dla studentów AJP stanowiący załącznik do Zarządzenia Nr 56/0101/2021 Rektora AJP z dnia 31 sierpnia 2021. Regulamin ten dostępny jest na stronie internetowej uczelni www.ajp.edu.pl oraz na tablicach ogłoszeń. Ponadto studenci przyjęci na I rok studiów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej, informowani są za pośrednictwem informatorów wysyłanych wraz z pismem o przyjęciu na studia, a także w czasie dni adaptacyjnych przez pracowników Działu Kształcenia oraz pracowników dziekanatów. Formularze i szczegółowe informacje dostępne są:

- na stronie internetowej uczelni: www.ajp.edu.pl, zakładka STUDENCI, zakładka – POMOC MATERIALNA,
- w Dziekanacie,
- w Dziale Kształcenia.

8.5 Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Informacje o formach wsparcia podawane są już w trakcie dnia adaptacyjnego dla studentów I roku. W spotkaniu uczestniczą władze uczelni: prorektor, dziekani oraz opiekunowie grup (roku), pracownicy Biblioteki AJP, kierownik Działu Kształcenia, pełnomocnik ds. osób z niepełnosprawnościami, pełnomocnik ds. współpracy międzynarodowej, specjalista ds. BHP. Na spotkaniu studenci zaznajamiani są ze specyfiką kierunku (m.in. programem studiów, modułami kształcenia). Otrzymują informacje odnośnie do form wsparcia (np. dla studentów z niepełnosprawnościami, pomocy materialnej, działających kół i organizacji studenckich, wymiany międzynarodowej w ramach programu Erasmus+). Ponadto zaznajamiani są ze stroną internetową

uczelnia, systemem e-HMS, gdzie w tematycznych zakładkach bądź w postaci ogłoszeń opisane są dostępne formy pomocy (np.: <http://ajp.edu.pl/pomoc-materialna.html>). Informacje o systemie wsparcia są również zamieszczane na tablicach ogłoszeń w budynku Akademii.

8.6 Sposób rozstrzygnięcia skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz ich skuteczność

Procedura składania i rozpatrywania skarg i wniosków uregulowana jest Zarządzeniem nr 15/0101/2018 Rektora AJP z dnia 8 marca 2018 r. w sprawie ustalenia zasad przyjmowania skarg i wniosków w AJP. Zgodnie z Zarządzeniem skargi i wnioski można składać pisemnie na adres Uczelni, faksem, za pośrednictwem poczty elektronicznej (skargi i wnioski nadsyłane drogą elektroniczną zawierać powinny imię i nazwisko oraz adres wnoszącego skargę lub wniosek), ustnie do protokołu (interesanci zgłaszający się w sprawach skarg i wniosków przyjmowani są w sekretariacie Rektora), pismem złożonym osobiście w Kancelarii Głównej AJP. Studenci filologii polskiej składają skargi i wnioski w sekretariacie Wydziału Humanistycznego, z czego większość stanowią wnioski. Są one najczęściej rozpatrywane pozytywnie przez władze Wydziału.

8.7 Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacji kadry wspierającej proces kształcenia

Obsługę administracyjną studentów filologii polskiej I i II stopnia prowadzi Dziekanat Wydziału Humanistycznego. Jest on czynny dla studentów od poniedziałku do piątku w godzinach: 8.00 – 12.00 oraz soboty w czasie zjazdów od 9.00 do 13.00. Godziny pracy dziekanatu dostosowane są do potrzeb studentów. Kontakt z pracownikami dziekanatu możliwy jest również telefonicznie lub online. Studenci, zgłaszając sprawy, mają możliwość skorzystania z wzorów druków umieszczonych na stronie internetowej Wydziału. Natomiast wszelkiego rodzaju ogłoszenia umieszczane są w wirtualnym dziekanacie, tj. w systemie e-HMS. Osoby zajmujące się sprawami studenckimi charakteryzują się wysokimi kompetencjami komunikacyjnymi, znajomością stosownych regulaminów i norm prawnych, a co najważniejsze – życzliwością i zrozumieniem problemów młodego pokolenia.

8.8 Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasady reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom

Kwestie dotyczące bezpieczeństwa studentów i przeciwdziałania dyskryminacji są komunikowane studentom różnymi kanałami. Odwołanie do nich odnaleźć można w treści ślubowania składanego przez wszystkich studentów przyjętych w poczet AJP. Wagę tych zagadnień podkreśla także ich ujęcie w statucie AJP (m.in. w § 3, zgodnie z którym „AJP przestrzega konstytucyjnej zasady równego traktowania wszystkich przez organy władzy publicznej (...)” czy § 22 ust. 6, zgodnie z którym „Rektor

zakazuje zgromadzenia, jeżeli jego cel lub program naruszają przepisy prawa, w szczególności w zakresie bezpieczeństwa i porządku publicznego”), Regulaminie studiów, który w § 19 stanowi, iż „1. Student ma obowiązek postępować zgodnie z treścią ślubowania, stosować się do przepisów i zarządzeń obowiązujących w AJP, dbać o dobre imię AJP, przestrzegać zasad współżycia społecznego i kodeksu etyki studenta. 2. Za postępowanie niezgodne z treścią ślubowania, za czyny uchybiające godności studenta i naruszenie kodeksu etyki student ponosi odpowiedzialność na zasadach określonych przepisami o postępowaniu dyscyplinarnym”, a *implicite* także w Uchwale nr 42/000/2016 Senatu AJP z dnia 22 listopada 2016 r. w sprawie określenia misji Akademii im. Jakuba z Paradyża (<http://ajp.edu.pl/misja-uczelni.html>).

AJP prowadzi także stałe, zaplanowane działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, które odbywają się raz w roku podczas dni adaptacyjnych studentów z początkiem każdego roku akademickiego. Tematyka bezpieczeństwa obejmuje procedury i zasady postępowania w razie wypadków i w sytuacjach zagrożeń; zasady udzielania pierwszej pomocy przedlekarskiej osobie poszkodowanej w wypadku podczas zajęć, ćwiczeń na terenie uczelni i poza jej terenem organizowanych przez uczelnię; ochronę przeciwpożarową i ogólne zasady posługiwania się sprzętem podręcznym gaśniczym; zasady postępowania w razie pożaru, awarii i ewakuacji ludzi i mienia.

W planie studiów znajduje się również przedmiot *bezpieczeństwo i higiena pracy* (I rok, pierwszy semestr studiów I i II stopnia), którego celem jest przekazanie studentom wiedzy na temat przepisów z zakresu BHP i ochrony przeciwpożarowej oraz nabycie przez nich umiejętności postępowania w przypadku zagrożenia.

W AJP powołany został także Pełnomocnik Rektora ds. równego traktowania, który stoi na czele Komisji ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji zajmującej się przypadkami nierównego traktowania m.in. ze względu na płeć, orientację seksualną, wiek, pochodzenie etniczne, wyznanie, poglądy polityczne czy przynależność związkową (<http://ajp.edu.pl/o-uczelni/pelnomocnicy-rektora.html>).

8.9 Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

W ramach Wydziału Humanistycznego działa 6 kół naukowych:

- 1) Koło Naukowe Polonistów "KORRIGAN",
- 2) Koło Naukowe Pedagogów,
- 3) Studenckie Koło Naukowe „Edukacja XXI wieku”,
- 4) Studenckie Koło Naukowe „Belfer”,
- 5) Koło Fanów Kinematografii,
- 6) Koło Naukowe Studentów Filologii Angielskiej AJP.

Na Wydziale Humanistycznym wspiera się tworzenie i działalność kół naukowych m.in. poprzez ich finansowanie (Zarządzenie nr 81/0101/2021 Rektora Akademii im. Jakuba z Paradyża z siedzibą w Gorzowie Wielkopolskim z dnia 4 października 2021 r. w sprawie zasad finansowania studenckich kół naukowych w Akademii im. Jakuba z Paradyża).

Ponadto studenci filologii polskiej mogą włączyć się w działania organizacji ogólnouczelnianych:

- 1) Koła Rozwoju i Promocji „Wolontariusz” – opiekun z ramienia AJP mgr Małgorzata Madej;
- 2) Rady Niepełnosprawnych Studentów przy Akademickim Centrum Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami;
- 3) Rady Studentów AJP.

Współpraca z Radą Studentów:

- przedstawiciele Rady Studentów uczestniczą w pracach Komisji Stypendialnej, Wydziałowych Komisjach Stypendialnych i Odwoławczej Komisji Stypendialnej;
- przedstawiciele Rady Studentów biorą udział w pracach nad podziałem środków na pomoc materialną dla studentów;
- przedstawiciele Rady Studentów ustalają wysokość stypendium Rektora w ramach wydziałów;
- Studenci uczestniczą w pracach Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia oraz Uczelnianej Komisji ds. Studentów i Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów;
- przedstawiciele Rady Studentów biorą udział w posiedzeniach Senatu Uczelni;
- Studenci opiniują Regulamin Studiów AJP, programy studiów, wysokość opłat za świadczone usługi edukacyjne;
- Rada Studentów organizuje w porozumieniu z władzami Uczelni cykliczne imprezy dla studentów: Juwenalia, Integralia (Otrzęsiny), imprezy mikołajkowe;
- Rada Studentów współpracuje z Pełnomocnikiem ds. studentów niepełnosprawnych i równego traktowania oraz Działem Promocji;
- Rada Studentów przekazuje Rektorowi podjęte uchwały.

Studenci są aktywnymi uczestnikami różnych gremiów, m.in. Komisji Stypendialnej, Senatu, Komisji Dyscyplinarnej, WZJK, WZPS na kierunku filologia polska I i II stopnia.

8.10 Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Formą monitorowania systemu wsparcia i motywowania studentów oraz oceny kadry wspierającej proces kształcenia jest system ankietyzacji zajęć. Studenci mają możliwość wypełnienia ankiet na temat prowadzonych zajęć po każdym semestrze. Ankieta ma formę

elektroniczną i jest anonimowa. Oprócz pytań dotyczących samych zajęć i ich prowadzących zawiera również pytania na temat funkcjonowania sekretariatów i dziekanatu oraz obsługi studentów. Wszystkie uwagi i postulaty są analizowane i w miarę możliwości uwzględniane, np. na początku okresu zdalnego nauczania na prośbę studentów wprowadzono możliwość korzystania z wielu aplikacji służących komunikacji, co ułatwiło studentom udział w zajęciach w kontakcie synchronicznym.

System wsparcia oraz motywowania studentów podlega monitorowaniu i doskonaleniu również podczas posiedzeń Uczelnianego Zespołu Jakości Kształcenia.

Studenci mogą także zgłaszać wnioski w tym zakresie opiekunom roczników oraz Prodziekanowi i Dziekanowi WH, a także przedstawicielom Rady Studentów.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy uaktualnić stronę www Biura Karier i zintensyfikować jego działalność.	Biuro Karier zostało rozwiązane, jego rolę przejął Zespół ds. Monitoringu Kariery Absolwentów Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim, który systematycznie intensyfikuje działania. Z kolei aktywizacją zawodową zajmuje się Dział Promocji i Informacji AJP. Na stronie Uczelni, w zakładce studenci znajduje się dział „Aktywizacja zawodowa”, w której można znaleźć m.in. ogłoszenia o wolnych stanowiskach pracy.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

9.1 Zakres, sposoby zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, udostępniana publicznie informacja o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, jego realizacji i osiągniętych wynikach

Wydział Humanistyczny zapewnia stały publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku *filologia polska* oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia.

Kompleksowe informacje, o których mowa powyżej, można uzyskać ze strony internetowej AJP www.ajp.edu.pl – z wykorzystaniem bezpiecznego szyfrowania danych przy pomocy protokołu SSL

(zapewniono bezpieczeństwo użytkownika portalu) z zakładki „Wydział Humanistyczny” pod adresem <http://ajp.edu.pl/aktualnosci-wh.html>. I tak:

- oferta dla kandydatów na studia jest dostępna w zakładce „Oferta edukacyjna”;
- program studiów, w tym plan studiów, sylabusy, regulamin praktyk, są dostępne w zakładce „Program studiów i ECTS”;
- informacje o jakości kształcenia, w zakładce „Jakość kształcenia” (wydziałowa księga jakości kształcenia);
- plan zajęć jest publikowany w zakładce „Na bieżąco” – plan zajęć;
- harmonogram sesji znajduje się w zakładce „Na bieżąco – sesja”;
- formularze wniosków w sprawach studenckich są do pobrania z zakładki „Na bieżąco – do pobrania”;
- proces dyplomowania prowadzony na WH został opisany pod adresem <http://ajp.edu.pl/dyplomowanie-wh.html>, w zakładce „Dyplomowanie” (zawiera dokumentację związaną z tematami prac, wykazem promotorów, standardami pracy dyplomowej, informację o systemie antyplagiatowym, procedurze dyplomowania oraz terminy egzaminów dyplomowych).

Portal internetowy AJP posiada funkcjonalność „Tłumacz Migam”, umożliwiającą tłumaczenie na polski język migowy (PJM) dla osób głuchych.

Wydział Humanistyczny zapewnia dostępność informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach także za pośrednictwem tradycyjnych metod informowania, tj. poprzez umieszczenie stosownych materiałów w formie drukowanej w gablotach znajdujących się w budynkach, gdzie prowadzone są zajęcia na kierunku *filologia polska*.

Wydział Humanistyczny zapewnia również dostępność do ważnych informacji o podejmowanych działaniach, wykorzystując kanały mediów tradycyjnych oraz społecznościowych, np.:

- audycje radiowe (<https://radiogorzow.pl/97143/rozmowy-o-akademii/>, <https://radiogorzow.pl/116404/wydzial-humanistyczny-ajp-zaprasza-przyszlych-studentow/>),
- publikacje w prasie (<https://www.echogorzowa.pl/news/37/akademia-im-jakuba-z-paradyza/2017-09-23/na-filologii-polskiej-mozna-wybrac-az-4-specjalizacje-19667.html>; <https://www.echogorzowa.pl/news/37/Akademia-im-Jakuba-z-Paradyza/2022-02-27/nowoczesna-humanistyka--drzwi-do-przyszlosci-32883.html>;
- profil AJP w serwisie Facebook - <https://www.facebook.com/ajpgorzow>.

Kanałami komunikacji są też:

- współpraca z interesariuszami zewnętrznymi, np. Wojewódzkim Ośrodkiem Metodycznym, szkołami,
- promocja Wydziału w trakcie wizyt pracowników w szkołach średnich.

9.2 Sposoby, częstość i zakres oceny publicznego dostępu do informacji, udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także skuteczności działań doskonalących w tym zakresie

Władze Wydziału Humanistycznego oraz Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia zajmują się regularną weryfikacją aktualności informacji znajdujących się na stronie internetowej WH, jak również dbają o prawidłowość procesu zapoznania studentów na pierwszych zajęciach z programem danego przedmiotu, efektami uczenia się, metodami ich weryfikacji oraz kryteriami ocen.

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

10.1 Sposoby sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów, kompetencje i zakres odpowiedzialności osób odpowiedzialnych za kierunek, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku

Na Wydziale Humanistycznym funkcjonuje Wydziałowy Zespół ds. Programu Kształcenia (WZPK) oraz Zespół ds. Programów Studiów na kierunku *filologia polska* I stopnia i Zespół ds. Programów Studiów na kierunku *filologia polska* II stopnia. Zespoły wykonują zadania, o których mowa w Zarządzeniu Rektora nr 72/0101/2020 z 29 września 2020 r. w sprawie Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia oraz wydziałowych zespołów ds. programów studiów na Wydziale Humanistycznym.

Nadzór organizacyjny i administracyjny nad kierunkiem studiów sprawują Dziekan i Prodziekan Wydziału Humanistycznego. Funkcję doradczą w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia pełni Kolegium Dziekańskie.

10.2 Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów

WZPK monitorują programy kształcenia i ich opisy w postaci efektów uczenia się zgodnie z Polskimi Ramami Kwalifikacji oraz weryfikują efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów. WZJK dba o prawidłowe stosowanie systemu akumulacji

i transferu punktów (ECTS), monitoruje przebieg praktyk, w tym ich korelację z programem studiów, oraz ocenia efekty praktyk.

Zmian w zakresie programów studiów dokonują wydziałowe zespoły ds. programów studiów na kierunku *filologia polska* I i II stopnia. Programy poszczególnych przedmiotów projektują ich koordynatorzy. Jeśli koordynatorzy uznają to za konieczne, aktualizacje sylabusów w zakresie treści i literatury są wprowadzane co roku.

Szczegółowe zasady opracowania programów studiów oraz wykaz dokumentów i informacji stanowiących dokumentację programu studiów, a także zasady doskonalenia programu kształcenia, określają *Wytyczne dla rad podstawowych jednostek organizacyjnych w zakresie opracowywania programów kształcenia i oceny realizacji efektów uczenia się* wprowadzone Uchwałą nr 45/000/2020 Senatu AJP z dnia 23 czerwca 2020 r.

Opracowując program studiów, oprócz efektów uczenia się określa się:

1. formę studiów;
2. liczbę semestrów i liczbę punktów ECTS konieczną do ukończenia studiów na danym poziomie studiów;
3. moduły kształcenia (przedmioty lub grupy przedmiotów) wraz z przypisaniem do każdego modułu zakładanych efektów uczenia się oraz liczby punktów ECTS;
4. sposoby weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się;
5. plan studiów;
6. łączną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów;
7. wymiar, zasady i formę odbywania praktyk zawodowych dla kierunków o profilu praktycznym, a w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki, oraz liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach tych praktyk.

Program studiów zatwierdza Senat AJP po zasięgnięciu opinii właściwego organu Samorządu Studenckiego. W celu doskonalenia programu studiów można dokonywać w nim zmian. W programie studiów utworzonych na podstawie pozwolenia można dokonywać zmian łącznie do 30% ogólnej liczby efektów uczenia się określonych w programie studiów na dzień wydania tego pozwolenia. Zmiany programu studiów wymagają zatwierdzenia przez Senat AJP i mogą być wprowadzane z początkiem nowego cyklu kształcenia. Wydział może dokonać w programie studiów zmian:

1. w doborze treści kształcenia przekazywanych studentom w ramach zajęć, uwzględniających najnowsze osiągnięcia naukowe;
2. koniecznych do:
 - a) usunięcia nieprawidłowości stwierdzonych przez Polską Komisję Akredytacyjną,
 - b) dostosowania programu studiów do zmian w przepisach powszechnie obowiązujących.

Zmiany te mogą być wprowadzane w trakcie cyklu kształcenia i są ogłaszane co najmniej na miesiąc przed rozpoczęciem semestru, którego dotyczą.

10.3 Sposoby i zakres bieżącego monitorowania oraz okresowego przeglądu programu studiów na ocenianym kierunku oraz źródeł informacji wykorzystywanych w tych procesach

Wydziałowe zespoły ds. programów studiów na kierunku *filologia polska* I i II stopnia dokonują okresowych przeglądów wdrożonych programów pod kątem zmieniających się przepisów prawnych, rozwoju nauki i zmian na rynku pracy.

Podejmując działania mające na celu doskonalenie programu studiów, Wydział uwzględnia:

1. wnioski z oceny osiągniętych przez studentów efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia;
2. wnioski z analizy zgodności kierunkowych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy;
3. wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów.

W ramach oceny realizacji efektów uczenia się, uwzględnia się:

1. analizę realizacji celów programu studiów;
2. analizę procesu odbywania praktyk;
3. analizę procedur dyplomowania;
4. analizę wyników nauczania.

W procesie opracowania i doskonalenia programów studiów oraz oceny realizacji efektów uczenia się uczestniczą w zakresie swoich kompetencji:

1. Uczelniany Zespół ds. Jakości Kształcenia;
2. wydziałowe zespoły ds. jakości kształcenia;
3. wydziałowe zespoły ds. programów kształcenia;
4. Zespół ds. Monitoringu Kariery Zawodowej Absolwentów AJP.

Przegląd programów w marcu roku 2022 dowiódł konieczności wykonania aktualizacji treści, efektów i literatury w programie studiów I stopnia. W rezultacie 21 czerwca uchwałą Senatu nr

13/000/2022 został przyjęty nowy program dla kierunku *filologia polska* I stopnia. W załącznikach nr 2.1 przedstawiamy obydwie programy – dotychczasowy i zaktualizowany.

10.4 Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów ocenianego kierunku, z uwzględnieniem poszczególnych etapów kształcenia, jego zakończenia oraz przydatności efektów uczenia się na rynku pracy lub w dalszej edukacji, jak też wykorzystania wyników tej oceny w doskonaleniu programu studiów

Przedstawiciele studentów są członkami wydziałowych zespołów przygotowujących propozycje efektów uczenia się oraz analizujących niezbędne zmiany programowe: WZJK oraz WZPS. Propozycje efektów i zmian w programach kształcenia są przekazywane do zaopiniowania m.in. samorządowi studenckiemu. Studenci mają także szansę przedstawić swoje uwagi dotyczące programu studiów bezpośrednio wykładowcom, opiekunowi roku oraz kierownikowi Zakładu Języka Polskiego. Istotnym narzędziem wpływu studentów na proces doskonalenia programu kształcenia są ankiety. Celem ankietyzacji studentów jest monitorowanie procesu dydaktycznego. Uzyskane w ten sposób wyniki wykorzystywane są w ocenie pracy kadry naukowo-dydaktycznej i stanowią podstawę wdrażania rozwiązań sprzyjających poprawie jakości kształcenia.

10.5 Zakres, formy udziału i wpływ interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów, i interesariuszy zewnętrznych na doskonalenie i realizację programu studiów

W proces projektowania i wprowadzania zmian w programie studiów zaangażowani są także interesariusze zewnętrzni i wewnętrzni. W ramach tych procesów uwzględnia się informacje od przedstawicieli otoczenia zewnętrznego uzyskane w ramach bieżącej współpracy z nimi, pracowników Wydziału (przekazane podczas zebrań zakładów, a także hospitacji zajęć) oraz studentów (przekazywane w trakcie rozmów z opiekunami roku, opiekunami praktyk oraz kierownikami zakładów, pozyskane od WZJK i wydziałowych zespołów ds. programów studiów, a także z ankiet studenckich oraz w trakcie konsultacji z samorządem studenckim.

10.6 Sposoby wykorzystania wyników zewnętrznych ocen jakości kształcenia i sformułowanych zaleceń w doskonaleniu programu kształcenia na ocenianym kierunku

Wyniki zewnętrznych ocen jakości kształcenia i sformułowanych w nich zaleceń podlegają analizie WZJK i WZPS oraz władz Wydziału i Kolegium Dziekańskiego, a zatem mają wpływ na działania w zakresie jakości kształcenia.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Możliwość rozwoju naukowego studentów poprzez udział w konferencjach naukowych, działalności kół naukowych, oddziałów ogólnopolskich towarzystw naukowych. 2. Zróżnicowany problemowo dorobek naukowy pracowników badawczo-dydaktycznych. 3. Podtrzymywanie relacji mistrz – uczeń w kontaktach między wykładowcami a studentami. 4. Nowoczesna infrastruktura dydaktyczna i techniczna. 	<p>Słabe strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brak mobilności studentów mimo istnienia oferty współpracy międzynarodowej. 2. Brak możliwości zaoferowania studentom dużej liczby zajęć fakultatywnych ze względu na małą liczebność grup.
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapotrzebowanie na nauczycieli języka polskiego i dziennikarzy na rynku pracy. 2. Rozwój technologii informacyjno-komunikacyjnych, w tym technik umożliwiających nauczanie na odległość. 3. Zainteresowanie współpracą z uczelnią ze strony otoczenia społeczno-gospodarczego. 	<p>Zagrożenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podejmowanie pracy zawodowej przez coraz większą liczbę studentów utrudniające pełne zaangażowanie w proces studiowania (duża liczba wniosków o indywidualną organizację studiów). 2. Malejące zainteresowanie wykonywaniem zawodu nauczyciela skutkujące brakiem kandydatów na oceniany kierunek. 3. Mała dynamika rozwoju regionu. 4. Niż demograficzny. 5. Nadmierna biurokratyzacja i formalizacja procesu kształcenia.

(Pieczęć uczelni)

.....
(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....
(podpis Rektora)

Gorzów Wielkopolski, dnia 19.09.2022 r.

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku³

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 2. Liczba studentów ocenianego kierunku Filologia polska

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne				Studia niestacjonarne			
		Dane sprzed 3 lat			Bieżący rok akad. 2021/22	Dane sprzed 3 lat			Bieżący rok akad. 2021/22
		2018/19	2019/20	2020/21		2018/19	2019/20	2020/21	
I stopnia	I	5	4	19	12	0	0	0	0
	II	7	3	2	5	0	0	0	0
	III	5	8	2	2	3	0	0	0
II stopnia	I	23	2	2	5	0	0	0	0
	II	8	16	3	7	0	0	5	0
Razem:		48	33	28	31	3	0	5	0

Tabela 3. Liczba absolwentów kierunku *filologia polska* w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
Filologia polska I stopnia	2022	4	2	0	0
	2021	5	3	0	0
	2020	13	7	0	0
	2019	11	5	6	3
Filologia polska II	2022	2	1	0	0
	2021	2	3	0	0

³ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

stopnia	2020	23	15	0	0
	2019	8	8	0	0
jednolite studia magisterskie	brak				
Razem:		68	44	6	3

Tabela 4. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)⁴

Studia I stopnia – studia stacjonarne

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów 118 pkt ECTS
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁵	2014
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	kom. med.- 110 logopedia – 117 NJPjOid – 105
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	kom. med. -100 logopedia -99 naucz. jęz.pol. jako obcego i drugiego -96
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	NIE DOTYCZY.
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	63
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	kom.med.-10 logopedia – 10 naucz. jęz.pol. jako obcego i drugiego - 11

⁴ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

⁵ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁶	8 tyg. naucz. 210 h – z mod. KM + 2 tyg. – KM 210 h – z modułem logopedia + 3 tyg. - logopedia 240 h – z modułem NJPjOiD + 5 tyg. - NJPjOiD
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./ 0
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2. 0

Studia II stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry 120 pkt ECTS
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁷	Z modułem naucz. – 904 KM – 804 kulturozn. - 874
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	98
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub	69

⁶ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁷ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	NIE DOTYCZY
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	41
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	5
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁸	105 h – naucz. ok. 6 tyg. 30 h – KM 2 tyg. 30 h – kulturozn. 2 tyg.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	NIE DOTYCZY
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./ 0
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./0

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów⁹

I stopień

Zajęcia/moduły zajęć powiązane z prowadzoną działalnością naukową.

Lp.	Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	
38.	Kultura antyczna	w	30	18	3

⁸ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

39.	Wiedza o kulturze		w	60	36	5
40.	Historia literatury polskiej: średniowiecze-oświecenie		w/ćw.	60	36	10
41.	Historia literatury polskiej: romantyzm- pozytywizm		w/ćw.	60	36	8
42.	Historia literatury polskiej: Młoda Polska - XX lecie międzywojenne		w/ćw.	45	27	7
43.	Współczesna literatura polska		w/ćw.	45	27	6
44.	Literatura obca		w	30	18	3
45.	Analiza i interpretacja dzieła literackiego		ćw.	30	18	1
46.	Poetyka		w/ćw.	60	36	6
47.	Gramatyka historyczna języka polskiego		w/ćw.	45	27	4
48.	Historia języka polskiego		w/ćw.	45	27	2
49.	Gramatyka opisowa języka polskiego		w/ćw.	120	72	9
50.	Stylistyka praktyczna		ćw.	30	18	3
51.	Kultura języka polskiego		w/ćw.	45	27	3
52.	Pragmalingwistyka i komunikacja językowa		w/ćw.	45	27	3
53.	Lingwistyka tekstu i retoryka		w/ćw.	45	27	3
54.	Seminarium dyplomowe		sem.	90	90	4
55.	Zajęcia modułu nauczycielskiego z komunikacją medialną	Edytorstwo tekstów medialnych	ćw.	120	72	12
		Język reklamy i język polityki	ćw.	60	36	5
		Gatunki dziennikarskie i medialne	w/ćw.	30	18	3
56.	Zajęcia modułu nauczycielskiego z logopedią	Wprowadzenie do logopedii	w	15	9	1
		Rozwój mowy i języka dziecka	w	15	9	2
		Diagnoza i terapia trudności w czytaniu i pisaniu	w/ćw.	30	18	3

		Zaburzenia komunikacji językowej	w/ćw.	120	72	13
57.	Zajęcia modułu nauczycielskiego z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego	Kanon literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego	w/ćw.	45	27	4
		Komunikacja międzykulturowa	w/ćw.	30	18	3
		Metody logopedyczne w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego	w/ćw.	30	18	3
		Teorie akwizycji języka	w/ćw.	30	18	3
		Zagadnienia bilingwizmu	ćw.	30	18	3
Razem:				KM - 1095 L - 1065 NJPjOiD - 1050	KM - 693 L - 675 NJPjOiD - 666	KM - 100 L-99 NJPjOiD -96

II stopień

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	
58.	Analiza kontekstualna wybranych dzieł lit. Stp.-oświecenia	ćw.	30	15	4
59.	Analiza kontekstualna wybranych dzieł literatury romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski	ćw.	30	15	6
60.	Analiza kontekstualna wybranych dzieł literatury po 1918 r.	ćw.	30	15	4
61.	Literatura najnowsza polska i obca	w/ćw.	15/15	8/8	4
62.	Teoria literatury	w	15	8	2
63.	Współczesny język polski	ćw.	30	15	4
64.	Historia języka polskiego	w	15	8	3
65.	Dialektologia	w/ćw.	15/15	8/8	3
66.	Językoznawstwo ogólne	w	30	15	4

67.	Komunikacja kulturowa	ćw.	15	8	3
68.	Pogranicza i kontakty językowe	w/ćw.	15/15	8/8	2
69.	Dzieje języka artystycznego w Polsce	w	15	8	3
70.	Język pisarzy	w/ćw.	15/15	8/8	2
71.	Estetyka i krytyka literacka	w/ćw.	15/15	8/8	2
72.	Metodologia badań literackich	w/ćw.	15/15	8/8	4
73.	Metodologia badań językoznawczych	w/ćw.	15/15	8/8	4
74.	Seminarium magisterskie	sem.	120	120	15
Razem:			540	339	69

Tabela 6. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich/
Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela¹⁰

I stopień

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS	Prowadzący	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne			
7.	Zajęcia modułu Psychologiczno-Pedagogicznego	Wprowadzenie do psychologii	w/ćw.	45	27	2	dr B. Uchto-Żywica
		Psychologia rozwojowa i wychowawcza	w/ćw.	60	36	2	dr B. Uchto-Żywica
		Pedagogika ogólna	w/ćw.	45	27	2	prof. dr hab. U. Ostrowska
		Elementy pedagogiki specjalnej	w/ćw.	45	27	2	dr A. Lis-Zaldivar
		Emisja głosu	ćw.	15	9	1	mgr J. Lenart
		Kultura żywego słowa / Komunikacja interpersonalna	ćw.	15	9	1	dr J. Rutkowska / dr hab. Agnieszka Niekrewicz

¹⁰ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

		Praktyka		30	30	1	
8.	Zajęcia modułu Dydaktycznego	Dydaktyka literatury i języka polskiego	w/ćw.	60	36	5	mgr M. Jach
		Metody kształcenia kompetencji językowych uczniów	ćw.	15	9	1	dr R. Janicka-Szyszko
		Literatura dla dzieci i młodzieży na lekcjach języka polskiego	ćw.	15	9	1	dr R. Janicka-Szyszko
		Podstawy dydaktyki	ćw.	45	27	2	mgr L. Nogal-Faber
		Praktyka		120	120	7	
3.	Zajęcia modułu Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego	w/ćw.	90	54	9	moduł nie jest jeszcze realizowany, koordynator: dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz
		Praktyka		90	90	3	
Razem:				360 + 150 praktyka (KM, L) lub 450 + 240 praktyka (NJPjOiD)	216 + 150 praktyka (KM, L) lub 270 + 240 praktyka (NJPjOiD)	27 (KM, L) lub 39 (NJPjOiD)	

II stopień

Lp.	Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS	Prowadzący	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne			
7.	Przedmioty modułu psychologiczno-pedagogicznego	Psychologia	w/ćw.	15/15	8/8	2	dr Beata Uchto-Żywica
		Pedagogika	w/ćw.	15/15	8/8	2	dr hab. Nataliya Czahrak
		Praktyka		30	30	2	—
8.	moduł u dydak	Dydaktyka literatury i języka polskiego	ćw.	90	45	5	mgr Małgorzata Jach

		Praktyka		75	75	3	—
Razem:				150 + 105 praktyka	77 + 105 praktyka	14	

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych¹¹

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
—	—	—	—	—	—

¹¹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.) – załącznik nr 2.1.
2. Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena – załącznik nr 2.2.
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów – załącznik nr 2.3.
4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku lekarskiego także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia z zakresu nauk klinicznych, sporządzoną wg wzoru – załącznik nr 2.4.
5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych – załącznik nr 2.5.
6. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować według przykładowego wzoru – załącznik nr 2.6.